

I N S U L A ~ 8 3 3



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / V AÑO 2014

EMBLEMÁTICA



DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, SOFISTICACIÓN: RAÍCES HISTÓRICAS, ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE FUTURO DE LOS ESTUDIOS SOBRE EMBLEMÁTICA, David Graham...  
LOS LIBROS DE EMBLEMAS: GÉNERO EDITORIAL, GÉNERO LITERARIO Y FUENTE DE ERUDICIÓN, Sagrario López Poza...  
INSIGNIAS, BADGES, DIVISAS, MEDALLAS... EL UNIVERSO PROTOEMBLEMÁTICO, O LA EMBLEMÁTICA ANTES DE ALCIATO, José Julio García Arranz...  
LOS JERÓGLÍFICOS: DE HORAPOLO A PIERIO VALERIANO, Francisco J. Talavera Esteso...  
ANDREA ALCIATO, DUX ET PRAESES DEL GÉNERO EMBLEMÁTICO, Beatriz Antón Martínez...  
LAS PRIMERAS EDICIONES DE LOS EMBLEMAS MORALES: JUAN DE HOROZCO Y SU IMPRENTA, Fermín de los Reyes Gómez...  
EMBLEMÁTICA DE LA EXPERIENCIA EN UN POEMA DE FRANCISCO MANUEL DE MELO, Bernat Vistarini y John T. Cull...  
CERVANTES DE SALAZAR Y EL INICIO DE LA CULTURA EMBLEMÁTICA EN AMÉRICA, Teresa Llácer Viel y Víctor Mínguez...  
LOS REPERTORIOS DE SÍMBOLOS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII, Bárbara Skinfill Nogal...

## EMBLEMÁTICA

MONOGRÁFICO COORDINADO POR  
SAGRARIO LÓPEZ POZA Y  
CARLOTA FERNÁNDEZ TRAVIESO

## ÍNDICE

David Graham (*Concordia University, Montreal – Canadá*)

DEFINICIÓN, CLASIFICACIÓN, SOFISTICACIÓN: RAÍCES HISTÓRICAS, ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE FUTURO DE LOS ESTUDIOS SOBRE EMBLEMÁTICA

Sagrario López Poza (*Universidad da Coruña – España*)

LOS LIBROS DE EMBLEMAS: GÉNERO EDITORIAL, GÉNERO LITERARIO Y FUENTE DE ERUDICIÓN

José Julio García Arranz (*Universidad de Extremadura – España*)

INSIGNIAS, BADGES, DIVISAS, MEDALLAS... EL UNIVERSO PROTOEMBLEMÁTICO, O LA EMBLEMÁTICA ANTES DE ALCIATO

Francisco J. Talavera Esteso (*Universidad de Málaga – España*)

LOS JERÓGLÍFICOS: DE HORAPOLO A PIERIO VALERIANO

Beatriz Antón Martínez (*Universidad de Valladolid – España*)

ANDREA ALCIATO, DUX ET PRAESES DEL GÉNERO EMBLEMÁTICO

Fermín de los Reyes Gómez (*Universidad Complutense de Madrid – España*)

LAS PRIMERAS EDICIONES DE LOS EMBLEMAS MORALES: JUAN DE HOROZCO Y SU IMPRENTA

Bernat Vistarini (*Universitat de les Illes Balears – España*) y

John T. Cull (*College of the Holy Cross – Estados Unidos de América*)

EMBLEMÁTICA DE LA EXPERIENCIA EN UN POEMA DE FRANCISCO MANUEL DE MELO

Teresa Llácer Viel y Víctor Mínguez (*Universitat Jaume I. Castellón de la Plana – España*)

CERVANTES DE SALAZAR Y EL INICIO DE LA CULTURA EMBLEMÁTICA EN AMÉRICA

Bárbara Skinfill Nogal (*El Colegio de Michoacán – México*)

LOS REPERTORIOS DE SÍMBOLOS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII