



*Carlota
Fernández Travieso*

LIBROS DE EMBLEMAS, ENCICLOPEDIAS E REPERTORIOS DE FIGURACIONES ALEGÓRICAS

EN BIBLIOTECAS DA PROVINCIA DA CORUÑA: UN CATÁLOGO



A Coruña, SIELAE, 2013

CARLOTA FERNÁNDEZ TRAVIESO

Libros de emblemas, enciclopedias e repertorios de
figuracións alegóricas en bibliotecas da provincia da Coruña:
un catálogo

SIELAE

(Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española)
A Coruña, 2013

Motivo da cuberta: Daniel CRAMER, *Octoginta emblemata moralia nova, e sacris literis petita, formandis ad veram pietatem accommodata, & elegantibus picturis aeri incisis repraesentata.*, Francofurti, Sumpt. Lucae Jennisi, MDCXXX, p. 289. Emblema LXXIII: «Velle, at non posse, dolendum est».

Deseño da cuberta: Paula Lupiáñez López

Edita: SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española), A Coruña - España

A autora deste traballo recibiu una bolsa de investigación da Deputación de A Coruña para a súa elaboración (2008-2009).

Este traballo inscríbese no proxecto de investigación *Biblioteca digital Siglo de Oro IV* (código FFI2012-3436) financiado polo Ministerio de Economía e Competitividade do Goberno de España, no marco do VI Plan Nacional de I+D+I 2008-2011

© 2013 Carlota Fernández Travieso © De esta edición: SIELAE

Todos os dereitos reservados. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación da información e transmitir parte alguma desta publicación, calquera que sea o medio empregado – electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.–, sen o permiso previo do titular dos dereitos da propiedade intelectual.

ISBN: 978-84-617-3959-2

ÍNDICE

Presentación	5
Bibliotecas mencionadas.....	9
Sobre este catálogo.....	15
Catálogo	17
Índice de nomes de persoas.....	125
Índice de lugares de publicación.....	131
Índice de anos de publicación	133
Conclusíons da análise do catálogo	137
Referencias bibliográficas.....	145
Anexo Ilustracíons	147

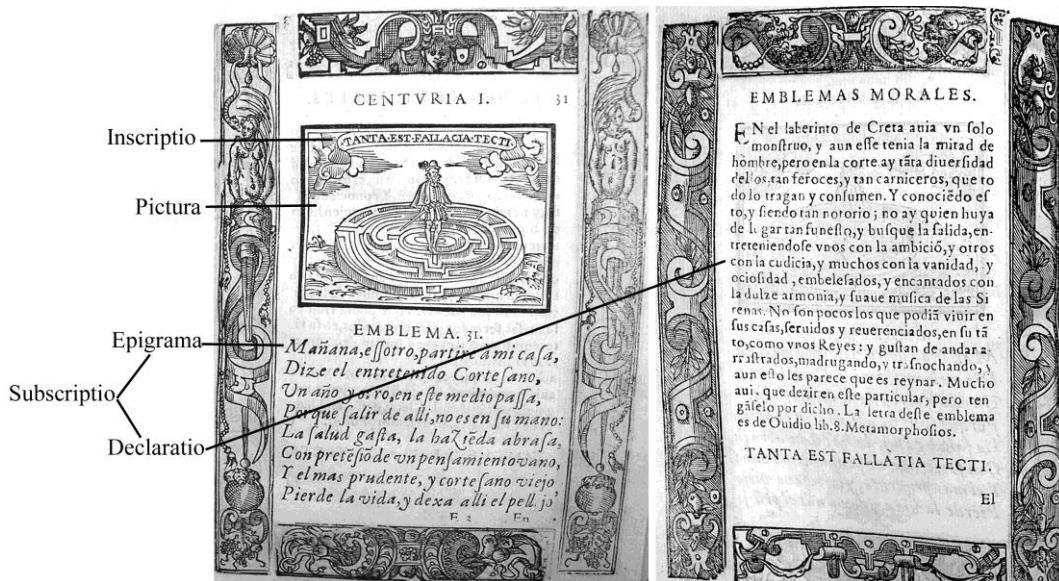
PRESENTACIÓN

Este traballo que teñen entre ás súas mans, *Libros de emblemas, enciclopedias e repertorios de figuracións alegóricas en bibliotecas da provincia da Coruña: un catálogo*, ten coma finalidade facer un elenco e levar a cabo unha análise bibliográfica das obras dos mencionados xéneros que se conservan nas principais bibliotecas con fondo antigo da nosa provincia. Con frecuencia, os *Libros de Emblemas, Enciclopedias e Repertorios de Figuracións Alegóricas* son de difícil acceso. Por unha banda, son escasas as edicións modernas feitas por editoriais comerciais, xa que a presenza de ilustracións encarece moito a súa publicación e ao non se tratar de autores moi coñecidos non lles parece rendible economicamente. Pola outra banda, moitos dos exemplares antigos considéranse raros ou curiosos, é dicir que existen poucos exemplares, e se conservan en bibliotecas dispersas, as veces, de acceso restrinxido (bibliotecas conventuais ou privadas), sen medios de reprografía e sen catálogos dixitais. Así pois, Con este catálogo, ao tempo que se difunde unha valiosa parte do noso patrimonio bibliográfico, trátase de facilitar o traballo dos investigadores de este campo, favorecendo a accesibilidade ás fontes primarias deste xénero que se conservan nas bibliotecas da provincia da Coruña.

A Emblemática, o xénero que é obxecto das nosas pesquisas, inaugurouse en Augsburg en 1531 co *Emblematum Liber* de Andrea Alciato. No nacemento do xénero influíu en grande medida a fortuna, pois o que realmente compuxo o xurista italiano (Andrea Alciato) foi unha colección de noventa e nove epigramas en latín precedidos dun título, que dedicou ao duque Maximiliano Sforza. Presentada a obra ao conselleiro imperial Peutiguer, este a deu a coñecer ao impresor Steyner, quen con grande visión comercial, seguindo a tradición de obras que pola abundancia de imaxes estaban a ter un enorme éxito editorial (coma a *Hypnerotomaquia Poliphili* de Francesco Colonna ou os *Hieroglyphica* de Horapolo), tivo a idea de que cada poema fose acompañado dunha ilustración e encargoulle a tarefa ao gravador Breuil. Deste modo, xurdiu un dos libros de maior éxito da historia da cultura occidental que chegou a ter cento setenta e cinco edicións e que moi pronto tivo comentadores, tradutores e imitadores de diversas linguas. Deste modo, o emblema é un xénero híbrido, que coa intención de transmitir unha mensaxe polo xeral de carácter moral une imaxe e palabra. O emblema clásico é unha composición tripartita formada por:

1. Unha figura (*pictura, symbolon, icon ou imago*), é dicir, unha imaxe enigmática que polo xeral é un gravado xilográfico ou calcográfico, que a miúdo os seus autores denominan «corpo» do emblema. Esta imaxe é de capital importancia para que o precepto moral que o emblema pretende transmitir fique na memoria unha vez descifrado o seu sentido.

2. Un título ou lenda (*inscriptio*, *titulus*, *motto* ou *lemma*), que acostuma a ser unha sentenza ou agudeza de carácter críptico, normalmente en latín. Este título é chamado «alma» do emblema e axuda ao lector a descifrar o sentido da imaxe. Algúns autores escribían eles mesmos os seus lemas, pero o máis habitual era tomar prestados coñecidos enunciados paremiolóxicos ou sentenzas dos clásicos, os Padres da Igrexa ou a Biblia, pois celebrábase o saber aplicar con inxenio un concepto a unha sentenza preexistente.
3. Un texto explicativo (*subscriptio*) que interrelaciona o sentido que transmite a *pictura* e expresa o mote. Esta explicación pode facerse en verso ou/e en prosa. A parte versificada, chamada epígrama (*epigramma*), intenta explicar a imaxe ou *pictura* e expresar unha aplicación moral. A parte en prosa, chamada glosa ou declaración (*declaratio*), insiste na moralidade e da mostra da erudición do autor. Os libros de Empresas, nome con o que se coñece a unha variante de este xénero, levan só *subscriptio* en prosa.

Sebastián de Covarrubias, *Emblemas morales*, Madrid, 1610

O éxito da Emblemática (coas súas variantes emblema, empresa, xeroglífico ou divisa) debeuse a que o xénero recollía sabiamente algo que estaba no ambiente intelectual da época: a pretensión de crear unha lingua universal a base de imaxes (a imitación dos xeroglíficos exípcios), explicadas con textos, coa intención de transmitir unhas regras de conduta de utilidade para a humanidade. Esta pretensión impulsou tamén a proliferación das encyclopedias de xeroglíficos e dos tratados de iconoloxía, medallística, numismática e todos os que incluíán figuracións alegóricas ou mitolóxicas, obras ás que tamén atende este traballo, pois non se pode obviar a

influencia mutua destas manifestacións que fan por igual parte desa cultura da imaxe e da palabra que floreceu entre os séculos XV e XVIII.

O interese do estudio dos Libros de Emblemas vai máis alá do seu valor literario ou artístico, dada a súa influencia na poesía, na pintura, na escultura ou nas artes decorativas (bordados, tapices...) e a súa utilización coma adorno das arquitecturas efémeras construídas para a Festa Pública. O seu estudio revélase, ademais, coma unha importante fonte de información sobre a cultura dos séculos XVI-XVIII: normas e valores éticos, o coñecemento que se tiña dos autores clásicos, aspectos relacionados con técnicas de gravado, a socioloxía da edición, etc.¹.

¹. Véxase a introdución do catálogo de Sagrario López Poza (2008), un verdadeiro manual de grande utilidade para o coñecemento do xénero. O mencionado catálogo foi a principal fonte de inspiración deste traballo, con o cal, seguindo os pasos da miña preceptorra, pretendo contribuir á identificación, localización e descripción bibliográfica das obras deste xénero que se custodian en outras bibliotecas da provincia da Coruña. Dou sinceramente as grazas a dona Sagrario López Poza polas súas ensinanzas, o seus consellos e o seu constante apoio.

BIBLIOTECAS MENCIONADAS²

A Coruña

Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia:

O Arquivo, creado en 1965 pola Real Audiencia de Galicia co fin de acoller a súa documentación, sitúase desde 1955 nos Xardíns de San Carlos na cidade vella da Coruña. Para apoiar a xestión dos seus fondos o Arquivo contou con algúns libros impresos e coleccións lexislativas que constituíron o xerme da biblioteca auxiliar actual. Aínda que esta biblioteca tardou anos en ter unha certa entidade, gracias ós sucesivos envíos dos Directores Xenerais da Instrucción Pública, compras, doazóns, etc., na actualidade esta biblioteca, que, conta con 19.780 libros, dos que 1.373 pertencen o fondo antigo (libros datados ata o século XVIII). Esta biblioteca alberga interesantes fondos, coma os provenientes do Governo Civil o legado do Coronel Iglesias Brage, a biblioteca xurídica de Pardo Argüelles ou parte do fondo do Mosteiro de Santa Catalina de Montefaro, do cal proveñen 13 dos 15 volumes achados nesta biblioteca. En 1837, a desamortización de Mendizabal entregou este mosteiro franciscano do concello de Ares fundado en 1393 e as súas terras ao exército. Foi deste modo coma os seus bens bibliográficos acabaron por chegar a cidade da Coruña e repartirse entre o Arquivo do Reino de Galicia, a Real Academia Galega e Fundación Biblioteca da Casa Consulado. O Arquivo adquiriu uns 1.292 volumes do mosteiro, principalmente sermonarios, libros de filosofía, teoloxía, obras haxiográficas, poéticas, científicas, xurídicas e históricas, encadernadas a maior parte en pergamiño³.

² Quero agradecer a colaboración desinteresada que recibín dos auxiliares, bibliotecarios e directivos de todas as bibliotecas visitadas, que xentilmente fixéronme participe do estado de catalogación dos fondos e axudáronme a manexar os instrumentos de consulta de cada librería (catálogos dixitais ou manuais), localizar algunas obras de interese para este repertorio non catalogadas ou recompilar información sobre as bibliotecas para a elaboración deste apartado. En grande medida, este traballo foi posible grazas a todos eles. Aínda que non mencionadas nestas páxinas estas palabras de recoñecemento van dirixidas tamen aos encargados da Biblioteca Fonseca e da Biblioteca da Fundación Pedro Barrié de la Maza, librerías coruñesas que visitamos cando estábamos a realizar este traballo, nas que non achamos ningún volume para o noso repertorio.

³ Sobre a Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia, véxase Pedro López Gómez (1996: 1012-1016).

Biblioteca da Deputación da Coruña:

No mesmo edificio que o Teatro Rosalía de Castro, no número 37 da coruñesa rúa Rego de Auga, sitúase esta biblioteca pública de temática xeral, que contén unha magnífica colección de partituras e un interesante fondo antigo que segundo informan na biblioteca foi en grande medida constituído gracias a doazón de Fernando Urgorri (1922-1994), quen fora director desta librería. Tres dos volumes don noso catálogo pertencen aos fondos desta biblioteca.

Biblioteca da Real Academia Galega

A RAG ten a súa sede no nº 11 da rúa Tabernas, na cidade vella da Coruña, na que fora casa da primeira presidenta da institución, dona Emilia Pardo Bazán. A Biblioteca da Real Academia Galega conta cuns 65.000 volumes de monografías e uns 2.000 títulos de publicacións periódicas. Esta colección formouse fundamentalmente grazas a doazóns de académicos e autores, a intercambios coas propias publicacións e a achegas de editoriais e de institucións públicas e privadas galegas, xa que o establecemento dunha política de adquisicións é moi recente. O fondo antigo da biblioteca da RAG procede, principalmente, da librería do Mosteiro de Montefaro que foi doada a esta institución polo Ministerio de Hacienda e a Real Academia da Historia en 1919 e da colección doada por Gala Murguía (a filla de Manuel Murguía e Rosalía de Castro). Así mesmo, algúns dos volumes pertenceron a Emilio González López, a María del Adalid, a Ángel Hermosilla, a José Fontenla Leal ou a Emilia Pardo Bazán. Algúns outros foron mercados. Nesta biblioteca atopamos 10 exemplares para o noso catálogo⁴.

Biblioteca do Museo de Belas Artes da Coruña,

Esta biblioteca nace coma complemento ás actividades que o Museo de Belas Artes da Coruña desenvolve, polo que a colección é maiormente constituída por tratados e estudos sobre arte; sen embargo dous volumes desta biblioteca resultaron do noso interese: *Austriacae gentis imaginum* de Francesco Terzi (Oeniponti, 1569-1573) (nº 219) e *Les ieux et plaisirs de l'enfance* de Jaques Stella y Claudine Bouzonnet Stella (Paris, 1657) (nº 216), ambos adquiridos polo museo nunha poxa en virtude da beleza dos seus gravados, que levan estes exemplares a ser considerados obras de arte e merecedores de exhibirse co resto da colección permanente nas salas da rúa Zalaeta.

Biblioteca Municipal de Estudos Locais da Coruña:

Esta biblioteca que pode visitarse no número 10 da rúa Durán Loriga encárgase de recompilar toda a información sobre cidade da Coruña e temas xerais de Galicia. Entre libros, panfletos, prensa, revistas, planos, programas de festas, fotografías, etc. ofrece

⁴ Véxase Mercedes Fernández Montenegro e Juan Montenegro Rey (2007).

máis de 30.000 documentos, reunidos grazas ás continuas compras e a incorporación das biblioteca particulares de María Barbeito, da familia Linares Rivas, de Alfonso González Catoira, Carlos Xoán Díaz Martínez ou Ramiro Cartelle. Ademais de obras de temática local esta biblioteca custodia un pequeno *Fondo retrospectivo non local*, entre o que atopamos un exemplar de *Idea de un principe político christiano representada en cien empressas* de Diego de Saavedra Fajardo (Madrid, 1666).

Biblioteca Particular Barreiro López-Morán:

O interese bibliófilo levou a don Xosé Ramón Barreiro Fernandez –presidente da Real Academia Galega cando visitamos esta institución co obxecto de realizar este catálogo– a reunir, ao longo da súa vida, unhainxente colección persoal de libros. Aínda que na súa biblioteca predominan obras sobre a Historia de Galicia e Dereito canónico, nela pódense atoparse todo tipo de textos. Así, en canto fixemos partícipe a don Xosé Ramón de que estábase a elaborar este traballo, moi amablemente seleccionou da súa biblioteca persoal e deixounos ver unha serie de volumes que podían chegar a formar parte deste repertorio. Deste modo, engadimos dous exemplares máis a este catálogo.

Fundación Biblioteca da Casa Consulado:

Esta biblioteca –que se ubica no número 58 da rúa Panadeiras da Coruña, no edificio neoclásico que albergou desde 1785 o Real Consulado de Comercio Marítimo e Terrestre de Galicia e que hoxe comparte tamén coa Academia de Belas Artes Nosa Señora do Rosario– foi a primeira biblioteca pública da Coruña e, con máis de douscentos anos de historia (abriu as súas portas o 15 de agosto de 1806), é a fundación cultural privada máis antiga de España. A creación desta biblioteca débese a don Pedro Antonio Sánchez Vaamonde, brillante ilustrado e economista preocupado pola realidade galega, que impulsou a creación de institucións coma a Sociedade de Amigos do País de Santiago, unha Academia de Debuxo e unha Escola Pública de Primeiras Letras en Curtis, o seu pobo natal. Na actualidade a biblioteca conta con preto de 30.000 volumes que proceden dos fondos que xa tiña o Consulado, que desde 1790 contaba cunha biblioteca propia dotada basicamente cos libros necesarios para a formación do corpo consular e o bo funcionamento da Escola de Náutica que tiña sede no mesmo edificio; das obras da biblioteca persoal de don Pedro Antonio; dos volumes das bibliotecas de don José Labrada, don José Cornide ou don Angel Estébanez adquiridas por don Pedro Antonio; das doazóns de ilustres coruñeses coma don Nicolás Fernández Bolaño, dona Juana de Vega e don Desiderio Varela Puga; así coma das continuas as compras ata a actualidade realizadas, en parte, con renda do capital fundacional, en parte coa colaboración das institucións galegas, e sobre todo co importante legado económico de dona María Concepción Sánchez Varela, familiar do fundador, falecida en 1964. A aportación máis importante será a da biblioteca de José Cornide, aceptada polo Consulado en concepto de pago dunha débeda que liquidou a

súa filla. Segundo os *exlibris*, 5 dos 36 volumes desta biblioteca aludidos no noso catálogo pertenceron ao coñecido ilustrado coruñés. Entre as obras que esta biblioteca custodia destacan un incunable cos opúsculos de Santo Tomás, os Libros de Actas do Consulado, Libro de Actas da Xunta de Goberno de Galicia de 1820 o primeiro Libro de Actas da Xunta de Comercio ou as contas das obras de restauración da Torre de Hércules sufragadas polo Consulado e realizadas por Eustaquio Gianini⁵.

Betanzos:**Biblioteca Municipal de Betanzos Alfonso Rodríguez Castelao:**

No nº 1 da rúa Emilio Romay, na cidade dos Cabaleiros, nun edificio de neoclásico que fora anteriormente un colexio de orfas, sitúase esta biblioteca municipal que conserva uns 20.300 volumes. Entre eles atopamos verdadeiras xoias do noso patrimonio bibliográfico, coma o exemplar da *Delle più che novissima iconologia* de Cesare Ripa impreso en Papua en 1630.

Santiago de Compostela:**Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán:**

No Mosteiro de San Martiño Pinario, no nº 5 da compostelán Praza da Inmaculada e compartindo sede co Arquivo Histórico Diocesano, está desde 1868 a Biblioteca do Instituto de Estudos Teolóxicos de Galicia, que conserva uninxente fondo antigo constituído por 7 incunables, 786 volumes do século XVI, 1.698 do século XVII e 2.619 do século XVIII. Nel predominan textos sobre Relixións, Historia, Filosofía e Teoloxía. Os seus fondos bibliográficos proveñen fundamentalmente dos volumes da abadía beneditina de San Martiño que superaron a desamortización, dos fondos do Seminario Maior de Santiago e dalgúnha doazón de beneditinos franceses que durante a Revolución Francesa enviaron fondos das súas bibliotecas á de San Martín Pinario. Aínda que baixo a influencia do político Narváez os libros de temática relixiosa e aqueles que pertenceron a outras ordes e congregación foron devoltos pola biblioteca da Universidade á do mosteiro, non se lle deu verdadeiro pulo a esta biblioteca ata que o cardeal García Cuesta, en setembro de 1868, determinou trasladar o Seminario Conciliar do edificio de San Clemente ao mosteiro de San Martiño Pinario. Grazas a esta nova orientación a riqueza bibliográfica foi crecendo coa protección dos distintos arcebispos, reitores e legados testamentarios. Entre estas obras atopamos ata 31 exemplares que incluímos no noso catálogo.

⁵ Véxase Amparo Hernández Segura (1998).

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela:

Os 638 manuscritos, 143 incunables e 23.500 volumes dos séculos XVI-XVIII da colección histórica da Universidade de Santiago de Compostela consérvanse na Biblioteca Xeral, que ten sede no Pazo de Fonseca da Rúa do Franco. A biblioteca universitaria ten a súa orixe na primitiva librería da Universidade, creada polo Arzobispo Alonso de Fonseca III a mediados do século XVI para que servise de centro de estudos á Universidade de Santiago que el mesmo promoveu. Ao longo dos séculos, a biblioteca viuse enriquecida (ademas de por campañas de adquisición de fondos por parte da Universidade) grazas a doazóns de benfeiteiros como Jacobo de Parga y Puga, Felipe de Castro ou Ventura Figueroa; á incorporación das librerías xesuíticas tras a súa expulsión no século XVIII e das bibliotecas eclesiásticas tras a exclaustración do século XIX e a tres contribucións extraordinarias no século XX: a compra da biblioteca do Arcebispo Lago González, o depósito da Real Sociedade Económica de Amigos do País e a fundación da Biblioteca América, por parte de don Gumersindo Busto. Desta biblioteca incorporamos os 183 exemplares impresos entre os séculos XVI e XVII, mencionados por dona Sagrario López Poza na súa obra *Libros de emblemas y obras afines en la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela* (2009).

Centro Bibliográfico Superior de Galicia:

O Centro Bibliográfico Superior de Galicia, situado no nº 61 da rúa do Horreo, naceu en 1989 coa finalidade de coordinar a actividade bibliográfica ao redor do libro galego e das bibliotecas de Galicia. Desde este centro intentan recoller ou controlar bibliográficamente e facer consultable toda a producción impresa galega, toda a producción de interese para Galicia e todos os fondos das bibliotecas galegas. Así pois, entre os fondos recompilados polo centro atopamos dous libros do noso interese, un exemplar da *Idea de un príncipe político cristiano, representada en cien empressas* de Diego de Saavedra Fajardo (Valencia, 1655) e un exemplar das *Fiestas minervales, y aclamación perpetua de las musas, à la inmortal memoria de el ilustrissimo, y excellentissimo señor d. Alonso de Fonseca el grande, arzobispo de toledo, y de Santiago, por sv escuela, y universidad* (Santiago de Compostela, 1697), máis vinculado coa temática prioritaria do centro por describir un acontecemento que tivo lugar e Galicia e ter sido impresa na nosa Comunidade.

Librería Conventual de San Francisco:

Esta biblioteca, que se encontra no nº 3 do Campiño de San Francisco, non moi lonxe da catedral, é unha das más ricas de Galicia. Custodia uns 92.000 volumes –sobre todo de temática relixiosa, Teoloxía, Dereito, Historia bíblica, franciscanismo, Filosofía e Patrística– e un valioso fondo antigo con 98 incunables, uns 6.000 volumes do século XVII, e algúns exemplares únicos como o *Missale Zamorensis*. Os fondos da

librería proceden dos volumes que quedaron da antiga biblioteca do convento tras a desamortización, dos fondos das bibliotecas doutros conventos franciscanos de Galicia e Castela e das coleccións particulares dos frades, coma o fondo do Padre Lino Gómez Canedo, con abundante material librario sobre América, e o do Padre Atanasio López. Esta biblioteca, con ata 53 exemplares foi na que máis obras novas se recolleron para este catálogo⁶.

⁶ Para a elaboración deste apartado, ademais das fontes bibliográficas xa mencionadas e das explicacións que recibín do persoal das bibliotecas, foi de grande utilidade o segundo apéndice dun artigo de Nieves Pena Sueiro (2007).

SOBRE ESTE CATÁLOGO:

Este traballo, *Libros de emblemas, enciclopedias e repertorios de figuracóns alegóricas en bibliotecas da provincia da Coruña: un catálogo*, menciona un total de 339 exemplares de obras do xénero custodiadas en bibliotecas da provincia da Coruña, reunindo aqueles que temos a seguridade que pertencen á mesma edición nunha sola entrada e dando así lugar aos 259 rexistros do catálogo⁷. Trátase dun catálogo englobador, que pretende informar aos interesados neste campo e no noso patrimonio bibliográfico da existencia e localización de todos os *Libros de Emblemas, Enciclopedias de Erudición e Repertorios de Figuracóns Alegóricas* que sabemos que se achán na provincia da Coruña. Así pois, incluímos nel 183 exemplares aludidos por dona Sagrario López Poza no repertorio *Libros de emblemas y obras afines en la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela* (2008), que xa mencionamos anteriormente. A Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela é a biblioteca onde máis exemplares se acharon, pero non son poucas as testemuñas atopadas noutras librerías, chegando a repertoriar ata 156 volumes novos e 122 edicións novas respecto ás xa dadas por dona Sagrario López Poza.

A identificación dos *Libros de Emblemas* coma tales non é sempre sinxela, xa que non todos participan necesariamente do esquema *triplex* mencionado na «Presentación». Por exemplo, as Empresas, subxénero da Emblemática, caracterízanse por non incluír o epígrama. Ademais, en moitas ocasións non aparecen gravados, pois non é infrecuente que nalgúnsas edicións (sobre todo en España onde a decadencia da imprenta era patente), polo enorme custo que estes implicaban, se omitisen. Nalgúnsas obras a *pictura* simplemente se describe verbalmente. Así pois, para a identificación das obras coma *Libros de Emblemas* tiven en conta qué traballos tiñan sido considerados coma tales con anterioridade. Servinme en grande medida dos repertorios de H. M. Black *A Short Title Catalogue of the Emblem Books and Related Works in the Stirling Maxwell Collection of Glasgow University Library (1499-1917)* (1988), que – aínda que concibido como un catálogo – é extraordinariamente útil para coñecer as fontes primarias do xénero, por reflectir a máis rica colección de *Libros de Emblemas* do mundo; Mario Praz *Studies in Seventeenth Century Imagery: «A Bibliography of Emblem Books»* (1975); John Landwerh *French, Italian, Spanish, and Portuguese Books of Devices and Emblems 1534 -1827 A Bibliography* (1976). e Pedro F. Campa *Emblemata Hispanica. An Annotated Bibliography of Spanish Emblem Literature to the Year 1700* (1990) e «Emblemata Hispanica: Addenda et Corrigenda» (2001), o

⁷ As veces tan só pequenas diferencias na sinatura tipográfica ou na conta do número de páginas de dous exemplares non nos permiten afirmar que son da mesma edición.

instrumento de traballo máis importante para quen estuda a Literatura Emblemática Hispánica.

O único límite fixado foi temporal, ningunha das obras do elenco sobrepasan o século XVIII, de modo que todos os exemplares mencionados foron froito da imprenta manual.

CATÁLOGO:

1. ACCADEMIA della Crusca

Vocabolario degli Accademici della Crusca quarta impressione. all'altezza reale del serenissimogio: Gastone Granduca di Toscana loro signore. [Volume primo.]

In Firenze: appresso Domenico Maria Manni, 1729.

Con licenza de' superiori.

♦ Fol.: [30], 890 p., il. calc. [1] f. de grav.

Sign.: []4, *-3*4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Sssss4, Tttt5

Anteportada

Mención de parte tomada da anteportada

Portada con grav. calc.

Texto a dúas col.

En cada unha das letras deste dicionario (12 neste primeiro volume) atopamos as divisas de cada un dos académicos

Idioma: Italiano

CCPB000353229-1

PRAZ p. 244

LANDWEHR 2

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 7-5; 60

Pergamiño

Exemplar falto da f. de grav.

2. ACCADEMIA della Crusca

Vocabolario degli Accademici della Crusca quarta impressione. All'altezza reale del serenissimogio: Gastone Granduca di Toscana loro signore. [Volume secondo.]

In Firenze: appresso Domenico Maria Manni, 1735.

Con licenza de' superiori.

♦ Fol.: [4], 923 p., il. calc.

Sign.: []2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Yyyy4, Zzzzz6

Anteportada

Mención de parte tomada de anteportada

Portada con grav. calc.

Texto a dúas col.

En cada unha das letras deste dicionario (6 neste segundo volume) atopamos as divisas de cada un dos académicos

Idioma: Italiano

CCPB000353230-5

PRAZ p. 244

LANDWEHR 2

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 7-5; 61

Pergamiño

3. ACCADEMIA della Crusca

Vocabolario degli Accademici della Crusca quarta impressione. All'altezza reale del serenissimogio: Gastone

Granduca di Toscana loro signore.
[Volume terzo.]

In Firenze: appresso Domenico Maria Manni, 1733.

Con licenza de' superiori.

♦ Fol.: [4], 783 p., il. calc.

Sign.: []2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4,
Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Fffff4

Anteportada

Mención de parte tomada de
anteportada

Portada con grav. calc.

Texto a dúas col.

En cada unha das letras deste
dicionario (5 neste terceiro volume)
atopamos as divisas de cada un dos
académicos

Idioma: Italiano

CCPB000353228-3

PRAZ p. 244

LANDWEHR 2

**Fundación Biblioteca da Casa
Consulado. A Coruña. S3F; 7-5; 62**

Pergamiño

4. ACCADEMIA della Crusca

*Vocabolario degli Accademici della
Crusca quarta impressione. All'altezza
reale del serenissimogio: Gastone
Granduca di Toscana loro signore.*
[Volume quarto.]

In Firenze: appresso Domenico Maria Manni, 1735.

Con licenza de' superiori.

♦ Fol.: [4], 824 p., il. calc.

Sign.: []2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4,
Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Lllll4

Anteportada

Mención de parte tomada de
anteportada

Portada con grav. calc.

Texto a dúas col.

En cada unha das letras deste
dicionario (3 neste carto volume)
atopamos as divisas de cada un dos
académicos

Idioma: Italiano

CCPB000353231-3

PRAZ p. 244

LANDWEHR 2

**Fundación Biblioteca da Casa
Consulado. A Coruña. S3F; 7-5; 63**

Pergamiño

5. AGUILAR, Juan Bautista

[*Tercera parte del Teatro de los
Dioses de la Gentilidad... ponense dos
copiosos indices, que comprehenden
todas las tres partes... escriviala... el
R.P.F. Iuan Bautista Aguilar... del...
Orden de la Santissima Trinidad.*]

[En Valencia: por Lorenço Mesnier,
1688.]

♦ 4º. [24], 516, [40] p.

Sign.: ¶4, *4-3*4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-
Zzz4, Aaaa2

Portada con orla tipográfica

Grav. xil. en Aaaa2

Texto con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000032242-3

CAMPA 35

Nota: É continuación da obra de
Baltasar de la Victoria

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3C; 1-3; 72

Holandesa

Exemplar falto de portada e das últimas páxinas correspondentes ao caderno Aaaa2

6. AGUILAR, Juan Bautista (O.SS.T.)

Tercera parte del Teatro de los dioses de la gentilidad. escriviala curioso, el R. P. Fr. Iuan Bautista Aguilar, letor Iubilado, y Presentado en Sagrada Theologia, con preheminencias de Maestro, del Sacro, Celeste Orden de la SS. Trinidad. Ponense dos copiosos indices, que comprehenden todas las Tres Partes del Teatro de los Dioses. En el Primero, se escriven todos sus Capitulos: y en el Segundo, se advierten las cosas mas notables, y curiosas, que se hallan en dichas Tres Partes, del Teatro de los Dioses, de la Gentilidad.

Barcelona: en la imprenta de Iuan Pablo Marti, por Francisco Barnola Impressor, y á su costa, 1702.

Con licencia.

♦ 4º: [16], 356, [36] p.

Sign.: §8, A-Z8, Aa8, Bb4

Portada con orla tipográfica

Marca tipográfica en portada

Texto con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000058625-0

CAMPA 35, menciona outra edición desta obra

Nota: É continuación da obra de Baltasar de la Victoria

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S5A; 4-6; 107

Pasta

7. AGUSTÍN, Antonio

Antonii Augustini Archipèpisc. Tarracon. Antiquitatum Romanarum Hipaniarumque in Numnis Veterum Dialogi XI. Latiné redditii Ab Andrea Schotto Societ. Iesv: Cuius accessit Duodecimus, De prisca Religione, Diisque Gentium. Seorsim Editae Nomismatum Icones A Iacobo Biae graphicé incisae.

Antuerpiae: apud Henricum Aertssium, 1617.

♦ Fol.: [16], 182, [18]p., 1 f. de grav., [6]p., 68 f. de grav. calc., il.

Sign. *4, †4, A-Z4), a-b4, []1, †3

Idioma: Latín

S. L. P. 5

BUSTAMANTE S. XVII, 824

CCPB000053421-8

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 16650

Pergamiño

Encadernado con esta obra: Thesaurus rei Antiquariae Huberrimus Ex Antiquis tam Numismatum quam Marmororum inscriptionibus... conquisitus ac descriptus... per Hubertum Goltzium..., Antuerpiae, Ex officina Gerardi WolschatI Sumpt. Iacobi Biae, [1618]. Fol. Sign. *4, 314 p.

8. AGUSTÍN, Antonio

Dialoghi di Don Antonio Agostini
*Arcivescovo di Tarragona Intorno Alle
 Medaglie Inscrittioni Et Altre Antichitá
 Tradotti Di Lingva Spagnola In
 Italiana Da Dionigi Ottaviano Sada &
 dal medesimo accresciuti, con diuerse
 annotationi, & illustrati con disegni di
 molte Medaglie & d'altre figure.*

In Roma: P. M. F., [1592].

Con licenza de superiori.

♦ Fol.: [12], 300, [32], 6 p.

Sign.: *6, A-Z4, Aa-Ss4, cruz 6

Portada gravada

As ilustracíons das medallas van
 intercaladas no seu diálogo
 correspondente

Ao fin: In Roma, Appresso gli
 Stampatori Camerali. Con licenza de'
 Superiori.

En f. independente, tamén ao fin:
 «Havendo Io hauuta notitia di vna
 Medaglia di Costantino, molto bella, ...
 hó giudicato, che non si douesse lasciar
 di metterla in modo niuno; la qual
 Medaglia si ritroua nello studio del
 Signor Lelio Pasqualino, & da lui..
 conceduta, insieme con vn discorso,
 che egli vi há fatto, ilquale hó messo
 qui nel fine, poiche era già stampato
 tutto el libro... »

Idioma: Italiano

S. L. P. 2

BUSTAMANTE S. XVI, 2893

CCPB000275984-5

CCPB000408483-7

**Biblioteca Universitaria de Santiago
 de Compostela. 20925**

Pergamiño

9. AGUSTÍN, Antonio

[*Dialogos de medallas, inscripciones y
 otras antiguedades ex bibliotheca Ant.
 Augustini Archiepiscopi Tarraconen.*] [En Tarragona: por Felipe Mey, 1587.]

♦ 4º [2], 470 p., [26] il.calc.

Sign.: a8, b6, c-g8, h10, -k8, l4, m-o8,
 p6, q-r8, s6, t-v8, x6, y-z8, 2a-2h8, 2i3

Idioma: Castelán

S. L. P. 1

BUSTAMANTE S. XVI, 2630

CAMPA: 36

CCPB000000007-8

**Biblioteca Universitaria de Santiago
 de Compostela 8261**

Pergamiño

Carece de portada impresa. Foi
 sustituida por outra manuscrita

10. AGUSTÍN, Antonio

*Diálogos de medallas, inscripciones, y
 otras antigüedades. Ex Bibliotheca
 Anton. Augustini Archiepiscopi
 Tarraconem. Al rey nuestro señor por
 mano de D. Sebastian de la Quadra.*

Madrid: en la Oficina de Joseph
 Francisco Martínez Abad, 1744.

Con privilegio.

♦ 4º: [12], 470 p., [28] f. de grav. xil.

Sign.: ¶4, 2¶2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-
 Nnn4

Portada con orla tipográfica e escudo
 xil. arzobispal

Texto con notas marxinais

As f. de grav. calc.: a primeira, retrato
 de Antonio Agustín, arzobispo de

Tarragona; o resto, grav. polas dúas caras, imaxes de moedas

Idioma: Castelán

CCPB000125682-3

CAMPA 36 menciona outra edición de esta obra e di que é un dos tratados de numismática más influentes do Século de Ouro.

S. L. P. 6

BUSTAMANTE S. XVIII, 3418, 3419

a) **Biblioteca da Real Academia Galega. A Coruña. 36875**

Pergamiño

Un selo branco e azul pegado na f. de garda adherida á cuberta indica: «DE F. JAVIER MARTÍNEZ SANTISO - BETANZOS- V. N. 1109 - (Bet. 27 de Feb 926)». Dúas notas manuscritas na f. de garda inicial indican a procedencia do volume: «Pertenece este libro al Sr. D. Roque Ponte Peña, de Betanzos» e, a lápis, «[D]onado por Luis Veiga Cada[veira] »

Só hai 26 follas de grav. Unha das que falta contiña o retrato do autor.

b) **Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8870 e os duplicados 30145 e D 443**

Pergamiño

11. AGUSTÍN, Antonio

Discorsi del S. Don Antonio Agostini sopra le Medaglie et altre anticaglie divisi In XI. Dialoghi Tradotti dalla lingua Spagnuola nell' Italiana con l'aggiunta di molti ritratti di belle et rare medaglie. All'Illmo. et Rmo. Sr. Card. Caetano Camerlingo di S. Chiesa.

In Roma: Presso Ascanio, et Girolamo Donangeli, 1592.

♦ 4º: [76], 239 p. [17] p., 36 lám. de grav. calc.

Sign. †2, 36 lám. de grav. calc.: unha portada con frontispicio no recto, e o retrato do autor no verso, máis 35 lám. con ilustracións de medallas polas dúas caras, numeradas: A-Z, AA-ZZ, AAA-YYY

Idioma: Italiano

S. L. P. 3

BUSTAMANTE S. XVI, 2894

CCPB000150206-9

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8246

12. AGUSTÍN, Antonio

[Discorsi del S. Don Antonio Agostini sopra le Medaglie et altre anticaglie divisi In XI. Dialoghi Tradotti dalla lingua Spagnuola nell' Italiana con l'aggiunta di molti ritratti di belle et rare medaglie.]

[In Roma: Presso Ascanio, et Girolamo Donangeli, 1592.]

♦ Duplicado do anterior (S. L. P. 3, número 11 do noso catálogo), pero lle falta a portada e a signatura †². Só lle queda a segunda portada, calcográfica:

I Discorsi Del S. Don Antonio Agostini Sopra Le Medaglie Et Altre Anticaglie Divisi in XI Dialoghi Tradotti Dalla Lingua Spagnuola Nell Italiana Con La Givnta Dalcyne Annotationi E Molti Ritratti Di belle, e rare Medaglie. Si e Messo Di Piv Nel Fine L'originale Spagnvolo Per Sodisfattione Di Molti

Idioma: Italiano
 S. L. P. 4
 BUSTAMANTE S. XVI, 2895
 CCPB000150206-9
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela 8251

13. ALCIATO, Andrea

Andreæ Alciati V. C. Emblemata. Cum Claudi Minois ad eadem Commentariis & Notis Posterioribus. Quibus emblematum omnium aperta origin, mens auctoris explicatur, & obscura omnia dubiaque illustrantur.

Lvgdvni: Apvd Hæred. Gvlielmi Rovillii, 1600.

♦ 8º: [20], 818, [24] p., il.

Sign.: a8, ê4, i8, A-3E8, 3E*2, 3F8, 3G4

Portada a dúas tintas: vermella e negra.

Idioma: Latín

S. L. P. 10

Adams-Rawles-Saunders I, F.063

BUSTAMANTE S. XVII, 3

CCPB000001190-8

LANDWEHR: 89

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 10217

Pergamiño

14. ALCIATO, Andrea

D. Andreae Alciati mediolanensis... Opera omnia. Tomus quartus [contén: Emblematum libellum, & ipsum quoque ab autore recognitum, ac locupletatum].

Basileae: per Mich. Isingrinivm, [S. A.] [1582?].

♦ Fol.

Sign: Aaaa1, Col. 830, Mmmm8-8

Idioma: Latín

S. L. P. 9

BUSTAMANTE S. XVI, 2380

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela Inc.1798

Pergamiño

Exlibris: Montes.

15. ALCIATO, Andrea

Declaración magistral sobre las Emblemas de Andres Alciato con todas la historias, antiguedades, moralidad, y doctrina tocante a las buenas costumbres. Por Diego López, natural de la villa de Valencia de la Orden de Alcántara.

Impresso en la ciudad de Najera: por Juan de Mongaston, a costa del Autor [Diego López], 1615.

♦ 4º: [8], 472, [7] fol., il. calc.

Sign.: ¶8, A-Nnn8, Ooo4

Idioma: Castelán con lemas en latín

S. L. P. 12

BUSTAMANTE S. XVII, 753

CAMPA: A6

CCPB000034036-7

LANDWEHR: 487

PRAZ: 405, só da o título da obra e remite a Green, Andrea Alciati and his Books of emblems, números 142, 167, 169.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8244

Pasta

16. ALCIATO, Andrea

[*Declaración magistral sobre las Emblemas de Andres Alciato con todas la historias, antiguedades, moralidad, y doctrina tocante a las buenas costumbres. Por Diego López, natural de la villa de Valencia de la Orden de Alcántara.*]

Impresso en la ciudad de Najera: por Juan de Mongaston, a costa del Autor [Diego López], 1615.

♦ Duplicado do anterior, pero lle falta a portada (¶1)

Idioma: Castelán con lemas en latín

S. L. P. 13

BUSTAMANTE S. XVII, 754

CAMPA: A6

CCPB000034036-7

LANDWEHR: 487

PRAZ: 405, só da o título da obra e remite a Green, Andrea Alciati and his Books of emblems, números 142, 167, 169.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8249

Pergamiño

Fáltalle a portada

17. ALCIATO, Andrea

Declaracion magistral sobre las emblemas de Andrés Alciato con todas las historias, Antiguedades, Moralidad, y Doctrina, tocante a las buenas constumbres por Diego Lopez, natural. De la villa de Valencia, de la Orden de Alcantara.

En Valencia: por Geronimo Vilagrassa, a costa de Claudio Macè, 1655.

♦ 4º: [8], 648 [i.e. 716], [15] p., [1] en br., il. xil.

Sign.: []4, A-Z8, 2A-2Y8, 2Z6

Marca tipográfica de editor en portada

Erros tipográficos de paxinación, da p. 395 retrocede á p. 386 e da p. 705 á p. 648

A obra contén 211 emblemas

O emblema 80, que aparece coas dúas primeiras liñas do epígragma e o mote latino «DESIDIA», non ten comentario.

Idioma: Castelán con lemas en latín

CCPB000034038-3

LANDWEHR 488

CAMPA A8

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 49-8-78

Pergamiño sobre cartón

Falto de p. 73-74 e última p. da tabla

18. ALCIATO, Andrea

[*Declaracion magistral sobre las Emblemas de Andres Alciato con todas las Historias, Antiguedades, Moralidad, y Doctrina tocante a las buenas costumbres. Por Diego López, natural de la Villa de Valencia de la Orden de Alcantara.*]

Aínda que faltan os datos editoriais do exemplar, podemos deducir grazas á descripción bibliográfica que se trata da siguiente edición: En Valencia, por Geronimo Vilagrassa, 1670.

♦ 4º: [8], 706 [i. e. 716], [16] p., il. xil.

Sign.: []4, A-Z8, Aa-Yy8, Zz6

Erros tipográficos de paxinación, de p. 400 retrocede a p. 391

A obra contén 211 emblemas

Idioma: Castelán con lemas en latín

CCPB000613275-8

LANDWEHR 489

CAMPA A10

Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 160

Pergamiño

As follas que conteñen os preliminares e a páxina nº 1 están rotas. Das follas que conteñen os preliminares, só se conserva o ángulo superior que permanece unido ao resto do volume grazas ao cosido da encadernación. Apenas pódense ler unhas palabras, pero pódese deducir que as páxinas de preliminares son [8]. Da páxina nº 1, consérvase poco máis da metade. Coma follas de garda finais, engadíronse ao volume dúas follas, unha delas vai pegada á encadernación. Trátase dunha folla doutra obra, tamaño Fol. pregada á metade. Os encabezados desta folla son «Libro tercero» e «De llagas frescas». Varias follas centrais, desprendéronse da encadernación, pero agás das páxinas iniciais consérvanse todas as páxinas do volume. Existen pequeños surcos provocados pola couza, pero ningún delos impide la lectura.

Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

19. ALCIATO, Andrea

Declaracion magistral sobre las emblemas de Andres Alciato. con todas las historias, antiguedades, moralidad, y doctrina, tocante a las buenas costumbres. Dedicadas al ilvstre señor

don Antonio Folch de Cardona, Borja, Alagon, Milan, Lason de Romani, Marques de Castelnovo, del Consejo de su Magestad, en el Supremo de Aragon, y Mayordomo del Rey N. Señor.

Valencia, por Francisco Mestre, a costa de Francisco Duarte, 1684.

Con licencia.

♦ 4º: [8], 716, [15] pp., [1] en br., il. xil.

Sign.: []4, A-Z8, Aa-Yy8, Zz6

Portada con marca tipográfica

En la p. [3], de prelim., escudo xil. nobiliar de don Antonio Folch de Cardona

Texto con notas marxiniais

Colofón

211 emblemas

O emblema 80 non ten comentario porque foi expurgado e leva o título de «Advereum naturaeum piccautta»

Idioma: Castelán con lemas en latín

CCPB000034039-1

LANDWEHR 490

CAMPA A11

Biblioteca particular Barreiro - López Morán.

Pasta

En []4, nota manuscrita: «Este [...] Diogo Lopes de Valença, em digirença de outro Diogo Lopes de Alcantara citado por Cejudo [...]prº Cita Fr. Pedro dde Poiares [...]341». Na última páxina, selo de caucho: «De la biblioteca de su Excel. embajador - Hector de Ayala-»

20. ALCIATO, Andrea

Diverse, imprese accommodate a diuerse moralitá con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non piu tradotte. Tratte da gli Emblemi dell' Alciato.

In Lione: Appresso Gvlielmo Rovillio, 1564

♦ 8º: 191, 1 p., il.

Sign.: A-M8

Idioma: Italiano

S. L. P. 8

Adams-Rawles-Saunders I, F.046

BUSTAMANTE S. XVI, 1514

LANDWEHR: 69

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 25691

Pasta labrada

Escudo dourado nas tapas.

Pertenceu a D. Francisco de Castro.

21. ALCIATO, Andrea

Emblemata Andreeae Alciati iurisconsulti clarissimi.

Lugduni: Apud Mathiam Bonhomme, 1548.

♦ 8º: 164 p., 2 f., il.

Sign.: A-K8, L4

Idioma: Latín

S. L. P. 7

Adams-Rawles-Saunders I, F.021
(Indican que houbo dúas emisións con portadas diferentes, unha para Bonhomme e outra para Rouillé).

BUSTAMANTE S. XVI, 795

LANDWEHR: 35

PRAZ: 249

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Res. 27600

Pergamiño

Procede do Colexio da Compañía de Xesús de Monterrey.

22. ALCIATO, Andrea

Emblemata V.C. Andreeae Alciati mediolanensis jurisconsulti, cum facili et compendiosa explicatione, quâ obscura illustrantur, dubiaque omnia solvuntur, per Claudium Minoem Divisionensem. Ejusdem Alciati vita. Editio novissima a mendis expurgata, priorique integrati restituta.

Madrid: Ex Typographic Pantaleonis Aznar, 1722.

Superiorum permissu.

♦ 8º: [12], 405, [2], [1] p. en br., il. xil.

Sign: *6, A-Z8, Aa-Bb8, Cc4

Error tipográfico de Sign., no caderno * comenza en *2

211 Emblemas. O primeiro deles: «Las abrio Franco. Mollera en Madrid 1779»

Idioma: Latín

LANDWEHR 104

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. 19-4-3208

Pel con ferros dourados no lombo

23. ALCIATO, Andrea

Francisci Sanctii Brocensis In inclyta Salmanticensi Academia Rethoricae, Graecaeque linguae professoris, Coment. in And. Alciati Emblemata, Nunc denuo multis in locis accuraté

*recognita, & quamplurimis figuris
illustrata. Cum Indice copiosissimo.*

Lvgduni: Apud Gvliel. Rovillivm,
1573.

♦ 8º: 558, [26] p., il. xil.

Sign.: A-Z8, 2A-2N8, 2O4

Marca tipográfica en portada

Idioma: Latín

S. L. P. 14

BUSTAMANTE S. XVI, 2007

CAMPA: *A12

CCPB000022742-0

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 6642**

Pasta

Da Compañía de Xesús de Monterrey.

24. ALCIATO, Andrea

*Francisci Sanctii Brocensis, ... Opera
Omnia Una cum ejusdem Scriptoris
Vita; Auctore Gregorio Maianso...*

Genevae: Apud Fratres de Tournes,
1766.

♦ 8º

4 vol.

III. Tomus Tertius [...] Commentaria
in Andr. Alciati Emblemata. Nunc
denuó multis in locis accuraté
recognita. Juxta Exemplar Lugdunense,
1573. Genevae, M.DCC.LXV

Idioma: Latín

S. L. P. 15

BUSTAMANTE S. XVIII, 6391

CAMPA: *A12, a ficha corresponde á
edición *Comment. in And. Alciati
Emblemata. Nunc denuó multis in locis
accuraté recognita & quam plurimis
figuris illustrata. Cum Indice*

copiosissimo, Lugduni, Apud Guliel.
Rovillium, 1573.

CCPB000117172-0

LANDWEHR: 679, a ficha
corresponde á edición de 1573 citada.

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 2343-6**

Pasta

25. ALCIATO, Andrea

*Omnia Andreæ Alciati V. C.
Emblemata cum Commentariis quibus
emblematum detecta origine, dubia
omnia et obscura illustrantur. Adiectæ
nouæ apendices nusquam antea editæ
per Claud. Minoem.*

Parisiis: In officina Ioan. Richerii,
1608.

♦ 8º: [48], 968, [28] p., il. calc.

Sign.: á 8, ē8, ī8, A-3Q8, 3R4

Portada arquitectónica grav. calc. con o
retrato do autor «Jaques de Wiest's»

Idioma: Latín

S. L. P. 11

Adams-Rawles-Saunders I, F.065

BUSTAMANTE S. XVII, 433

LANDWEHR: 92

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 10493**

Pergamino

26. ALMELA, Juan Alonso de

*Las Reales Exequias, y Doloroso
Sentimiento, que la muy noble y muy
leal ciudad de Murcia hizo en la
muerte del muy Catholico Rey, y Señor
Don Phelippe de Austria. II. Con dos
de los celebres Sermones Lugubres
dellas Collegidas por el Doctor Joan*

Alonso de Almela, Medico, natural y vecino de Murcia. Dedicadas al Ayuntamiento de la dicha Ciudad.

En Valencia: En casa Diego de la Torre, 1600.

♦ 8º: [16], 345, [1] p.

Sign.: ¶8, A-X8

Escudo de armas na portada.

Contén: I. *Relacion de las exequias; II. Sermones predicados en las mismas, por D. Sancho de Avila y Toledo, Obispo de Cartagena, y Fray Gregorio de Aguayo; III. Poesías latinas y castellanas, enigmas, y hieroglificas que por varios poetas fueron al Real túmulo afixadas.*

Idioma: Castelán

S. L. P. 17

BUSTAMANTE S. XVII, 4

CAMPA: Z 55, non é un libro de emblemas, pero describe emblemas e xeroglíficos que se emplegaron nas exequias que narra.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Mi 8442

Pasta

Do legado de D. Jacobo Mª de Parga y Puga.

27. AMMIRATO, Scipione

Il rota overo dell' imprese.

In Napoli: en colofón: Appresso Gio. Maria Scotto, 1562.

♦ 8º: 230, [8] p.

Sign.: A-O8, P7

Idioma: Italiano

S. L. P. 18

BUSTAMANTE S. XVI, 1396

CCPB000692374-7

PRAZ: 254

LANDWEHR: 110

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8710

As últimas follas sen numerar, pertencen á Sign. T4_8, a última en branco

Encadernado con: Giambullari, Pier Francesco: *De la lingua che si parla & scriue in Firenze...*, Firenze, 1551.

28. ARIAS MONTANO, Benito

Humanae salutis monumenta B. Ariae Montani studio con structa et decantata.

Antwerp.: ex prototypographia regia Christoph. Plantinus, 1571.

♦ 4º: [86] f. : il. calc.

Sign.: A-X4, Y2

Portada grav., arquitectónica

70 il. calc. a toda plana con pasajes bíblicos, grav. polos irmáns Wierix e debuxado por P. Huys, Crispin van der Broeck, P. van der Borcht, etc.

Idioma: Latín

CCPB000119461-5

PRAZ p. 259, como anota PRAZ, según Funck (364) esta edición con data de 1571, en realidade, non foi publicada ata 1583

CAMPA FA7

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 1-10-31

Pergamiño

Nota manuscrita: «Diolo p^a. esta Libreria fr. Juan Benito Amil con otros, en 20 de Octubre de 52. Borrosele su Nombre por algun buen am^a. y bien intencionado: pero el mismo lo renueva, solo p^a que le encomienden a Ds. sus amigos». Falto de A4. A ilustración *Poenitentia vtilitas* está gravada ao revés.

29. BAÑOS DE VELASCO Y ACEVEDO, Juan

L. Anneo Seneca, ilustrado en blasones politicos y morales y su impugnador impugnado de si mismo.

En Madrid: por Mateo de Espinosa y Arteaga, vendese en casa de Antonio de la Fuente, 1670.

♦ 4º: [30], 359, [8] p., [1] f. de grav., il.

Sign.: ¶4, ¶4, A-Z4, 2A-2Y4, ¶4.

Grav. calc. «P. a Villafranca ... sculp. Matrixi 1671», retrato de D. Juan de Austria. As ilustracíons de grav. calc. insertos levan as firmas: «Orozco Presbiter» e «Diego Obregon inv. y esculpsi».

Idioma: Castelán

S. L. P. 19

BUSTAMANTE S. XVII, 3075

CCPB000034582

CAMPA: SA

PRAZ: 264

LANDWEHR: 135

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela 8274

Pergamiño

30. BEKE, Willem vander (S.I.) [Guilielmus Becanus]

Serenissimi Principis Ferdinandi Hispaniarvm Infantis S. R. E. Cardinalis Trivmphalis Introitvs in Flandriæ Metropolim Gandavvm, Auctore Gvilielmo Becano S. I.

Antuerpiæ: Ex Officina Ioannis Mevrsii, 1636.

♦ Fol. dobre.: [8], 68, [2] p., 42 f. de grav.

Sign.: [*]-4*, A-Z<1, 2A-2N<1

Portada con grav. calc.: «Pet. Paul Rubens pinxit Corn. Galle sculpsit». 42 lám. grav. calc., das cales, 28 teñen carácter emblemático, por Cornelis Schut, J. Neefs, G. de Jode, A. van der Does, J. van Schoor y C. Galle, según debuxos de Rubens, Crayer e outros.

Idioma: Latín

S. L. P. 20

BUSTAMANTE S. XVII, 1641

CCPB000053652-0

PRAZ: 268

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 24326

31. BOODT, Anselme Boèce de

Symbola varia diversorum Principvm. cum facilí Isagoge d Anselmi de Boodt brugensis sac. caes. malavlae medici Tomus tertius.

[S. L.], [S. I.], [S. E.], [S. A.]

Cvm grat. et privilegio svmmi pontificis et Sac. Caes. Mai.

♦ Fol.: [6], 176, [3] p. [1] f. de grav, il. calc.

*2, A-P6

Portada calc. arquitectónica con motivos alegógicos: «S.C.M.tis Scvlptor Aegidius Sadeler excudit Pragae M.D.C.III»

48 símbolos

A f. de grav. tras a portada é calc.

Idioma: Latín

**Biblioteca da Real Academia Galega.
A Coruña. 43256**

Pergamiño sobre cartón

Está encadernado con as outras dúas partes da obra de Jacobus Typotius. O exemplar ten considerables manchas de humidade e foi recentemente restaurado. A acción da couza deteriorou bastante as follas do exemplar na sua unión á encadernación, que, respecto ao volume, parece máis moderna.

32. [BOUHOURS, Dominique (S.I.)]

Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle Edition tres exactement corrigée.

Amsterdam: Estienne Roger,[1703]

♦ 12º: 1 f., 367 p, 5 f., 1 lám.

Idioma: Francés

S. L. P. 21

BUSTAMANTE S. XVIII, 267

PRAZ: 284, describe la edición de 1671; menciona algunas ediciones posteriores, pero non ista.

LANDWEHR: 182

A primeira edición é de París, 1671. Editouse outras catro veces máis en París, dúas en Grenoble y despois en Lion, Bruselas, Amsterdam, Leiden e outras cidades. Presenta seis

conversacións (entretiens) entre dous amigos. Un dos asuntos de que tratan é dos motes e divisas.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 3.788

Pasta

33. [BOUHOURS, Dominique (S.I.)]

Trattenimenti di Aristo, et Eugenio, Recati dall' original Francese nell' Idioma Italiano. Seconda Edizione.

Milano: Giuseppe Malatesta, [1715].

♦ 8º

Sign.: §12, 472 p.

Idioma: Italiano

S. L. P. 22

BUSTAMANTE S. XVIII, 834

PRAZ: 284, a ficha corresponde á edición de 1671, menciona algunas ediciones posteriores, pero ningunha traducción.

LANDWEHR: 180, a ficha corresponde á edición de 1671, menciona algunas redicións posteriores, pero non cita niguinha traducción.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 15.487

Pergamiño

34. BOVIO, Carolo

Ignatius Insignivm, Epigrammatvm et Elogiorvm centvrijs expressus a Carolo Bouio Soc. Jesu

Romae: Typis Ignatij de Lazeris,1655.

Superiorum Permissu

♦ 8º: [14], 288 [i.e. 300], [1] p., [2] en br. [1] p. de grav. calc, il. calc.

Sign.: [cruz]8, A-T8

Error de paxinación, de p. 288 pasa a 277

Portada grav. calc. alegórica

La p. de grav. calc. retrato en [cruz]2: «G. Castellus sc.»

Pé de imprenta tomado de colofón

100 emblemas

Idioma: Latín

CCPB000132505-1

PRAZ p. 285

LANDWEHR 186

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 33-5-23

Pergamiño

35. [CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal]

[*El felicissimo viaje d'el muy alto y muy Poderoso Principe Don Phelippe, Hijo d'el Emperador Don Carlos Quinto Maximo, desde España a sus tierras dela baxa Alemania. Compuesto por Iuan Cristobal Caluete de Estrella*]

[Anuers: Martin Nucio], [1552.]

♦ 4º: 336 Fol., 1 f.

Sign.: LL1-NNnVI

Fol. Sign. NNVI: «Fenesce la Tabla y Correcion d'este Libro d'el Viaje d'el Principe, compuesto por Iuan Chris toul Caluete de Estrella, y impressa en la muy leal villa de Anuers, en casa de Martin Nucio. Acabose a veinte y cinco de Mayo, Año de M.D.LII».

Idioma: Castelán

S. L. P. 23

BUSTAMANTE S. XVI, 965

CAMPA: Z39

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 12.922

Cartón

Nota de BUSTAMANTE: Carece de portada, a ficha redactouse á vista do colofón deste libro e da descripción da tasa, que a califica de obra sumamente rara. Procede da Biblioteca do Duque de Osuna, pois ten o seu selo en tinta ao marxe do folio 1º. Brunet, tomo 1º, p. 415, col. 1º, di: «Obra rara y curiosa. Guichardín se ha servido mucho de ella para su descripción de los Países Bajos».

36. CARDUCHO, Vicente

Dialogos de la pintvra sv defensa, origen, essencia, definicion, modos y diferencias ao gran monarca de las Espanas y nuevo mundo, don Felipe. Por Vincencio Carducho, de la Illustre Academia de la nobilissima Ciudad de Florencia y Pintor de su Mag.d Catolica. Siguense a los Dialogos, Informaciones y pa receres en favor del Arte, escritas por varones insignes en todas Letras.

Madrid, por Francisco Martinez, 1633 (1634).

Impreso con licencia.

♦ 4º: [9], 229, [12] f., [1] f. de grav., il. calc.

Sign.: []1, ¶-2¶4, A-E4, F5, G-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Mmm4

A f. 24 está en br.

Portada grav. calc. arquitectonica: «Frc. Ferz. f.»

Texto con notas marxinais
O lugar e segundo ano constan en colofón
A f. de grav. calc. tras a f. 229 e as il. corresponden as outras 8 f. de grav. calc. Todas alegóricas, firmadas por «Fco. Ferz. f.» y por «Frc. Lopz. f.»
Idioma: Castelán
S. L. P. 24
BUSTAMANTE S. XVII, 1541
CAMPA: 73, cita la edición de 1865.
CCPB000039863-2
a) Biblioteca da Deputación da Coruña. A Coruña. BCM FA/477 R. 6418
Holandesa
Anotacións manuscritas no marxe e na garda.
b) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 16.087
Pergamiño

37. CARTARI, Vincenzo

Imagines deorum, qui ab antiquis colebantur: In quibus simulacula, ritus, ceremoniae, magnaue ex parte veterum religio explicatur: Olim a Vincentio Chartario Reginensi ex variis auctoribus in unum collectae, atque Italica llingua expositae: nunc vero ad communem omnium utilitatem Latino sermone ab Antonio Verderio, Domino Vallisprivatae, &tc. expressae, atque in meliorem ordinem digestae. Quibus accesserunt duo Indices: prior, imagimum: posterior, rerum atque verborum, quae toto libro continentur.

Lugduni: apud Barptolemaeum Honoratum, (excudebat Guichardus Iullieron Typographus), 1581
♦ 4º: [8], 359, [57] p., il.
Sign. *4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3F4
Idioma: Latín
S. L. P. 26
BUSTAMANTE S. XVI, 2337
CCPB000004480-6
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18687
Pergamiño
Da Compañía de Xesús da Coruña

38. CARTARI, Vincenzo

Le imagini de i dei de gli antichi. Nelle quali si contegono gl'Idoli, Riti, Ceremonie, & altre cose appartenenti alla Religione de gli Antiche, Raccolte dal Sig. Vincenzo Cartari, con la loro esposizione, & con bellissime & accommodate figure nouamente ristampate. Et con esserui citati i luoci de gli autore stessi di donde molte cose sono cauate con molta diligenza riuiste e ricorrette.

In Lione: Appreso Bartholomeo Honorato, 1581.
♦ 8º: [56], 474 p., il.
Sign.: *-3*8, 4*4, a-z8, A-F8, G6
Idioma: Italiano
S. L. P. 27
BUSTAMANTE S. XVI, 2338
CCPB000000491-X
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 11365
Pergamiño

É emisión da edición, con pé de imprenta: «In Lione Apresso Stefano Michele... 1581»

39. CARTARI, Vincenzo

Seconda Novissima Editione delle Imagini de gli Dei delli antichi, di Vincenzo Cartari Reggiano. Ridotte da capo a piedi alle loro reali, et non più per l'adietro osservate simiglianze. Cavate da' Marmi, Bronzi, Medaglie, Gioie, et altre memorie antiche; con esquisito studio, et particolare diligenza da Lorenzo Pignoria Padovano. Aggionteui le annotationi del medesimo sopra tutta l'opera, et un discorso intorno le Deità dell'Indie Orientali, et Occidentali, con le loro Figure tratte dagli originali, che si conservano nelle Gallerie de' Principi, et ne'Musei delle persone private. Con le Allegorie sopra le imagini di Cesare Malfatti Padovano migliorate, et accresciute novamente. Et un Catalogo di cento più famosi Dei della gentilità. Con l'aggiunta d'un altro catalogo de gl'Autori Antichi et Moderni che hanno trattato questa materia ordinato et raccolto dal medesimo Pignoria, che ha accresciute le Annotationne et aggiunte molte imagini.

In Padoua: Nella Stamperia di Pietro Paolo Tozzi, 1626.

♦ 4º: [32], 1-544 p. [4], 545-586 [i.e. 588] p., [2] f. de grav. preg. xil. il. Xil. Error de paxinación, de p. 587 pasa a 586

Sign.: [@]1, [cruz horquillada]8, 2[cruz]1, a6, A-Z8, 2A-2L8, 2[cruz horquillada]2, 2M-2N8, 2O1-6

Título en anteportada: «Imagini delle Dei del Cartari»

Portada a dúas tintas

Marca tipográfica en portada

Idioma: Italiano

CCPB000132683-X

Según PRAZ, esta obra non debe considerarse entre os libros de emblemas, é máis ben un libro de iconoloxía.

BUSTAMANTE nº 1277 pax. 162: «Es el nº 13, pag. 218, de la Biblioteca Italiana de libri rari». A sign. non coincide no caderno de 2[cruz horquillada]2 neste exemplar non figura ningunha cruz de Santiago, antes da p. 589 que da BUSTAMANTE

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 27-10-15

Pasta

40. CARTARI, Vincenzo

Seconda Novissima Editione delle Imagini de gli Dei delli antichi, di Vincenzo Cartari Reggiano. Ridotte da capo a piedi alle loro reali, & non più per l'adietro osseruate simiglianze. Cavate da' Marmi, Bronzi, Medaglie, Gioie, & altre memorie antiche; con esquisito studio, & particolare diligenza da Lorenzo Pignoria Padovano. Aggionteui le annotationi del medesimo sopra tutta l'opera, & vn discorso intorno le Deità dell'Indie Orientali, & Occidentali, con le loro Figure tratte da gli originali, che si conseruan nelle Gallerie de' Principi, & ne' Musei delle persone priuate. Con le Allegorie sopra le imagini di Cesare Malfatti Padouano migliorate, & accresciute nouamente. Et vn Catalogo di cento più famosi Dei della gentilitá

Con l' aggiunta d' vn altro Catalogo de gl' Autori Antichi & Moderni, che hanno trattato questa materia, ordinato & raccolto dal medesimo Pignoria, che ha accresciute le Annotationi & aggiunte molte imagini.

♦ 4º: [36], 1-544 p. [4] 545-589 p., 2 lám., il. xil.

Sign.: [1], + 8, ††1, a6, 2+ 2, A-Z8, Aa-Oo8

Idioma: Italiano

S. L. P. 28

BUSTAMANTE S. XVII, 1277

CCPB000132683-X

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 16760

Pergamino

Nota: unha das lám., pregada; a outra podería ser en principio pregada e faltarlle unha parte. Esta (situada inmediatamente diante de p. 1, leva a indicación «carte 1», e a pregada, entre as páxinas 2 y 3, «carte 3».

BUSTAMANTE indica que é o número 13, p. 218 da Biblioteca italiana de libri rari.

41. CARTARI, Vincenzo

Vincentii Chartarii Rheiensis Imagines Deorum, qui ab antiquis colebantur, unâ cum earum declaracione & historia in qua simulacra, ritus, cæremoniae magnaue ex parte veterum religio explicatur. Opus non solum antiquitatis amatoribus, sed & liberalium, artium cultoribus, imo & concionatoribus valde utile & proficuum hinc inde à D.D. Paulo Hachenberg... illustratum & LXXXVIII figuris Ænæis adornatum.

Francofurti: sumptibus Ludovici Bourgeat [i.e. Bourgeat], typis Johannis Matthiae Stanii, 1687.

♦ 4º: [8], 228 p., 88 f. de grav.

Sign.:):(4, A-Z4, Aa-Hh4

Idioma: Latín

S. L. P. 29

BUSTAMANTE S. XVII, 4505

CCPB000820119-6

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 20761

Pasta

42. CASENEUVE, Louis de

Hieroglyphicorum et medicorum emblematum dodecacroynos.

Lvgdvni: Svmptibvs Pavli Frellon, in Via Mercatoria, 1626.

♦ Fol.

Idioma: Latín

S. L. P. 30

BUSTAMANTE S. XVII, 5811

PRAZ: 521, indica que a edición más completa dos *Hieroglyphica* de Piero Valeriano Bolzani é a de Lion de 1626, que leva engadidos os *Hieroglyphica* de Horapolo e a obra de Ludovico Casanova (Louis de Caseneuve) *Hieroglyphicorum et medicorum emblematum...*

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela RSE 1079

Encadernado con: Valeriano Bolzani, Gio. Pietro: *Pro Sacerdotum...*, Lugduni, 1621.

43. CATS, Jacob van

Ovderdom, Buyten-Leven, en Hof-Gedachten, op Sorgh-Vliet.
Ámsterdam: Ian Iacobz Schipper, 1655.

♦ 8º

Idioma: Holandés

S. L. P. 31

BUSTAMANTE S. XVII, 2393

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 14716

44. CAUSSIN, Nicolas

De symbolica aegyptiorvm sapientia, in qua symbola, aenigmata, emblemata, parabolae historicae apologi, hieroglyphica, ex horo apolline, clemente Alexand. S. Epiphanio, symposio Poëta, cum Notiis et Obseruationibus Itemque polyhistor symbolicus et parabolarum hist. stromata libris XII. complectens. Authore, R. P. Nicolao Caussino Trecensi E Soc. Iesu. Accedunt in Appendice Ioan. Pierii Valeriani hieroglyphi- corum Analysis, Per. P. Nic. Caussinum S. I. item Ex. R. P. Max Sandaei Soc. Iesv symbolis Theologicis, & Vitae, & Mortis selecta. Quid praeterea, vide pag. sequenti.

Coloniae Agrippinae: apud Ioannem Kinchium sub monocerote veteri, 1654.

Permissu superiorum & Priuilegio S. C. M. Generali.

♦ 8º: [10] p., p. A-H, 150, [10], 597, [41], 70, [18]

Sign.: []9, a-k8, A-Z8, Aa-Rr8, *8, **8, ***8, ****8, *****8, *****4

Dúas anteportadas, a primeira Frontispicio grav. calc. alegórico.

Segunda obra e apendices con portada e paxinación propias

Marca tipográfica na segunda e terceira portada

Texto con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Latín

CCPB000049992-7

PRAZ p. 301

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-4323

Pergamiño

45. CAUSSIN, Nicolas

Polyhistor symbolicus: electorum symbolorum, & parabolarum historicarum stromata, XII libris complectens authore P. Nicolao Caussino... societate Iesu

Parisiis: sumptibus Adriani Taupinart,... sub signo spherae, 1633

♦ 8º: [8], 595 [i.e. 621], [59] p.

Sign.: [cruz latina]4, 2A-2Z8, 3A-3T8, 3V4

Erros de paxinación, de p. 352 pasa á 355, e tras as p. 482 volve á 455.

Portada con marca tipográfica

Texto con notas marxinais

Texto paralelo en latín e grego

Idioma: Latín e grego

CCPB000049995-1

LANDWEHR 218

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-3452

Pergamiño

Exlibris manuscrito «Es de la Libr^a de S. M^a.». Está encadernado con: «symbolica aegyptiorvm sapientia...»

46. CAUSSIN, Nicolás,

[Simb]olos selectos y parabolas historicas, del P. Nicolas Causino de la Compañía de Iesus. Libro primero, y segundo. tomo XII de sus obras traduzido de latin y aumentado con varias observaciones, por Don Francisco de la Torre, Cauallero de Calatraua. Que le dedica al ilvstriss. y reverendiss. señor d. Sabo Melini, Arçobispo de Cesarea, Nuncio de su Santidad en estos Reynos de España, y su legado a latere, y Colector General de la Reuerenda Camara Apostolica.

Madrid: Por Iuan Garcia Infançon, a costa de Gabriel de León, 1677.

Con privilegio.

♦ 4º: [40] 432 [8] pp.

Sign.: ¶-[2calderón]8, [3 calderón]4, A-Z8, Aa-Dd8, Ee4

Portada con il. calc.

Texto con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

S. L. P. 32

BUSTAMANTE S. XVII, 3681

CCPB000039056-9

CAMPA: TB

LANDWEHR: 220

PRAZ: 301-302, a entrada corresponde á edición latina da obra, pero cita esta traducción ao castelán.

Aínda que non é estritamente un libro de emblemas, esta obra é frecuentemente aludida ao falar de emblemática. O libro está dividido en símbolos que corresponden ás descripcións de xeroglíficos de obxetos (árbores, fontes...), conceptos abstractos e figuras mitolóxicas (Fortuna, Eros, Anteros, Amistad, etc) e símbolos atribuidos a deuses paganos. Hai 78 símbolos na primeira parte e 89 símbolos na segunda.

a) Biblioteca da Real Academia Galega. A Coruña. 1495

Pergamiño

Unha nota manuscrita no reverso da portada, que non conseguín ler ben, indica a sua procedencia: «es de el S. or Fran [...] de la Coruña»

Desapareu a parte superior dianteira da encadernación. A falta de protección terminou afectando á portada nesta zona.

b) Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 158

Pergamiño

Faltalle a portada e a folla seguinte. Faltan as páxinas 229-236. As páxinas 237-240 están noutro lugar. As páxinas 241-244 repitense. Ao caderno Dd faltalle a última folla, seguramente en branco. Ten manchas de humidade. Ten varios *Exlibris* manuscritos. O primeiro indica que foi de frai Juan Cortés do Convento de San Francisco de Santiago e da o ano 1695. Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

c) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela Inc. 2171

Pergamiño

47. CAUSSIN, Nicolas

Symbolica aegyptiorum sapientia, Authore P. Nicolao Caussino e societate Iesu. Olim ab eo scripta, nunc post varias editiones denuò edita.
Parisiis, sumptibus Adriani Taupinart, 1633.

♦ 8º: [20], 247, [17] p.

Sign.: a 8, e 2, A-Q8, R4

Marca tipográfica en portada

Anteportada

Texto con notas marxinais

Texto paralelo latín e grego

Idioma: Latín e grego

CCPB000049996-X

Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán. Santiago de Compostela. P-3452

Pergamiño

Exlibris

Nunha nota manuscrita: «Es de la Librª de S. Mª» Está encadernado con: «Polyhistor symbolicus...»

48. CEBES DE TEBAS

Paráfrasis árabe de la Tabla de Cebes. Traducida en castellano e ilustrada con notas por D. Pablo Lozano y Casela.

Madrid: En la Imprenta Real, siendo su regente D. Lazaro Gayquer, 1793,

♦ 4º [6], XL, 219, [31] p.

Sign.: []3, a-e4, A-2H4, []

Grav. Calc. en la portada: «J.L. Enguidanos delt. J.G. de Navia sct»

Nota: Traducción da paráfrase árabe de Ibn Miskawaih do orixinal grego. As dúas versión (árabe y castelá) en paralelo. Contén: *Enigma de Cebes amigo de Platon*, p. 1-85; *Notas filosoficas á la Paráfrasis árabe de la Tabla de Cebes*, p. 86-111; *Version libre castellana de la Parafrasis arabe de la Tabla de Cebes*, p. 112-136; *Notas para la mas facil inteligencia de lo que se contén en la Tabla de Cebes*, p. 137-165; *Tres centurias de sentencias arabes traducidas por primera vez*, p. 167-219; *Texto arabe de la parafrasis de la Tabla de Cebes sin mociones ni version para ejercicio de los principiantes*, [31] p.,

Idioma: Árabe e castelán

S. L. P. 33

BUSTAMANTE S. XVIII, 10702

CCPB000074330-5

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 6157

49. [COLONNA, Francesco]

[*Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat á la occasion de Polia, traduit de l'italien, et mis en lumière par J. Martín.*]

[Paris: Jacques Kerver] [1561.]

♦ Fol.: [5], 133 Fol., il. xil.

Sign.: a5, A-X6, Y5

Grav. xil. seguindo os debuxos atribuidos, segundo Brunet, a Jean Goujon ou Jean Cousin

Idioma: Francés

S. L. P. 34

BUSTAMANTE S. XVI, 1361

Correspondece coa edición descrita na Biblioteca Nacional de Francia:
FRBNF40361194

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Inc.199

Pasta

Só contén o libro 1º e comenzo do segundo; deles, os folios 9-16, 18, 20-23, 28-31, 33-36, 50-60, 75-76 e 87-88, foron sustituidos por manuscritos. Na primeira garda áchase esta nota manuscrita: «*Hipnerotomachia, o sia pugna d'amore in sogno.* Libro mancante, con tutto ció Rarissimo per le Stampe intagliate in Bosso da Andrea Mantegna, coi Disegni di Raffaello d'Urbino. Impresso en Parigi per Jacopo Kerver 1561 e contiene 128 figure quando e intero, e quiui non vi e che nº 121 Stampa». Encadernación: pergamiño. Hai edicións de 1546 (CCPB000013457-0) e 1554.

50. COVARRUBIAS y HOROZCO, Sebastián de

Emblemas Morales De Don Sebastian De Covarrubias Orozco, Capellan del Rey N. S. Maestescuela, y Canonigo de Cuenca, Consultor del Santo Oficio. Dirigidas a Don Francisco Gomez De Sandoual y Roxas, Duque de Lerma, Marques de Denia, Sumiller de Corps Cauallerizo mayor del Rey N. S. Comendador mayor de Castilla, Capitan General de la cavalleria de España.

En Madrid: por Luis Sanchez, 1610
Con privilegio.

♦ 4º: [4], 300, [6] f., il. xil.

Sign.: ¶4, A4, B-Z8, 2A-2B8, 2C4, 2D-2P8, 2Q4, 2R6

Portada con escudo xil. do Duque de Lerma

300 grav. de emblemas

Todas as f. orladas

Idioma: Castelán con motes en latín

S. L. P. 35

BUSTAMANTE S. XVII, 527

CAMPA: SC1

CCPB000039292-8

LANDWEHR: 245

PRAZ: 309-310

a) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 6B-7-8 (signatura anterior: 41-7-34)

Pel

Exlibris de «Vicente Fociños»

b) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 10128

Holandesa

Aínda que carece de *Exlibris*, debeu pertencer ao legado de D. Jacobo M.^a de Parga y Puga.

51. DAVID, Jann

Paradisus sponsi et sponsae: in quo messis myrrhae et aromatum ex instrumentis ac misterijs Passionis Christi colligenda, ut ei commoriamus. Et pancarpium Marianum Septemplici Titularum serie distinctum: vt in B. Virginis odorem curramus, et Christus formetur in nobis, Auctore P. Ioanne David Societatis Iesv Sacerdote.

Antuerpiæ: ex officina plantiniana,
apud Balthasarem et Ioannem Moretos
fratres, 1618 (1617).

♦ 8º: [16], 212, [4] p., [51] lam. de grav.
calc.

Sign.: *8, A-N8, O4

Portada con grav. calc.

Colofón, de onde procede o segundo
ano de edición.

Idioma: Latín

CPB000127988-2 y CCPB000122292-
9

**Biblioteca Auxiliar do Arquivo do
Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M.
146**

Pel

O volume despegouse da
encadernación e moitas follas están
soltas. O exemplar só conserva 5 lam.
de grav., concretamente as número 7,
8, 9, 11 e 42. Ademáis de multiples
grav., faltan as 3 follas,
correspondentes ás páxinas 167-168,
169-170 e 181-182. Contén únicamente
o volume primeiro. Procede da
Biblioteca do convento de Santa
Catalina de Montefaro.

52. DAVID, Jann (S.I.)

Paradisus Sponsi et Sponsæ.

Antuerpiæ: Ex officina Plantiana.
Apud Balthasarem et Ioannem Moretos
fratres, 1618.

♦ 8º: 2 v. [16], 212, [4] p., [51] f. de
grav.; [16], 213, [3] p., [51] f. de grav.]

Sign.: *8, A-N8, O4; †8, 2A-2N8, 2O4

A-N8, O4, †8, 2A-2N8

Portada gravada.

Idioma: Latín

S. L. P. 36

BUSTAMANTE S. XVII, 891

CCPB000127988-2

PRAZ: 313-314, na ficha de Duodecim
Specula Deum di que está encadernado
canda a *Paradisus Sponsi et Sponsæ*;
cita a edición de 1607 de *Paradisus*
(CCPB000581981-4) e remite a
Backer-Sommervogel.

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 11658**

Pergamiño

53. [DIEGO DE SAN JOSÉ]

[*Compendio de las solemnes [sic] fiestas
que en toda España se hicieron en la
Beatificacion de N. B. M. Teresa de
Iesvs fundadora de la Reformacion de
los Descalzos y Descalzas de N.S. del
Carmen en prosa y verso. Dirigido al
Illmo. Señor Cardenal Millin Vicario
de Nuestro Santissimo Padre y Señor
Pavlo Quinto y Protector de toda la
Orden. Por Fray Diego de San Joseph
Religioso de la misma Reforma
Secretario de N. P. General.*]

[Madrid: viuda de Alonso Martín],
1615

♦ 8º: [4], 98 f. (error de impresión en
números de folios 97 y 98], 230 f.

Sign.: ¶2-4, A-M8, N2, a-z8, 2a-2e8,
2f6

Idioma: Castelán

S. L. P. 37

BUSTAMANTE S. XVII, 736, é o nº
1365 de Pérez Pastor, quen o describe
detalladamente.

CAMPA: Z27

CCPB000047328-6

PRAZ: 549

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 10754

Pasta

Falta a portada e o primeiro folio da Sign. ¶. Tamén faltan os folios finais que deben ser da Tabla.

54. [DOLCE, Lodovico]

El nascimiento y primeras Empressas del Conde Orlando [Gran escudo con toisón] Tradycidas por Pero Lopez Henriquez de Calatayud, Regidor de Valladolid. Dirigidas al Principe Don Philipe nuestro Señor, tercero deste nombre.

En Valladolid: Por Diego F. de Cordoua y Oviedo, Impresor del Rey nuestro S., [S. A. data do privilexio: 1594].

Con Privilegio.

♦ 4º 327 f.

Sign. A-Z8, 2A-2S8

Idioma: Latín

S. L. P. 38

BUSTAMANTE S. XVI, 2989, é o número 351 de Alcocer, o 2740 de Gallardo e o 1591 de Salvá.

CCPB000312487-8

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8.609

Holandesa

Do legado de D. Jacobo M^a de Parga y Puga.

55. DONI, Anton Francesco

I Marmi del Doni, Academico Peregrino. Al mag.co et eccellente S. Antonio da Feltro dedicati.

In Vinegia: per Francesco Marcolini, 1552 (In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1553).

♦ 4º: 4 partes nun volume; il.

Ao final, con portada propia: «Infernī, In Venegia, Per Francesco Marcolini, 1554» (p 81-94).

Con portada propia cada parte, menos a 4^a

Idioma: Italiano

S. L. P. 39

BUSTAMANTE S. XVI, 972

CCPB000008361, 000379422

PRAZ: 317.

É a edición descrita no Catálogo colectivo italiano:
IT\ICCU\LIAE\000558.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 14204

Pergamiño

56. DREXEL, Jeremías

R.P.P. Hieremiae Drexelii, e Societate Iesu Opera omnia illustrata indicibus molalibus locorum S. Scripturae, Capitalium Mysteriorum fidei, Rerum, & Concionum quovis anni tempore habendarum; Congestis er compositis methodo prorsus alis Auctoribus inusitata: Sed Theologis, Parochis, Catechistis, Concionatoribus, Pietati fovendae, Impietati amouendae, firmande Fidei, extirpandaes Haeresi, magis accomoda. Studio ac labore R. P. Petri de Vos Schiedamensis S.T.L. Eremitae

Idioma: Latín

Angustiniani. [tomus primus-secundus]

Lvgdvn: sumptibus Ioannis Antonii Hvgvetan, patris & filij, 1647.

♦ Fol.: [44], 1-589, [3] en br., [84], 589-906, [30] p.

Sign.: ¶4, *6, 2*4, -a8, A-Z6, 2A-2Z6, 3A-3C6; -a2, a-e8, 3D-3Z6, 4A-4I6

Anteportada con tit.: «R.P. Hieremiae Drexelii, Societatis Iesv presbyteri, Opera omnia, quatuor tomis distincta»

Ambas portadas a dúas tintas

«Tom. I» consta a pé de p. do *tomus primus* e «*tomus secundus*» na portada do mesmo

Marca tipográfica en portadas.: «I.A.H.»

Grav. calc., a toda plana, no v. de anteportada, retrato do autor

Non contén imaxes de emblemas

O primeiro tomo contén as obras: *Considerationes de Aeternitate*, *Prodromus Aeternitatis mortis nuntius*, *Tribunal Christi, seu singulare cuiusque in morte Iudicium*, *Infernus*, *Caelum*, *Zodiacus Christianus*, *Horologium auxiliaris Angeli*, *Nicetas*, *Trimegistus Christianus*, *Recta intentio*, *Heliotropium, seu conformatio humanae voluntatis cum diuina*.

No tomo segundo: *Orbis Phaeton, hoc est linguae virtia, Rosae selectissimarum B. Virginis Deipatae virtutum describuntur*

Idioma: Latín

CCPB000147391-3

O volume coa Sign. 718 desta Biblioteca contén os outros dous tomos da obra de Drexel, no que xa non hai ningunha obra de interese para o noso catálogo.

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. 717

Pasta

57. DREXEL, Jeremías

R.P. Hieremiae Drexelii e Societate Iesu, Operum tomus primus, quo continetur: Considerationes de Aeternitate, Prodromus Aeternitatis, Tribunal Christi, Infernus, Caelum, Zodiacus Christianus, Horologium auxiliaris Angeli, Nicetas, Trimegistus Christianus, Recta intentio, Heliotropium, seu conformatio humanae voluntatis cum diuina. Cum indicibus magno artificio, ad usum theologorum, parochorum catechistarum & concionatorum concinnatis, a R. P. Petro de Vos, Sacr. Theol. Lic. Ord. Eremit. Aug. Huic novae accesere tractatus duo antigrapheus, siue conscientia; et Iob.

Lvgdvi, Sumptibus Ioannem-Antonii Hvgvetan, & Marci-Antonii Ravavd, 1658

♦ Fol.: [76], 1-588 p., il.

Sign.: ã6, 2*6, ã6, -e6, -i6, -o8, A-Z6, 2A-2Z6, 3A-3D6

Título en anteportada: «R.P. Hieremiae Drexelii opera omnia in quator tomos distributa»

Marca tipográfica en portada: «N. Auroux fecit»

Ambas portadas a dúas tintas

Texto a dúas col.

Grav. calc. en contraportada con alegorías e retrato del autor

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Latín

CCPB000243667-1

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-2807
Pergamiño

58. DU CHOUL, Guillaume

Discorso della religione antica de romani, composto in franzese dal S. Guglielmo Choul, gentiluomo lionese et Bagly delle Montagne del Delfinato, et tradotto in toscano da M. Gabriello Symeoni fiorentino.

In Lione, appresso Gvgl. Rovillio, 1558.

Con Priuilegio del Re per anni X.

♦ 4º: 248, [8] p., il. xil.

Sign.: a-z4 A-H4 *4

Portada arquitectónica calc.

Idioma: Italiano

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. 712

Pel labrada

Está encadernado con outras obras do mesmo autor que teñen a súa portada e numeración propias: *Discorso sopra la castramentatione, et disciplina militare de romani....* [In Lione, appresso Gvgl. Rovillio, 1559]. *De bagni et essercitii antichi de greci et romani.* [S. L., S. I., S. E., S. A] e outra de Pedro Cataneo: *I Quattro primi libri di architettura...* [Vinegia, Aldvs, S. A.]

59. ENGELGRAVE, Henri

Caelum Empyreum, non variis & fictis constellationum monstribus belluatum; sed divorum domus, domini Jesu Christi

Christi, Ejusque illibatae Virginis Matris Mariae, sanctorum apostolorum, martyrum, confessorum, virginum: nec - non sacrarum religionum patriarcharum, aliorumque tutelarum praeclaris factis ac variis virtutibus, velut tot lucidissimis stellis in perpetuas aeternitates micantibus, splendide illustratum; omnibus verbi dei ecclesiastis ad honestos mores & divinos amores auditorum animis inferendos, morali doctrina, Sacra ac profana Historia lucubratum, per R. P. Henricum Engelgrave, S. J. Theol. Pars I. Cum indicibus copiosissimis.

Coloniae Agrippinae: sumptib. haered. Thomae von Cöllen et Iosephi Huisch, 1727.

♦ 4º: [24], 910 [i.e. 928], [60] p.

Sign.: [cruz latina]-3[cruz latina]4, A-6H4, 6I2

Errores de paxinación, de p. 656 retrocede a 647 e de p. 806 a 799

Portada a dúas tintas

Texto a dúas col.

Idioma: Latín

CCPB000157275-X

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-4672

60. ENGELGRAVE, Heinrich

Cælum Empyreum, non vanis & fictis constellationum monstribus bellicatum, sed divum domus, Domini Jesu Christi, ejusque Illibatae Virginis Matris Mariæ Sanctorum Apostolorum, Martyrum, Confessorum, Virgi-num; nec non Sacrorum Religionum

Patriarcharum.... Splendide illustratum.
 Coloniæ: Prostant apud Gabrielem a Roy, 1669.
 ♦ 2 vol.
 Pars I: 12º: [24], 818 p. il. calc.
 Sign.: *12, A-2L12
 Pars Posterior: 12º: [2] 819-1.421 p. [115] p.
 Sign.: 2M-3T12
 Idioma: Latín
 S. L. P. 42
 BUSTAMANTE S. XVII, 3031
 CCPB000245439-4 y
 CCPB000496601-5
 PRAZ: 326-327
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 22382-3
 Pergamiño

61. ENGELGRAVE, Heinrich

Lucis Euangelicæ, sub velum sacrorum emblematum, reconditæ pars tertia: hoc est Caeleste Pantheon seu Coelum novum in festa et gesta Sanctorum totius anni, Selecta Historia, & Morali doctrina, varie illustratum...Pars Prima [et Secunda]

Coloniae: Prostant Amstelodami, Apud Jacobum á Meurs, 1659.
 ♦ 2 vols
 P. I: 12º: [4], 645, [55] p., il.
 Sign.: *4, A-X12, Y6
 P. II: 12º: [1], 645, [53] p.
 Sign.: a-z12, 2a-2f12
 Idioma: Latín
 S. L. P. 41

BUSTAMANTE S. XVII, 2548
 Tanto PRAZ (p. 328) coma CCPB000496786-0 indican outro editor: «Apud Joannem Busaeum». Podría tratarse de dúas emisións.
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 22386-7
 Pergamiño
 A 2.ª parte carece de portada, pero a censura final está datada o 20 de Agosto de 1657, como a da primeira parte.

62. ENGELGRAVE, Heinrich

Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum Recondita in Anni Dominicæ selecta historia & morali doctrina Variè adumbrata Per Hen. Engelgrave, Societatis Iesu; P. II

Coloniae: prostant apud Iacobum á Meurs, Amstelodami, 1655.
 ♦ 12º : [24], 683, [26] p., il. calc.
 Sign.: *12, a-z12, 2a-2f12, 2g7
 Texto a dúas col.
 Portada grav. calc. alegórica: «I. v Meurs sculp.»
 52 grav. de emblemas en cada parte.
 Idioma: Latín
 CCPB000165760-7
 PRAZ p. 326
Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 42A-2-6
 Pergamiño
 Selo do convento de Castroverde. Procede do convento dos franciscanos de Castroverde de Campos (Zamora). *Exlibris* manuscrito: «Sn. Claudio»

63. ENGELGRAVE, Heinrich

*Lvx evangelica sub velum sacrorum
emblematvm recondita in anni
dominicas selecta historia & morali
doctrina varié advmbrata per Hen.
Engelgrave, Societatis Iesu. 2 vol. P. I
y P. II*

Coloniæ, Prostant Amstelodami: Apud Iacobum á Meurs, 1655.

♦ P. I: 12º: [8], 683 p. [29] p., il. calc.

Sign. *4, a-z12, 2a-2f12, 2g8

P. II: 12º: [24], 825 [26] p., il. calc.

Sign.: *12, , a-z12, 2A-2N12, 2O10

Portada grav. calc. alegórica: «I. v
Meurs sculp.»

Idioma: Latín

S. L. P. 40

BUSTAMANTE S. XVII, 2397 e 6119
[este é un duplicado da parte I, con
signatura Dup 227]

CCPB000165760-7

PRAZ: 327

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 22384 y 22385**

Pergamíño

64. FABRIZI, Principio

*Delle allvsoni, imprese, et emblemi del
sig. principio fabricii da teramo sopra
la vita, opere, et attioni di Gregorio
XIII pontefice massimo libri VI.*

In Roma: Apresso Bartolomeo Grassi,
l' anno. 1588. Intagliato da Natal
Bonifatio da Sib.

♦ 4º: [16], 400 p. [64] p. il.

Sign. +-+4, A-Z8, Aa-Ee4, A-H4

No colofón consta: apud Iacobum
Ruffinellum, 1588

Frontispicio y grav. de Bonifacio
Natale.

Idioma: Italiano

S. L. P. 43

BUSTAMANTE S. XVI, 2717

CCPB000156253

LANDWEHR: 279

PRAZ: 331-332

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 13255**

Pergamíño

Nota: Mutilada a parte superior de
páxinas 275-276.

**65. FÉLIBIEN, André, sieur des
Avaux et de Javercey**

*Relation de la feste de Versailles du
18. Juillet mil six cens soixante-huit.*

A Paris: de l'Imprimerie Royale, 1679
(par Sébastien Mabre-Cramoisy,
directeur de ladite imprimerie).

♦ Fol.: 43 p., il. calc.

[5] f. de grav. (dobles), 5 grav. calc. de
Jean Le Pautre y Francois Chauveau.

Sign.: A-L2

Ao principio hai outras 7 lám.,
pregadas tamén, que pertencen, coma
di a primeira -que parece facer o papel
de portada- *Les plaisirs de l' Isle
echantée, ou les festes, et
diuertissemens du Roy, a Versailles,
Divisez en trois journées, et
commencez le 7me Jour de may, de l'
année 1664.*

Idioma: Francés

S. L. P. 44

BUSTAMANTE S. XVII, 3858

CCPB000300201-2

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 25398

Pasta labrada

Non hai descripcións e as lám. non parecen estar completas.

66. FÉLIBIEN, André, sieur des Avaux et de Javerçy

Tapisseries du Roi, ou sont representez les Quatre Elemens et les Quatre Saisons.

A Paris: de l'Imprimerie Royale, [Sebastien Mabre - Cramoisy], 1670.

♦ Fol. dobre: [8], 47, [2], p., [8] f. de grav. preg., il. calc.

Sign.: []4, A-Y1, []1, a-z1, 2a1

Portada con escudo real calc.

Frontispicio calc. arquitectónico: I. Baily in.

Idioma: Francés

S. L. P. 45

BUSTAMANTE S. XVII, 3095

CCPB000320935-0

LANDWEHR: 285

PRAZ: 334

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. L.P. 32

Pasta labrada

67. FERRER DE VALDECERO, Andrés

Gobierno general moral y político hallado en las aves mas generosas, y nobles, sacado de sus naturales virtudes y propiedades le escribe el padre maestro fray Andres Ferrer de Valdecebro, Calificador de la Suprema, y Confessor de las Excelentissimas señoras Damas de

Palacio, del Orden de Predicadores. Le consagra al gloriosissimo padre, y apostol Valenciano San Vicente Ferrer. Con quatro tablas diferentes, es la una para Sermones varios de tiempo, y de Santos.

En Madrid: por Melchor Alegre, año de 1670.

Con privilegio.

♦ 4º: [21], 205, [15] f., il. calc.

Sign.: []1, ¶ - 2 ¶4, 3 [parágrafo] - 5 [parágrafo] 4, A-Z8, 2A-2D8, 2E4

No prólogo consta «Segunda Parte»

Hai diferentes estados desta edición.

En frontispicio consta 1669

Frontispicio calc.: «Diº de Obregon facib.»

Un grav.representa a San Vicente de Ferrer en sign. ¶2; os outros que son de aves algúns van firmados «Dio de Obregon Fa.»

Idioma: Castelán

CCPB000035581-X

PRAZ p. 335

LANDWEHR 293

CAMPA Y12

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 44-12-25

Pergamino

Folla de garda impresa

68. FERRER DE VALDECERO, Andrés

Gobierno general, Moral, y Político. Hallado en las Aves mas generosas, y nobles. Sacado de svs natvrales virtudes, y propiedades. Añadido en esta Segunda Impression en diferentes

partes; y el Libro diez y nueve de las Aves Monstruosas. Corregido, y enmendado por el Santo Oficio de la Inquisision. Le escribe el Padre Fray Andrés Ferrer de Valdecebro, ... del Orden de Predicadores ... Con qvattro Tablas diferentes, es la vna para Sermones varios de tiempo, y de Santos.

En Madrid: Bernardo de Villa-Diego, Año de 1683.

♦ 4º: [40], 432, [32] p. : il.

Sign.: *8, 2*4, 3*4, A-Z8, 2A-2F8

Frontispicio calc. «Dº de Obregon fac.». Ilustracions calc. das aves as que alude o texto: «Dº de Obregon Fa.», algunas firmadas.

Idioma: Castelán

S. L. P. 47

BUSTAMANTE S. XVII, 4191

CAMPA: Y12,

CCPB000035583-6

LANDWEHR: 293

PRAZ: 335

CAMPA, LANDWEHR e PRAZ describen a edición de 1668; citan outras ediciones, entre as que se atopa esta de 1683.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. RSE 866

Pergamiño

69. FERRER DE VALDECEBRO, Andrés

Govierno general, moral, y político hallado en las Aves mas Generosas y Nobles sacado de sus naturales virtudes, y propiedades. Añadido en esta segunda impression en diferentes

partes y el libro diez y nueve de las Aves monstruosas Corregido y enmendado por el santo Oficio de la Inquisicion le escribe el padre fray Andres Ferrer de Valdecebro, Califrador de la Suprema Inquisición, del Orden de Predicadores: Le consagra al glorioso padre, y apostol valenciano, San Vicente Ferrer. Con cuatro tablas diferentes. Es la una para Sermones varios de tiempo, y de Santos.

Madrid: en la imprenta de Bernardo de Villa-Diego, a costa de Florian Anisson, 1683.

Con licencia.

♦ 4º: [40], 432, [32] p., il. calc.

Sign.: *8, **8, ***4, A-Z8,Aa-Ff8

Antepartada con grav. calc.

24 il. calc. 4 de ellas firmadas: «Dº De Obregon facib»

Idioma: Castelán

LANDWEHR 293

CAMPA Y12Fundación

PRAZ p. 335

Biblioteca de la Casa Consulado. A Coruña. S3F; 4-5, 110

Pergamiño

70. FERRER DE VALDECEBRO, Andrés

Govierno general, moral, y político. Hallado en las aves mas generosas y nobles sacado de sus naturales virtudes, y propiedades.... Añadido en esta ultima impression en diferentes partes; y el Libro diez y nueve de las aves monstruosas, corregido y

enmendado por el Santo Oficio de la Inquisicion.

Barcelona: En casa de Cormellas, por Thomas Lorient, 1696.

♦ 4º: [16], 432, [32] p., il.

Sign. ¶8, A-Z8, 2A-2F8

Idioma: Castelán

S. L. P. 46

BUSTAMANTE S. XVII, 5051

CAMPA: Y12,

CCPB000052182-5

LANDWEHR: 293,

PRAZ: 335.

CAMPA, LANDWEHR y PRAZ describen a edición de 1668 pero citan otras, entre as que se atopa ista.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela 13907

Pergamiño

71. FERRER DE VALDECEBRO, Andrés

Gobierno General, Moral y politico, hallado en las fieras y animales sylvestres, sacado de sus naturales propriedades y virtudes, con particular tabla para sermones varios de tiempo, y de Santos... le escribe el R.P. Fr. Andres [sic] de Valdecebros... de la familia sacra de Predicadores.

En Madrid: por Antonio de Zafra, a costa de doña María del Ríbero, vendese en su casa, 1680

♦ 4º: [16], 368, [48] p., il. calc.

Sign.: ¶8, A-Z8, 2A-2C8

Portada con orla tipográfica

Escudo xil. en sign. 2

Colofón

Algúns dos gravados aparecen firmados: «Dº de Obregon fec. Año de 1658»

Idioma: Castelán

S. L. P. 46

BUSTAMANTE S. XVII, 3945, 3946

CAMPA: Y13, a ficha corresponde á edición de 1658; cita outras ediciones, entre as que se atopa esta de 1680.

CCPB000035582-8

PRAZ: 335

LANDWEHR: 294

a) **Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 44-12-24**

Deteriorado afectando a preliminares, primeiras e últimas páxinas. Faltalle portada e preliminares.

b) **Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 16335 y RSE 3945 (dos exemplares).**

Pergamiño

72. FILÓSTRATO, Flavio

Les Images ov tableaux de platte peintvre de Philostrate Lemnien Sophiste Grec. Mis En François par Blaise De Vigenère. Auec des Argumens & Annotations sur chacun d'iceux.

A Paris: Chez Nicolas Chesneau, rue saint Iacques, au Chesne verd, 1578.

♦ 4º: 29 [3] p., 276 f.

Sign.: á4, é4, í4, ó4, A-Z4, Aa-Zz4, AAZZ4

Idioma: Francés

S. L. P. 49

BUSTAMANTE S. XVI, 2227

CCPB000009957-0

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 14917**

Pasta

73. FILÓSTRATO, Flavio

Les Images ov Tableaux de Platte Peintvre des devx Philostrates Sophistes Greçs. Et les Statues de Callistrate. Mis en françois par Blaise de Vigenere Bourbonnois enrichis d' arguments et annotations, Revueus et corrigez sur L'original par un docte personnage de ce temps en la langue Grecque; et representez en taille dovece en cette nouuelle edition avec des epigrammes sur chacum d'iceux par Artvs Thomas Sievr d' Embry.

París: Chez Claudi Sonnius, 1629 .

♦ Fol. [18], 921, [47] p., il. Calc.

Sign. []1, a2, e6, A-Z6, 2A-2Z6, 3A-3Z6, 4A-4L6, 4M5

Portada calc. Arquitectónica

Il. calc. algunas firmadas: «Anthonine Caron inventor, Thomas de Leu. Sculp.»; «Anthon. Caron inventor, L. Gaultier Sculp.»; «Iaspar Isae fecit»

Idioma: Francés

S. L. P. 50

BUSTAMANTE S. XVII, 996

LANDWEHR: 586-587-588, cita a edición de 1614, e as reedicións de 1629 e 1637

PRAZ: 453, só cita a edición de 1615.

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela 18329**

Pasta

Sagrario López Poza comenta que esta entrada aparece no catálogo de BUSTAMANTE con a data de 1620.

Na súa opinión, foi catalogada así porque está medio borrado (por desgaste) o último número do año na portada calcográfica. A obra axústase ás descripcións da edición de 1629.

74. [FOXA, Ramón]

Reales exequias, que a su augusta soberana D^a. Maria Amalia de Saxonia Reina de España consagró el rendido amor, y gratitud de la mui ilustre ciudad de Barcelona en los dias 23, y 24 de Abril de 1761

Barcelona: en la imprenta de Maria Teresa Vendrell y Texido, [S. A.]

♦ 4º: [2], 110, [6], 33 p., [5] f. de grav calc., il. xil.

Sign.: A-N4, O3

27 il. xil. intercaladas nel texto

Idioma: Castelán con lemas en latín e poesías en latín, hebreo, grego, catalán e castelán.

CCPB000140399-0

**Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 4-10;
266**

Pasta

Está encadernado con: *Oracion funebre, que en las exequias, que hizo la mui ilustre y nobilissima ciudad de Barcelona en la muerte de nuestra Reina, y Señora D^a Maria Amalia de Saxonia, y Austria dixo el P. Ramón Foxá de la Compañía de Jesús.* [6], 33 p., con portada propia, sen pé de impresión e aprobacion datada en 1761.

Exlibris de: «Josephi Cornide»

75. [GAMBART, Adrien]

Vida simbólica del Glorioso S. Francisco de Sales, Obispo de Geneva, dividida en dos Partes, y escrita en cincuenta y dos emblemas, traducida del francés en castellano por el licenciado don Francisco Cubillas Donyague, abogado de los Reales Consejos.

Valencia: Christóval Branchat, 1739.

♦ 4º [8], 364 p., il.

Sign.: ¶4, A-Y8, Z6

É a 1ª parte.

Idioma: Castelán

S. L. P. 51

BUSTAMANTE S. XVIII, 2939

CAMPA: *TC, edición de 1688.

CCPB000432105-7

e

CCPB000190102-8

LANDWEHR: 309, edición de 1688.

PRAZ: 345, a ficha corresponde á edición en francés de 1664; menciona a traducción ao castelán de 1688.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Inc.963

Pergamiño

76. GARAU, Francisco

El olimpo del sabio instruido de la naturaleza y segunda parte de las maximas politicas y morales, ilustradas con todo genero de erudicion sacra, y humana. Por el R. P. Francisco Garau, de la Compañía de Iesus, Catedratico de Teología en el Colegio de Barcelona; y aora Retor en el de Mallorca, Dedicado al señor don Gaspar de Rocafull y Rocaberti, Maestre de Campo de Infanteria Castellana en el Exercito de Flandes, y

tres veces Governador de las Guardias en el mismo Pais. Vá à la fin un indice de materias predicables.

En Valencia: en la imprenta de Iayme de Bordazar, a expensas de Asensio Duarte, 1690.

Con licencia.

♦ 4º: [12], 403 [i.e. 503], [16] p., il. calc.

A primeira parte publicouse co título: «El sabio instruido de la gracia»

Sign.: *6, A-Z8, 2A-2H8, 2I4, [parágrafo]8

Error de paxinación, de p. 502 pasa a 403

Portada a dúas tintas con orla tipográfica

18 viñetas calc., unha ao comenzo de cada capítulo

Idioma: Castelán

CCPB000036668-4

CAMPA Y16

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-4085

Pergamiño

O caderno [parágrafo]8 vai encadernado diante do comenzo de texto

77. GARAU, Francisco (S.I.)

El olimpo del Sabio instruido de la Naturaleza. Y segunda parte de las Máximas Políticas y Morales, ilustradas con todo género de erudición sacra y humana. Por el R. P. Francisco Garau, de la Compañía de Iesvs...

Barcelona: Por Rafael Sánchez Figveró, Año 1704.
♦ 4º: [16], 562, [14] p., il.
Sign. §8, A-Z8, 2A-2N8
Idioma: Castelán
S. L. P. 54
BUSTAMANTE S. XVIII, 316
CAMPA Y16, pero non cita esta edición
CCPB000141667-7
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 21781
Pergamiño

78. GARAU, Francisco (S.I.)

El olimpo del Sabio instruido de la Naturaleza, en diez y ocho maximas, Políticas, y Morales. Ilustradas con todo genero de erudicion, Sacra, y Humana. Por el R. P. Francisco Garau, de la Compañía de Jesús...
[Madrid]: Por Antonio Gonçález de Reyes, a costa de Joseph Laso, 1709.

♦ 4º [20], 472 p.
Sign.: ¶8, ¶2, A-Ff8, Gg4
Idioma: Castelán
S. L. P. 55
BUSTAMANTE S. XVIII, 566
CCPB000250599-1
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 6527

79. GARAU, Francisco

El olimpo del sabio instruido de la naturaleza, y segunda parte de las maximas políticas, y morales, ilustradas con todo genero de

Erudicion Sacra, y Humana. Por el reverendo padre Francisco Garau, de la Compañía de Jesus, Cathedratico de Prima Theologia Escolastica en el Colegio de Barcelona. Va a la fin un indice de materias predicables. Ofrecido al muy ilustre señor don Manuel de Vega, y Rovita, Monge Benito Clastra, Chantre en la Real Casa de Santa Maria de Ripoll, Prior Mayor, y Vicario, General, que fue, de dica Real Casa, Ex-Visitador, y Difinidor General actual en la Esclarecida Congregacion Tarragonense, y Cesaraugustana, y Academico dignissimo en la Academia de Desconfiados de la Excelentissima Ciudad de Barcelona.

Barcelona: por Juan Pablo Martí, 1711.
Con licencia.

♦ 4º: [16], 562, [14] pp.
Sign.: ¶8, A-Z8, Aa-Nn8
Un error de paxinación: en vez de páxina 473 pon 793.
Texto con notas marxinais
18 il. xil.
Castelán con lemas en latín
CCPB000059329-X
Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 12
Pergamiño
Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

80. GARAU, Francisco

[*El Olimpo del sabio*]
[S. L.], [S. I.], [S. E.], [S. A.]
♦ 4º: [20 i.e. 24?], 418, [18] pp.

Sign.: ¶4, [2 calderones]8, A4, B-Z8,
Aa-Kk8, Ll4
Texto con notas marxinais
Non contén imaxes de emblemas
Idioma: Castelán
Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 159
Pergamiño
Perdérонse as dúas follas iniciais, unha delas é a portada.
Faltan ademáis as páxinas 155-156. As páxinas 153-154 e 157-158 teñen rotos que dificultan a leitura. Polo demáis, o estado de conservación do testimonio é bo. Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

81. GARAU, Francisco

El sabio instruido de la gracia; en varias maximas, o ideas evangélicas, políticas, i morales. por el R. Padre Francisco Garau. de la Compañía de Iesvs, Calificador del Santo Oficio, i Retor del Colegio de Monte-Sion de Mallorca, etc. i le dedica al illustrissimo, i reverendissimo señor don Alonso de santo Thomas obispo de Malaga, del consejo de su magestad, &c. Tomo I.

Barcelona: Ioseph Llopis, 1688.
♦ 4º: [32], 376 p.
Sign.: []4, b-d4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa4
Anteportada
Texto con notas marxinais
Non contén imaxes de emblemas.
Idioma: Castelán
CCPB000047473-8

a) Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 1184

Pergamiño
As follas de garda finais foron sustituidas por dúas follas doutra obra impresa.
Procede da Biblioteca do Convento de Santa Catalina de Montefaro

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 22-13-34

Pergamiño
Exlibris manuscrito: «es dela libreria des Frco. desantiago». Selo de Sueiras. As f. de garda manuscrita.

82. GARAU, Francisco

El sabio instruido de la gracia, en varias maximas o ideas evangélicas, políticas, y morales. por el R. Padre Francisco Garau, de la Compañía de Iesvs, Calificador del Santo Oficio, y Rector del Colegio de Monte-Sion de Mallorca, etc. tomo I

Impreso en Olite: á costa de Vicente de Armendariz, 1693.

♦ 4º: [16], 359 p.

Sign.: ¶8, A-Y8, Z4

Anteportada
Idioma: Castelán

CCPB000036671-4

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 4A-5-87 (signatura anterior: 41-13-20)

Pergamiño

83. GARAU, Francisco

El Sabio instruido de la gracia: en varias maximas, o ideas evangelicas, politicas i morales por el R. Padre Francisco Garau de la Compañia de Iesus...; tomo I

En Barcelona: por Joseph Llopis, 1698

♦ 4º: [16], 376 p.

Sign.: §8, A-Z8, 2A4

Texto con apostillas nas marxes

Idioma: Castelán

CCPB000663520-2

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 41D-1-24

Pergamiño

Selo do convento de Castroverde. Falto de portada, e de algúns preliminares.

84. GARAU, Francisco

El sabio instruido de la gracia, en varias máximas o ideas evangélicas, políticas y morales. Añadidas en esta ultima impression por el mismo autor. Con sus indices muy copiosos, y variedad de assuntos predicables, para todos los Evangelios del año. Dedicadas al amante de Christo, pasmo de las gentes, San Antonio de Padua. Por el R. P. Francisco Garau de la Compañia de Jesvs, Cathedratico de Prima de Theologia en el Colegio de Belén, Examinador del Santo Oficio, &c. Tomo primero.

En Madrid: por Antonio Gonçalez de Reyes, acosta de Francisco Laso, 1709.

Con privilegio.

♦ 4º: [16], 406 p.

Sign.: ¶8, A-Z8, 2A-2B8, 2C3

Antepartada

Portada con orla tipográfica a dúas tintas co anagrama da Compañía de Xesús

Idioma: Castelán

CCPB000141669-3

Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán. Santiago de Compostela. P-2338

Pergamiño

85. GARAU, Francisco

El sabio instruid[o] de la gracia en varias maximas, o idea[s] evangelicas, politicas, y morales. Añadidas en esta ultima impression por el mismo Autor, è ilustradas con Figuras, y Lemas; con svs indices my copiosos, y variedad de assympto[s] predicables, para todos los Evangelios del Año. Dedicadas al ilustrissimo, y reverendissimo señor don fr. Benito de Sa[la] y Camarany, por la gracia de Dios[, y de la Santa Sede apostolica, Obispo [de] Barcelona, y del Consejo de su Magestad, &c. por el p. Francisco Garav, de la Compañia de [Iesus,] Cathedratico de Prima, que fuè, de Theologia en el Colegio de Belén[,] de la misma Compañia, Examinador Synodal de Barcelona, Zaragoza, Mallorca, y otros Obispados; Califrador del Santo Oficio. Tomo I

[Barcelona, en la imprenta] de Juan Piferrer..., y a su co[sta], 1711.

♦ 4º: [16], 476 [i.e. 576] pp., il. xil.

Sign.: S8, A-Z8, Aa8-Nn8

Antepartada

Texto con notas marxinais

60 il. xil.

Idioma: Castelán con títulos en latín
 CCPB000169992-X e
 CCPB000185132-2
Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M.
294 I

Rústica

A actual encardernación da obra consiste nun folio pautado encolado ao volumen. Nalgún momento a obra quedou sen cuberta, que seguramente era igual á do tomo II, de pergamiño. Como consecuencia da falta da encadernación orixinal, os primeiros e últimos pregos da obra están moi dañados e hai datos da portada que non se poden ler, por faltar parte do papel. A observación das signaturas tipográficas revela que ao último pliego Nn8, faltalle a última folla, seguramente en branco coma folla de garda.

Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

86. GARAU, Francisco

El sabio instruido de la gracia en varias maximas, o ideas evangelicas, politicas, y morales. Añadidas en esta ultima impression por el mismo Autor, è ilustradas con Figuras, y Lemas; con svs indices mvy copiosos, y variedad de assvmptospredicables, para todos los Euangelios del Año. Dedicadas al ilvstrissimo, y reverendissimo señor don fr. Benito de Sa[la] y Camarany, por la gracia de Dios[, y de la Santa Sede apostolica, obispo de Barcelona, y del Consejo de su Magestad, &c. por el p. Francisco Garav, de la compañia de Iesvs, Cathedratico de Prima, que fuè, de Theologia en el Colegio de

Belèn, de la misma Compañia, Examinador Synodal de Barcelona, Zaragoza, Mallorca, y otros obispados; Califrador del Santo Oficio. Tomo II

Barcelona, en la imprenta de Juan Piferrer, 1711.

Sale con las mismas licencias del primer Tomo.

♦ 4º: [8], 409, [95] pp., il. xil.

Sign.: []4, A-Z8, Aa-Hh8, Ii4,

Antepartada

Texto con notas marxinias

40 il. xil.

Idioma: Castelán con lemas en latín

CCPB000169991-1

Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M.
294 II

Pergamiño

Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

87. GARAU, Francisco

El Sabio instruido de la Gracia en varias Maximas, o Ideas Evangelicas Politicas, i morales. con svs indices mvi copiosos, i variedad de Assumptos predicables, para todos los Euangelios del Año. por el R. Padre Francisco Garav de la Compañia de Iesvs Califrador del santo Oficio, i Retor del Colegio de Monte-Sion de Mallorca, &c, Tomo II.

Impreso en Barcelona, por Ioseph Llopis, 1690.

Sale con las mesmas Licencias del Primer Tomo.

♦ 4º: [8], 453, [1] en br., [94] p.

Sign.: [parágrafo]4, A-Z4, 2A-2Z4,
3A-3Y4, 3Z2

Indices a dúas col.

Idioma: Castelán

CCPB000056647-0

Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 22-13-35

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «es de la librería de S. Frco. desantiago». Selo de Sueiras

88. GARAU, Francisco

El sabio instruido de la naturaleza en quarenta maximas políticas, y morales. Ilustradas con todo genero de ervdicion sacra, y hvmana. por el r. p. Francico Garav, de la Compañía de Iesvs, Catedratico de Teología en el Colegio de Barcelona. Sacale a lvz Iacinto Dov, ciudadano honrado de Barcelona. Dedicado al señor d. Christoval de Corral y Peñarrieta, Cauallero del Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla. Vá al fin vn Indice de Materias predicables. Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes, acosta de Gabriel de Leon, 1679.

Madrid: Por Antonio Gonçalez de Reyes, a costa de Gabriel de Leon, 1679.

Con licencia.

♦ 4º: [32], 372, [12] p.

Sign.: ¶¶¶8, A-Z8, Aa8

Error na paxinación: Consta a páxina 113 en vez de 115, 272 en vez de 271.

Anteportada

Portada con orla tipográfica

Texto con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000135546-5

LANDWEHR 311

CAMPA Y15

Biblioteca da Real Academia Galega. A Coruña. 1510

Pergamiño

Dúas notas manuscritas en anteportada indican la prodecendia do volume. A primeira que está tachada pon: «Es del Colegio de la Comp.^a de Jhs de la Coruña». A segunda: «Es del Colegio R. de N. S. P. S. Agustín de La Coruña año de 1770». O exemplar está moi deteriorado na sua parte inferior, afectando nalgunhas ocasións á lectura das últimas liñas. Aproveitáronse as follas doutro texto impreso coma follas de garda.

89. GARAU, Francisco

El sabio instruido de la naturaleza: en quarenta maximas políticas y morales... por el R.P. Francisco Garau, de la Compañía de Jesus...; va al fin vn indice de materias predicables

En Valencia: en la imprenta de Layme de Bordazar, a expensas de Asensio Duarte, 1690.

♦ 4º: [24], 440, [12] p., [1] f. de grav., il. calc.

Sign.: ¶4, ¶8, A-Z8, 2A-2D8, 2E4, *6

Portada con orla tipográfica e a dúas tintas

Viñetas grav. calc. ao comenzo do capítulo

A f. de grav. calc. alegórico, con escudo de armas
 Idioma: Castelán
 S. L. P. 52
 BUSTAMANTE XVII, 4717
 CCPB000036670-6
 LANDWEHR 311
a) Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-4912
b) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 21780
 Pergamiño

90. GARAU, Francisco

[*El sabio instruido en la Naturaleza en quarenta maximas políticas y morales ilustradas con todo genero de erudicion sacra y humana por el R.P. Francisco Garau de la Compañía de Iesus... sacale a luz Iacinto Dou... Va a la fin un indice de materias predicables...]*

Aínda que faltan os datos editoriais no exemplar, podemos deducir grazas á descripción bibliográfica que se trata da seguinte edición: En Barcelona: en la imprenta de Antonio Ferrer y Balthazar Ferrer, libreros, 1691.

♦ 4º: [20], 418, [10] pp., il. xil.
 Sign.: []10, A-Z8, Aa-Cc8, Dd6
 Texto con notas marxinais
 40 Ilustraciones xilográficas
 Idioma: Castelán con lemas en latín
 CCPB000577783-6
 Rara vez descrito como libro de emblemas pertence más ben á literatura de fábulas

Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 13

Pergamiño
 Perdeuse a portada. Nos últimos cadernos vese a acción da couza. Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

91. GARAU, Francisco (S.I.)

El Sabio instruido de la Naturaleza, En quarenta Máximas, Políticas y Morales. Ilustradas con todo género de erudición, Sacra y Humana... Por el R. P. Francisco Garau, de la Compañía de Jesús...

En Madrid: por Antonio Gonçález de Reyes, A costa de Joseph Laso, 1709.

♦ 4º: [32], 388 p.

Sign. §-2§8, A-Z8, 2A8, 2B2

Idioma: Castelán

S. L. P. 53

BUSTAMANTE S. XVIII, 566

CCPB000250599-1

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 6526

Pasta

92. GARAU, Francisco (S.I.)

Tercera Parte del Sabio instruído de la naturaleza. Con esfuerzos de la verdad en el Tribunal de la Razón, alegados en quarenta y dos Máximas Políticas y Morales. Ilustrados con todo género de erudición, Sacra y Humana. Contra las vanas ideas de la Política de Machiavelo. Por el P. Francisco Garav.

En Zaragoza: s. i., 1704.

♦ 4º: [6], 531, [13] p., il. xil.

Sign. [] A-Z8, 2A-2L8.

Idioma: Castelán

S. L. P. 56

BUSTAMANTE S. XVIII, 317

CAMPA: Y16, cita ediciones de 1681 e 1690.

CCPB000071116-0

PRAZ: 346

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 21782

93. GARAU, Francisco (S.I.)

Tercera Parte del Sabio instruído de la naturaleza. Con esfuerzos de la verdad en el Tribunal de la Razón, alegados con quarenta y dos Máximas Políticas y Morales. Ilustrados con todo género de erudición, Sacra y Humana. Contra las vanas ideas de la Política de Machiavelo. Por el P. Francisco Garav.

En Zaragoza: [S. I.], 1704.

♦ 4º: [4], 532 p., il.

Notas: En A1 v. marca tipográfica de Pedro de León (Vindel, 552).

Existen diferentes emisiones desta edición: CCPB000358482-8 e CCPB000071116-0

Idioma: Castelán

S. L. P. 57

BUSTAMANTE S. XVIII, 317

PRAZ: 346, nesta ficha figuran *El Sabio instruído de la Naturaleza*, *El Olimpo del Sabio instruído de la Naturaleza*, e a *Tercera parte del Sabio instruído de la Naturaleza*, do que só cita a edición de 1700.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 21782 y RSE 829

94. GARAU, Francisco

Tercera parte del sabio, instruido de la naturaleza, con esfuerzos de la verdad, en el Tribunal de la Razón, alegados en quarenta y dos Maximas, Politicas, y Morales. Ilustradas con todo genero de erudicion, Sacra, y humana. Contra las vanas ideas de la Politica de Machiavelo. Dedicada a la excellentissima ciudad de Barcelona el padre Francisco Garau, de la Compania de Jesvs Cathedratico de Prima que fué de Theologia en el Colegio de Belén, de la misma Compania, Examinador Synodal de Barcelona, Zaragoza, Mallorca, y otros Obispados, Calificador del Santo Oficio.

Madrid: por Antonio Gonçalez de Reyes, a costa de Francisco Laso, 1710.

Con privilegio.

♦ 4º: [16], 367 pp.

Sign.: \$8, A-Z8

Portada con orla tipográfica a dúas tintas.

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

S. L. P. 58

BUSTAMANTE S. XVIII, 566

CCPB000169990-3

a) **Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 258**

Pergamiño

Observando as signaturas dedúcese que falta a primeira folla, seguramente en branco coma folla de garda. Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

b) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 6528

Pasta

95. GESSI, Berlingiero

La Spada di honore libro primo. Delle osservationi Caualleresche del senator Berlingiero Gessi...

In Venecia: Paolo Ballioni [Paolo Baglioni], 1672.

♦ 12º: [48], 374, [56] p.,

Sign.: a-b12, A-S12

Idioma: Italiano

S. L. P. 59

BUSTAMANTE S. XVII, 3259

PRAZ: 348, a entrada corresponde á edición de Bologna, 1671; non cita esta edición de 1672.

LANDWEHR: 316, a entrada corresponde á edición de Bologna, 1671; non cita esta edición

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Inc.1524

Pasta

96. GIOVIO, Paulo; Simeoni, Gabriele

Dialogo das empresas militares y amorosas, compuesto en lengua italiana, por el illustre y reverendissimo Señor Paulo Iouio obispo de Nucera. En el qual se tracta de las devisas, armas, motes, o blasones de linages. Con vn

razonamiento a ese proposito, del magnifico señor Ludouico Domeniqui. Todo nueuamente traduzido en lenguaje castellano por Alonso de Vlloa. Añadimos a esto las empresas heroicas, y Morales, del Señor Gabriel Symeon.

Lyon: en casa de Guillielmo Roville, 1562 (1561).

Con privilegio real.

A segunda data correponde aos datos editoriais da segunda obra que se dan na p. 221: en León de Francia, en casa de Guillielmo Rouille, 1561. Con privilegio real.

♦ 4º: [16], 264 p., il. xil.

Sign.: *4, **4, a-z4, A-K4

Portada con grav. xil.

Erros de paxinación: En vez de 70 e 71 figuran como números de p 80 e 81.

A segunda obra ten a sua portada con grav. xil. na p. 221, o seu título é: *Devisas o emblemas heroicas y morales hechas por el noble varon Gabriel Symeon, al myv illvstre señor el condestable de Francia.*

102 il. xil. na primeira obra e 35 na segunda.

Idioma: Castelán

PRAZ p. 353.

LANDWEHR 343

CAMPA TD3

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 4-10; 275

Pergamiño

97. GIULIANI, Gio Bernardino

Descrittione dell' Apparato di San Giovanni fatto dal Fidelissimo Popolo Napolitano All'... Sig. Dvca d'Alba l' anno M.DC.XXVIII

Napoli: Domenico Maccarano, 1628.

♦ 4º: [8], 68 p.

Sign.: []4, A-H4, I2

Idioma: Italiano

S. L. P. 60

BUSTAMANTE S. XVII, 1363

PRAZ: 354, cita la edición de 1631

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 26012

Pergamiño

98. GODENESCHE, Nicolas

Medailles du Regne de Lois XV.

[S. L., París]: s. i. [S. A., 1748]

♦ Fol.: 2 f., 78 lám.

Idioma: Francés

S. L. P. 61

BUSTAMANTE S. XVIII, 3875, a 1ª edición desta obra é de 1727 e a 2ª de 1736, con 54 lám.

En 1748 publicou G. B. Fleurimont a última edición (a que corresponde este exemplar) aumentando o número de lám.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. R.4034

Rústica

99. GUALDO, Girolamo (1492-1566)

Rime del Reuerendo Monsignor Girolamo Gualdo Vicentino ...

In Venetia : appresso Andrea Arriuabene, 1569

♦ 8º: [4], 161 [i.e. 159], [11] f., il.

Marca tipográfica en portada

Idioma: Italiano

CCPB000012384-6

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela 10557

Encadernado con *Egloghe pescatorie del signor Berardino Rota*, 1566. Marca tipográfica ao final. Il. *Templo della Fama di M. Girolamo Parabosco*. In Vinegia: per Comin da Trino, 1568.

Engadimos este volume da Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela aos mencionados por S. L. P. no seu catálogo, pois non estaba incluido nel

100. GUAZZO, Stefano

Dialoghi piaceuoli

In Piacenza: Ad instantia di Pietro Tini, Libraro in Milano. Appresso Gio. Bazachi, 1587.

♦ 8º: [16], 586, [46] p.

Sign.: *8A-2Q8, 2R4

Nota: El Dialogo quinto: «Delle imprese», pp. 141-164.

Idioma: Italiano

S. L. P. 62

BUSTAMANTE S. XVI, 2652

CCPB000012432-X

CAMPA: X2, no apartado de fantasmas bibliográficos, libros de emblemas perdidos, inclúe unha ficha de Juan Francisco Andrés de Ustrarroz, «Traducción del Diálogo de las

Empresas que escribió en lengua italiana Esteban Guazzo; MANUSCRITO año 1634» e o comentario: «An entry in a manuscript list of Works by Andrés de Ustarroz submitted with his application for the position of Chronicler of the Kingdom of Aragon. Gallardo 1, 191. Lost. Obviously a translation of Stefano Guazzo's Dialoghi piacevoli, a book which run through five italian editions from 1586 to 1604».

PRAZ: 359, a entrada corresponde á edición de Venecia, 1590; localiza a edición de 1587 no British Museum.

LANDWEHR: 355-356, cita a edición de Venecia, 1586, e reedicóns de Venecia, 1587, 1590, 1604 e 1610. Non cita esta edición de Piacenza, 1587

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 14954

Pergamiño

101. GUZMÁN, Francisco de

[*Triumphos morales de Francisco de Guzman Dirigidos al felicissimo Rey don Phelipe segundo deste nombre nuestro señor.*]

[Con privilegio. Impressos en Sevilla, en casa de Alonso Escriuano, Año de 1575].

♦ 8º: [2], 196 f., il. (14 grav. xil.)

Sign.: A-Z8, Aa-Bb8.

Idioma: Castelán

S. L. P. 63

BUSTAMANTE S. XVI, 2090

CAMPA: SE3

CCPB000012797-3

Imprimiuse por primeira vez en Amberes en 1557. En España a primeira impresión é de Alcalá de Henares, 1565 (cfr. Escudero, Palau, Salvá).

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8.746

Pasta

Carece de portada impresa; descripción según a portada manuscrita. Pé de imprenta en colofón.

102. HAEFTEN, Benedictus van

Escuela del corazon, instruccion para que el corazon averso se convierta a dios. Que escribió en latin el P.D. Benito Haefteno, Prior del Monasterio Afliginiense, del Orden de San Benito. Y ha tradycido en castellano el p. fray Diego Mecolaeta, Monge de la Congregacion de S. Benito de España. Segunda parte

Madrid, en la Imprenta Real por Joseph Rodríguez de Escobar, 1720

Con licencia.

♦ 8º: [6], 388, [8] p., 34 lam. de grav. calc.

Sign.: ¶3, A-Z8, Aa-Ee8

Idioma: Castelán con lemas en latín

CCPB000464534-0 y
CCPB000494669-3

Fundación Biblioteca de la Casa Consulado. A Coruña. S3F; 2-6; 147

Pergamiño

Bo estado de conservación

103. HAEFTEN, Benedictus van

Regia Via Crucis Auctore D. Benedicto Haefteno Vltraiectino Reformati

- Monasterii Affligenensis Ordinis S. Benedicti Praeposito.*
Antuerpiae: ex officina plantiniana Balthasaris Moreti, 1635.
♦ 8º: XL, 404, [26] p., [2] en br., il. calc.
Sign.: *2-8, 2*8, 3+4, A-Z8, 2A-2D8
Anteportada
Portada grav. calc., a partir de Rubens
Indice
Colofón
Marca de impresor en v. de colofón
38 il. calc. intercaladas no texto, gravadas por Corn. Galle.
Idioma: Latín
CCPB000041197-3
PRAZ p. 361
Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 2B-3-45 (nueva anterior 14-13-1)
Pasta
- 104. HAEFTEN, Benedictus van**
Schola cordis siue auersi à Deo cordis ad eumdem reductio, et instructio.
Auctore D. Benedicto Haefteno Ultraiectino, Reformati monast. Affligenensis, Ordinis S. Benedicti Praeposito.
Antverpiae: typis Hieronymi Verdussi, 1629
Cum gratia et priuilegio
♦ 8º: P., [30], p. 1-114, 117-184, 187-228, 231-264, 267-276, 279-286, 289-300, 304-326, 329-348, 351-358, 361-366, 369-384, 387-412, 415-448, 451-468, 471-486, 489-528, 531-536, 539-572, 575-580, 583-588, 591-596, 599-622, 625-631, p. [23, il. calc.]
Sign.: *2-8, 2*8, A-G8, H1,3-8, I-L8, M1-4, 6-8, N8, P1-2, 4-8, Q8, R1-4, 6-8, S1-2, 4-7, T1-6, 8, V8, X1-3, 5-8, Y1-6, 8, Z1-3, 5-7, 2A8, 2B2-8, 2C1-6, 8, 2A-2E8, 2F2-8, 2G1-2, 4-8, 2H1-3, 5-8, 2I-2K8, 2L2-4, 6-8, 2M8, 2N1-6, 8, 2O1-2, 4-6, 8, 2P1-2, 4-8, 2Q1-7, 2R8, 2S1-7
Portada grav. calc. alegórica
grav. por Boëtius a Bolswert
55 grav. de emblemas,
Idioma: Latín
CCPB000128250-6
PRAZ p. 361
Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 4A-6-83 (signatura anterior 13-15-33)
Pergamiño
Deteriorado afectando a portada
Exlibris manuscrito: «Fr. Manuel Sanjuan». Falto de algunha f. de preliminares, indices e numeros p. de texto
- 105. HORAPOLLO NILOUS**
Hori Apollinis Niliaci Hieroglyphica, quae quidem ipse Aegipto sermone extulit, Philippus vero Graeca lingua donauit.
Lvgdvni: Svmptibvs Pavli Frellon, 1621.
♦ Fol. 88 p. Il. Xilográficas
Idioma: Latín
S. L. P. 64
BUSTAMANTE S. XVII, 5776

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. RSE 1079**

Pasta

Encadernada con paxinación propia (pp. 1-88) xunto con varias obras reunidas nun mesmo volume: Valeriano Bolzani, Gio. Pietro: *Hieroglyphicorum Collectanea Ex Veteribus, Et Neoteris Descripta,...* Et nunc primum Ioannis Pierii Valeriani, & anonymi cuiusdam sexaginta Hieroglyphicorum Libris Aucta. In hac postrema editione recognita & expurgata, Lugduni: Sumptibus Pauli Frellon, 1621. (pp. 1-211) [sen ilustracións]. Valeriano Bolzani, Giovanni Pietro: *Pro sacerdotv m barbis ad clarissim v cardinalem Hypolitv Medicem Declamatio...* Accesservnt Varia Poemata dimidiâ parte auctiora, Lvgdvn: Sumpitv Pavli Frellon, 1621. Caseneuve, Louis de: *Hieroglyphicorum Et Medicorum Emblematum Dodecacroynos*, Auctore Lvdovico Casanova... Lugduni, Sumpitv Pauli Frellon, 1621. (Pp. 1-140). Portada propia, il. xil.

**106. HOROZCO Y
COVARRUBIAS, Juan de**

Emblemas Morales de don iuan de Horozco y Couarruias Arcediano de Cuellar en la santa Yglesia de Segouia. Dedicadas a la bvena memoria del Presidente don Diego de Couarrubias y Leyua su tio.

Segovia, impresso por Iuan de la Cuesta, 1591 (1589).

Con privilegio.

Colofón: «En Segovia, Impreso por Iuan de la Cuesta. Año de

M.D.LXXXIX» Nótese que se da un año de impresión diferente: 1589

♦ 4º: 311, [29]f., il. xil.

Sign.: a-m8, n6, o-z8, Aa-Vv8

Os libros segundo e terceiro teñen as suas anteportadas nas f. 102 e entre las f. 110 e 111.

A segunda data consta no colofón.

101 emblemas

Idioma: Castelán con lemas en latín, castelán, italiano e grego

PRAZ p.374

LANDWEHR 395

CAMPA SF3, o libro I é o tratado Castelán do século XVII más importante sobre teoría del emblema

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 3-1; 9

Pergamiño

107. IGLESIA, Nicolás de la

Flores de Miraflores, hieroglíficos sagrados, verdades figuradas, sombras verdaderas del Mysterio de la Inmaculada Concepcion de la Virgen, y Madre de Dios Maria Señora nuestra. Ofrecelas a la reyna de Miraflores, fr. Nicolas de la Iglesia, Prior y Professo indigno desta Cartuxa, y Conuisitador de la Prouincia de Castilla.

Burgos: por Diego de Nieua y Murillo, a costa de la Real Cartuxa de Miraflores, 1659.

Con privilegio.

♦ 4º: [16], 217 [i.e. 221] fol, 1 f. de grav. calc, il. xil.

Sign.: []1, ¶2, 2¶4, [calderón en cursiva]8, A-Z8, Aa8, Bb11, Cc-Dd8, Ee2

Error. de foliación: o número de folio 198 repitece catro veces e o número de folio 217, dúas veces.

Portada con orla tipográfica

Texto con notas marxinais

51 emblemas,

Idioma: Castelán con motes en latín

CCPB000161404-5

LANDWEHR 538

CAMPA SG

a) Biblioteca particular Barreiro - López Morán.

Pergamiño

«Este libro es del Conv.to de Carm.tos Des.ços de Nsro Pas Joseph de la Villa de Padron año de 1522 Castro Flores de miraflores». Parece que engadiron tres páxinas a maiores ao caderno Bb.

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 41I-2-13

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «Del Conv.to de la Purissima Concep.on de Castroverde paxole fr...de Sn. Diego, Pred. y Guardian, año 1755». Selo do convento de Castroverde. Procede do Convento dos Franciscanos de Castroverde de Campos (Zamora)

108. IGLESIA, Nicolás de laFlores de Miraflores,

Hieroglificos Sagrados, verdades figuradas, sombras verdaderas del mysterio de la Inmaculada Concepción

de la Virgen... ofrecelas... Fr. Nicolas de la Iglesia.

En Burgos: por Diego de Nieva y Murillo, A costa de la Real... Cartuxa de Miraflores, 1659.

♦ 4º [18], 218 f., 2 f. de grav. il.

Sign.: []1, ¶4, ¶3, ¶8, []1, A-Z8, 2A-2C8, 2D8, 2E2.

Contén, con portada e paxinación propias: *Vespertina oratio, a Fr. Nicolas de la Iglesia... in maiori Cartusia, Anno 1658*, Burgis: Apud Didacum de Nieuia, MDCLIX.

Idioma: Castelán con motes en latín

S. L. P. 65

BUSTAMANTE S. XVII, 2555, 6160

CCPB000048834-8

CAMPA: SG

PRAZ: 435-436

LANDWEHR: 538

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18194 y D.196 (dos exemplares)

Pergamiño

109. JUANA INÉS DE LA CRUZ

Neptuno alegórico oceano de colores, simulacro Político, que erigiò la muy Esclarecida, Sacra, y Augusta Iglesia Metropolitana de Mexico; en las lucidas alegóricas Ideas de vn Arco Triumphal, que consagrò obsequiosa, y dedicò amante à la feliz entrada de el Excelentíssimo Señor Don Thomàs, Antonio, Lorenço Manuel de la Cerda, Manrique de Lara, Enriquez, Afan de Ribera, Portocarrero, y Cardenás; Conde de Paredes, Marquès de la Laguna, de la Orden, y Cavalleria de

Alcantara, Comendador de la Moraleja, del Consejo, y Camara de Indias, y Junta de Guerra, Virrey, Governador, y Capitan General de la Nueva España, y Presidente de la Real Audiencia, que en ella reside, &c. Que hizo la Madre Juana Ines de la Cruz, Religiosa del Conuento de San Geronimo de esta Ciudad.

en

Inundacion castalida de la vnica poetisa, mvsia dezima Soror Juana Ines de la Crvz, religiosa professa en el Monsterio de San Geronimo de la Imperial Ciudad de Mexico. qve en varios metros, Idiomas y estilos, Fertiliza varios assumptos: con elegantes, svtiles, claros, ingeniosos, vtiles versos: para ensenanza, recreo, y admiracion. Dedicalos a la excel.ma señora. señora d. maria Luisa Gonçaga Manrique de Lara, Condesa de Paredes, Marquesa de la Laguna, y los saca a lvz D. Juan Camacho Gayna, cavallero del orden de Santiago, Mayordomo, y Cavallerizo que fue de su Excelencia, Governador actual de la Ciudad del Puerto de Santa Maria

En Madrid: por Juan Garcia Infanzon, 1689.

Con privilegio.

♦ 4º: [16], 328 p.

Sign.: ¶8, A-V8, X4

Contén: *Neptuno alegorico...: p.267-328*

Texto a dúas col.

Idioma: Castelán

CCPB000036117-8

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 27-11-19

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «Jacobo Lorenzo de Cobras». «De Miguel Antonio...»

110. KETTEN, JOHANNES Michael von der

Joannis Michaelis vonder Ketten Ord. Salv. vulgo S. Birgittae Sacerdotis Apelles Symbolicus exhibens seriem amplissimam Symbolorum, Poetisque, Oratoribus ac Verbi Dei Praedicatoribus conceptus subministrans varios. Duobus voluminibus.

Amstelaedami & Gedani: Apud Janssonio-Waesbergios, 1699

♦ 12º: [16], 898 [i.e. 896] p., il. calc.

Sign.: *8, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3K8

Error de paxinación, de p. 496 pasa a 499

Idioma: Latín

CCPB000135702-6

PRAZ p. 385-386

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-2542

Pergamiño

111. KIRCHER, Athanasius (S.I.)

Ad Alexandrum VII. Pont. Max Obelisci Aegyptiaci nuper inter Isaei Romani rudera effossi interpretatio hieroglyphica Athanasii Kircheri e Soc. Iesu.

Romae: Ex typographia Varesii, 1666.

♦ Fol.: [12] f., 146 p., [4] f., [1] f. de lám., il. (grav.)
Sign.: †2 - 4 †2, A-S4
Antepartada gravada
Na portada o escudo de Alex. VII
Idioma: Latín
S. L. P. 66
BUSTAMANTE S. XVII, 2866
CCPB000271201-6
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela 24746
Pasta

112. KIRCHER, Athanasius (S.I.)

Athanasi Kircheri e Soc. Iesu, Oedipus Aegyptiacus: hoc est Vniuersalis hieroglyphicae veterum doctrinae temporum iniuria abolitae instauratio: opus ex omni orientalium doctrina & sapientia conditum, nec non viginti diuersarum linguarum, authoritate stabilitum...

Romae: Ex Typographia Vitalis Mascalardi, 1652-1654
♦ Fol.: 3 t. en 4 vol. ([92], 424, [38] p., [2] f. de grav. [2] f. de lám. pleg.; [2], 440, [30] p.; 546 [i.e. 548], [26] p.; [2], 590, [35] p.): il.

Sign. vol. 1: []4, 2 [cruz griega]9, [cruz grega]4, A-3M4; vol. 2: A-3M4, 3N3; vol. 3: A-4C4, 4D; vol. 4: A-4I4, 4K2

Idioma: Latín
S. L. P. 68
BUSTAMANTE S. XVII, 2288, 2326 (2 vol.), 2361
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 304, 3049, 3050, 3051

113. KIRCHER, Athanasius (S.I.)

Athanasi Kircheri e Soc. Iesu Obeliscvs Pamphilivs, hoc est, Interpretatio Noua & hucusque intentata Obelisci Hieroglyphici quem non ita pridem ex Veteri Hippodromo Antonini Caracallae Caesaris, in Agonale Forum transtulit, integratam restituit, & in Vrbis Aeternae ornamentum erexit Innocentivs X. Pont. Max. In quo post varia Aegyptiacae, Chaldaicae, Hebraicae, Graecanicae antiquitatis, doctrinaeque quā sacrae, quā profanae monumenta, veterum tandem theologia, hieroglyphicis inuoluta symbolis, detecta è tenebris in lucem asserit...

Roma: Ludovicus Grignani, 1650

♦ Fol.: [64], 331, 334-560, [30] p., [3] f. de lám. (1 pleg.), il.

Sign.: a-h4, A-4D4, 4E2

Antepartada gravada, retrato do Papa Inocencio X, Gravado do Obelisco a gran plana; e moitos grav. intercalados no texto.

Idioma: Latín

S. L. P. 67

BUSTAMANTE S. XVII, 2181

CCPB000226278-9

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 4439

114. LA RUE, Charles de (S.I.)

Caroli Ruiae e soc. Jesu Carminum libri quatuor. Editio Quinta.

Lutetiae Parisiorum: Apud Viduam Simonis Benard..., 1688

♦ 12º: 231 p.

Idioma: Latín

S. L. P. 69

BUSTAMANTE S. XVII, 4594

PRAZ: 396, a entrada corresponde á edición de 1680, pero cita ediciones posteriores, entre as que se atopa esta de 1688, e remite a Backer-Sommervogel.

LANDWEHR: 460

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. RSE 3631

Pasta

115. LABIA, Carlo

Imprese pastorali estratte dalla diuina scrittura che rappresentano l'agine del vescovo perfetto delineate con morali et erudit discorsi da monsignor Carlo Labia...

Venecia: appresso Nicolo Pezzana, 1685

♦ Fol.: 2 v.

Sign.: vol. 1: *-3*6, A-2O6 ; vol. 2 : 2Q8, 3R-4G6, 4H4, 4I-5D6, a-d6, e4

O retrato do autor, a toda plana, diante de anteportada.

Idioma: Italiano

S. L. P. 70

BUSTAMANTE S. XVII, 4394

PRAZ: 391

LANDWEHR: 422

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 10004-5

Pergamiño

Son tres partes en dous volumes.

116. LARA, Gaspar Agustín de

Obelisco Fynebre, Pyramide Fynesto que construida a la Inmortal memoria

de D. Pedro Calderon de la Barca... D. Gaspar Avgvstin de Lara...

En Madrid: por Eugenio Rodriguez, 1684

♦ 4º [112], 171 p., [1] f. de grav.

Sign.: *4 *****⁴, *****², ¶-¶¶⁴, 10¶², A-K⁸, L⁶

Idioma: Castelán

S. L. P. 71

BUSTAMANTE S. XVII, 4291

CAMPA: Z70

CCPB000033933-4

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18.180

Pergamiño

117. LASTANOSA Y BARAIZ DE VERA, Vicencio Juan de

Mvseo de las Medallas desconocidas Casteláñas. Pvblícalo don Vincencio Iuan de Lastanosa Señor de Figaruelas, Hijo, i Ciudadano de Huesca. I lo dedica Al Excellentissimo Señor Don Bernardino Fernandez de Velasco, i Tobar, Condestable de Castilla, i Leon Ilvstrado Con tres Discursos, do Padre Paulo de Vermellas, de la Compañía de Jesus, del Docstor Don Francisco Ximenez de Vrrea, Capellan de su Magestad, i Chronista del Reino de aragon, i del Doctor Iuan Francisco Andrés de Vztarroz.

Impreso en Huesca: por Iuan Nogues, 1645.

♦ 4º: [28], [2], 1-20 p., 30 f. de lám. gravadas, con números del 21-51, p. 53-221, 222-224 follas de lám. gravadas., [12] p. : il.

Sign.: []⁵, ¶-¶¶⁴, A⁴, B⁷, C-Y⁴, Z⁵, ¶⁷

Con anteportada gravada e divisa de Lastanosa despois dos folios signatura 4.

Idioma: Castelán

S. L. P. 72

BUSTAMANTE S. XVII, 1983

CAMPA: 134.

CCPB000033940-7

e

CCPB000038269-8

Nota: BUSTAMANTE comenta que son obras raras. Errores importantes de paxinación. No Museo faltan as páxinas 49-92 que están sustituidas polas 49-56 de *La moneda jaquesa* (duplicadas).

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18.267

Pergamiño

Contén ademais con portada e paxinación propias: *Tratado de la Moneda Jaquesa, y de otras de Oro, y Plata del Reyno de Aragón. Por Don Vincencio Ivan de Lastanosa, Gentilhombre de la Casa de su Magestad. Y lo dedica a los Ilmos. Señores Dipvtados. Esc. Aragón.* En Zaragoza, s. i., 1681.

118. LAVANHA, Joao Baptista

Viagem da catholica Real Magestade de El Rey D. Filipe II. N.Sr. ao Rey no de Portugal. E relaçao do solemne Recebimento que nelle se lhe fer S. Mag.de... a mandou escreuer por João Baptista Lauanha seu Chronista...

Madrid, por Thomas Lunti impressor de el Rey N. Sr., 1622.

♦ Fol.: [3], 78 f., [11] f. de grav., [3] f. de grav. pleg., il. calc.

Sign.: []3, A-T4, V2

Portada arquitectónica con grav. calc. «Joan Schorquens fecit»

11 il. calc., a maioría «Joan Schorquens fecit»

As 3 f. de grav. preg. sen paxinar nin signaturizar.

Idioma: Portugués

CCPB000319922-3

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. 2-6-405

Holandesa

Importantes manchas de humidade. Está deteriorado en f. 65, 74 e 75 e na f. de grav. Perdérónse a portada e f. 28, 65, 67 e final, que foron sustituidas polas seus correspondentes manuscritos, e dous das tres f. de grav. pleg.

**119. LEDESMA, Alonso de
Conceptos Espirituales.**

Madrid: Julián de Paredes, 1660.

♦ 8º: [6] 380, [12] p.

Sign.: []3, A-Z8, 2A8, 2B4.

Idioma: Castelán

S. L. P. 73

BUSTAMANTE S. XVII, 2599

CCPB000033958-X

CAMPA: SI1, a entrada corresponde á edición de 1600. Indica que Palau cita 20 ediciones e reedicões entre 1602 e 1660.

PRAZ: 398-399, a entrada corresponde á edición de 1600; para outras ediciones remite a Palau e a *Bulletin Hispanique*.

LANDWEHR: 464, a entrada corresponde á edición de 1600. Cita tamén outras ediciones, pero non menciona esta.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8450

Holandesa

Do legado de D. Jacobo M.^a de Parga y Puga.

120. LIBRO

Libro de las Honras que hizo el Colegio de la Compañía de Iesvs de Madrid, á la M. C. de la Emperatriz doña María de Austria, fundadora del dicho Colegio, que se celebraron a 21 de Abril de 1603. Dirigido a la Serenissima Infanta Soror Margarita de la Cruz, monja de la orden de santa Clara en el sagrado monasterio de las Descalças de Madrid.

En Madrid: Por Luis Sanchez, 1603.

♦ 4º: [7], 138 f., il.

Salta a foliación de 4 a 9.

Idioma: Castelán

S. L. P. 74

BUSTAMANTE S. XVII, 159

CCPB000149142-3

CAMPA: Z73, *Emblematica Hispanica: Addenda et Corrigenda:* SAB.

PRAZ: 564

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 628

Pasta

121. LÓPEZ DE HOYOS, Juan

Hystoria y relacio[n] verdadera de la enfermedad y felicissimo transito, y

sumptuosas exequias funebres de la Serenissima Reyna de España doña Isabel de Valoys nuestra Señora. Con los sermones, letras y epitaphios a su tumulo, dilatado con costu[m]bres, y ceremonias varias de diferentes nasciones en enterrar sus difuntos, como paresce por la tabla deste libro. En el cual se Comprehende el nascimiento y muerte de su Magestad. Dirigido al Illustrissimo, y Reuerendissimo Señor Don Diego de Espinosa, Cardenal de la sancta Yglesia de Roma titulo S. Esteuan de Monte Caelio, Obispo y Señor de Siguença. Presidente del Consejo Real, Inquisidor Apostolico General en los Reynos y Señorios de España, contra la heretica prauedad y apostasia. &c. co[m]puesto y ordenado por el Maestro Iuan López Cathedratico del Estudio desta villa de Madrid.

Impreso en la muy noble y coronada villa de Madrid: casa de Pierres Cosin, a las espaldas de Vitoria, Año de 1569.

♦ 8º: [16], 218 Fol., [16] f., il.

Numerosos errores de foliación

Sign.: ¶-¶⁸, A-Z⁸, 2A-2F⁸, 2F⁸ (ésta, repetida)

Idioma: Castelán

S. L. P. 75

BUSTAMANTE S. XVI, 1794

CAMPA: Z74

CCPB000015953-0

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 15.907

Pergamiño

Do legado de D. Jacobo M^a de Parga y Puga.

122. LOREA, Antonio

David pecador, Enpresas [sic] morales, político cristianas. Compuesta por el P. Presentado F. Antonio de Lorèa, Coronista General de la Orden de Predicadores. Dada a la estampa por el Lic. D. Bernardo de Lorèa Amescua su ermano, Clerigo Presbytero, Comisario de la S. Cruzada en la Villa de Almagro, y su partido. Dedicada a la Serenisima Señora Sor Ana Dorotea de Avstria, religiosa en el Real Monasterio de Descalzas de Madrid.

En Madrid: por Francisco Sanz, en la Imprenta del Reyno, a costa de Gabreil [sic] de Leon, 1674.

Na portada da segunda parte consta como ano de edición 1673.

♦ 4º: [24], 417 [i.e. 517], [7] p., il. xil.

Sign.: §8, ¶4, A-Q8 []4, R-Z8, 2A-2I8, 2K6

Error de paxinación na última numerada

Na p. 257 comenza a segunda parte con portada propia

Marca tipográfica de editor

30 emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000034103-7

CAMPA SJ

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 12-11-16

Pergamiño

123. LOREA, Antonio de (O.P.)

David Pecador. Enpresas [sic] morales, político cristianas.

Compuesta [sic] por el P. Presentado

F. Antonio de Loréa, Coronista General de la Orden de Predicadores. Dada a la estampa por el Lic. D. Bernardo de Loréa Amescua,...

Madrid: Francisco Sanz, 1674.

♦ 4º: [24], 517 p., [7] p., il. xil.

Sign.: §8, ¶4, A-Z8, Aa-Ii8, Kk4

Idioma: Castelán

S. L. P. 76

BUSTAMANTE S. XVII, 3423

CCPB000034103-7

CCPB000130375-9

CAMPA: SJ

PRAZ: 405

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 22092

Pergamiño

124. [LUCIANO DE SAMOSATA]

El Sueño de Luciano Samosatense, que es la Vida de Luciano. Y la Tabla de Cebes, Philosopho Thebano, En Griego y Castellano. Ilustradas con notas y la Analysis Gramatical, para provecho de los que se aplican a la lengua griega, por el lic. don Casimiro Flores Canseco, cathedratico de lengua griega en los Estudios Reales de Madrid.

En Madrid: por D. Antonio de Sancha, 1778.

♦ 8º: [8], 237 p.

Sign.: ¶4 , A-P8

A primeira obra traducida por Flórez Canseco; a segunda obra é a traducción da Tabula Cebetis por Pedro Simón Abril

- Idioma: Castelán e grego
 S. L. P. 77
BUSTAMANTE S. XVIII, 8378
 CAMPA: TH2 cita outras versións da *Tabla de Cebes*.
 CCPB, 000187260-5
 PRAZ: 302, remite a Brunet, *Manuel du libraire*, para ver distintas edicións da Tabla de Cebes.
 LANDWEHR: Entre as fichas 221 e 222a figuran distintas edicións da *Tabla de Cebes*.
 Para distintas versións e edicións da *Tabula Cebetis* o *Tabla de Cebes*, véxase: Sandra Sider, *Cebes' Tablet: Facsimiles of the Greek Text, and of Selected Latin, French, English, Spanish, Italian, German, Dutch, and Polish Translations*, New York: The Renaissance Society of America, 1979. Tamén é de gran interese: Reinhart Schleier, *Tabula Cebetis: Studien zur Rezeption einer antiken Bildbeschreibung im 16. und 17. Jahrhundert*, Berlin: Mann Verlag, 1974.
- Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 10.274**
- Pasta
- 125. LUCIO Espinosa y Malo, Félix de**
Ocios morales, divididos en descripciones symbolicas, y declamaciones heroycas que escrivia don Felix Lucio Espinosa y Malo, ... Tercera impresión en que se dedica al Excm. Sr. D. Joseph Claudio de Gurrea...
 Zaragoza: Francisco Moreno, [S. A., 1693].
- ♦ 4º: [16], 184 p.
 Sign.: ¶4, ¶4, A-Z4
 Idioma: Castelán
 S. L. P. 78
BUSTAMANTE S. XVII, 4887
 CAMPA: SK2
 CCPB000036247-6
 PRAZ: 330
 LANDWEHR: 277
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18053
 Pergamiño
- 126. MANTUANO, Pedro**
Casamientos de España y Francia y viage del Dvque de Lerma llevando la Reyna Christianissima Doña Ana de Austria al passo de Beobia y trayendola Princesa de Asturias nuestra señora. Por Pedro Mantuano. A don Francisco Calderon Conde de la Oliua, Menino del Principe nuestro Señor cauallero de la orden de Alcantara, hijo primojenito y heredero del Marques de siete iglesias, capitán de la guarda Alemana.
 En Madrid: en la emprenta real, por Tomás Iunti, 1618.
- ♦ 4º: [12], 256 p.
 Sign.: []2, ¶4, A-Z4, Aa-Ii4
 Portada frontispicia: «Iuan Schorkens fecit»
 Non contén imaxes de emblemas
 Idioma: Castelán
 CCPB000033301-8
 CAMPA Z46, cita otra edición
Fundación Biblioteca de la Casa Consulado. A Coruña. S3F;4-9;229

Pergamiño
Exlibris de Josephi Cornide

127. MARCIANO, Marcello

Pompe Fvnebri dell' Vniverso, Nella Morte di Filippo Qvarto il Grande Re delle Spagne, Monarca Cattolico. Celebrate in Napoli alli XVIII di Febrero M.DC.LXVI...

In Napoli: per Egidio Longo, Stampatore della Regia corte, 1666.

♦ Fol.: [4], 160 p., [62] f. de grav., [2] f. preg.

Sign.: []2, A-Z2, 2A-2R2

Idioma: Italiano

S. L. P. 79

BUSTAMANTE S. XVII, 2877, 6273

CCPB000309569-X y
CCPB000335012-6

PRAZ: 412

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 8789, RSE 26

Pergamiño

128. MARLIANI, Ambrogio

Theatrum politicum, in quo quid agendum sit a principe, & quid cavendum, accurate praescribitur. Auctore Ambrosio Marlian ...

Noribergæ: Sumpt. Balthasaris Joachimi, & Martini Endterorum, 1684.

♦ 8º: 472, 12 p.

Sign.: A-2H8

Idioma: Latín

S. L. P. 80

BUSTAMANTE S. XVII, 4297

PRAZ: 413, a ficha corresponde á edición de Roma, 1631; cita as edicións de 1645 e 1659, e unha tradución polaca de 1771.

LANDWEHR: 501, só cita a edición de Roma, 1631.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 14225

Pergamiño

129. MARTÍNEZ, Marcos

Espejo de Príncipes y Caballeros: Tercera, y Quarta parte, por el licenciado Marcos Martínez natural de Alcalá de Henares. Al Excelentísimo Señor Don Rodrigo Sarmiento, Silua, Cerda, y Villadrando, Duque y Señor de Yxar, Conde de Salinas, Conde de Riudeo, Conde de Belchite, Adelantado de la Mar, General de las Tres Provincias Alaba, Guipúzcoa, y Vizcaya.

En Çaragoça: por Pedro Cabarte, 1623.

♦ 4º: [8], 172; 161 [i.e. 162] f.

Sign.: [cruz latina]8, A-X8, Y4; 2A-2T8, 2V10

Idioma: Castelán

S. L. P. 81

BUSTAMANTE S. XVII, 1144

CAMPA: Y22

CCPB000033376-X

PRAZ: 329

LANDWEHR: 558, explica que esta terceira parte, publicada en 1587 e 1623, aparece en catálogos de libros de emblemas porque contén descripción de algunas empresas

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 12904

Holandesa

130. MASCAREÑAS, Jerónimo

Viage de la Serenissima reyna Doña Maria Ana de Austria Segunda Muger de Don Phelipe Quarto deste nombre Rey catholico de Hespaña Hasta la Real Corte de Madrid, desde la Imperial de Viena. AL Rey nuestro señor por don Hieronymo Mascareñas Cavallero de la Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad en el Supremo de las Ordenes Militares de Castilla, su Sumiller de Cortina. Prior de Guimaraens, y Obispo electo de Leyria.

En Madrid: por Diego Diaz de la Carrera, 1650.

Con Priuilegio.

♦ 4º: [50], 301, [14] p.

Sign.: []1, a-f4, A-Z4, Aa-Qq4, Rr2

Portada orlada calcográfica (tanto el texto como la orla están grav.)

Texto con notas marxinais

Colofón

Non contén imaxes de emblemas, pero se describen.

Idioma: Castelán con versos en latín.

S. L. P. 82

BUSTAMANTE S. XVII, 2187 y 6065

CCPB000033176-7

a) **Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 4-7; 176**

Pergamiño

Exlibris de: «Josephi Cornide»

b) **Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18801 y Dup. 168 (dos exemplares)**

Pergamiño

131. MEDAILLES

Medailles sur les principaux evenemens du Regne de Louis le Grand, Avec des Explications historiques. Par l'Academie Royale des Médailles & des Inscriptions.

A Paris: de l'Imprimerie Royale (aux dégens d'Anisson), 1702.

♦ Fol.: [3], 292 Fol., [2], il. calc.

Portada con grav. calc.: «S. Le Clere F.»

Idioma: Francés

S. L. P. 83

BUSTAMANTE S. XVIII, 216 y 217

CCPB000072243-X y
CCPB000647603-1

Nalgúns catálogos atribuen a obra a Claude Gros de Boze (1680-1753), numismático erudito que formou parte de varias Academias francesas (a de Pintura, Escultura, e moi especialmente de l'Académie des Inscriptions)

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 16723 y Dup.953 (dos exemplares)

Pergamiño

132. MELLINI, Domenico

Descrizione dell'entrata Della sereniss. Reina Giouanna d'Austria Et dell'Apparato, fatto in Firenze nelle venuta, & per le felicissime nozze di S. altezza Et dell'Illustrissimo, & Ecceletiss. S. Don Francesco de Medici, Prencipe di Fiorenza, & di Siena. Scritta da da Domenico Mellini. Ristampata: & Riueduta dal proprio Autore.

In Fiorenza: appresso i Giunti, 1566.

Con licenzia, & priuilegio.

♦ 8º: [16], 128, [12] p., [4] en br.

Sign.: A-K8

Nota: Colofón en f.K6r. En f. Sign.
K6r.: In Fiorenza Appresso i Giunti,
1566, e á volta a marca tipográfica de
Giunti

Idioma: Italiano

S. L. P. 84

BUSTAMANTE S. XVI, 1636

CCPB000775271-7

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 20.560**

Pergamiño

133. MENDO, Andrés (S. I.)

*Principe Perfecto, y Ministros
avistados, Docymtos Políticos, y
Morales.*

En colofón: En Salamanca: en la
imprenta de Diego de Cosío, 1657.

♦ 4º: [20], 351 [i. e. 412] p.

Sign.: []2, ¶¶¶4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-
3E4, 3F2

Non contene ilustracóns.

Idioma: Castelán

S. L. P. 85

BUSTAMANTE S. XVII, 2472

CCPB000033246-1

CAMPA: SL2

PRAZ: 420, a entrada corresponde á
edición de 1642; non menciona ésta de
1657.

LANDWEHR: 507, menciona esta
edición e di que non ten ilustracóns.

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 14135**

Pergamiño

**134. MENESTRIER, Claude-
François (S. I.)**

*Histoire du Roy Lovis le Grand. Par
les Medailles, Emblèmes, Deuises,
Fettons, Inscriptions, Armoiries, et
autres Monuments Publies.*

A Paris: Chez I. B. Nolin, Graueur du
Roy, 1689.

♦ Fol. 62 f. de grav. calc..

Sign. No tiene

Idioma: Francés

S. L. P. 86

BUSTAMANTE S. XVII, 4672

CCPB000424430-3

PRAZ: 424

LANDWEHR: 518

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 6741**

Pasta

**135. [MENESTRIER, Claude-
François (S. I.)]**

*La Nouvelle Methode raisonnée du
Blason, pour l'apprendre d'une
maniere asisée; Reduite en Leçons, par
demandes & par réponses. Par le P.
F. C. Menestrier... Enrichie de figures
en taille douce. Nouvelle Edition,
revûe, corrigée & augmentée.*

A Lyon, Chez Freres Bruyset - [1734].

♦ 12º: [8], 298, [30] p., [32] f. de lám.,
il

Sign. a4, A-N12, O8

Idioma: Francés

S. L. P. 87

BUSTAMANTE S. XVIII, 2443

LANDWEHR: 521

Nota: BUSTAMANTE indica: J. M. Quérard, tomo 6º, p 38, col 2ª: La prémiére édition paraît être de Lyon, Thom. Amaulry 1692, in 12º - Cet ouvrage a été très-souvent reimprimé à Lyon notamment en 1718, 1728, 1734, 1750, 1754 in 12º; 1761, 1770 et 1780; mais, de ces diverses reimpressions, on cite celles de 1754 et de 1770 comme étant les meilleures.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 2156

Pasta

136. [MOSQUERA, Plácido]

Fiestas minervalias, y aclamación perpetua de las Musas, à la inmortal memoria de el Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor d. Alonso de Fonseca el Grande, arzobispo de Toledo, y de Santiago, por su escuela, y universidad, que afectuosamente las consagra, dedica, y ofrece, al Excelentissimo Señor Conde de Monte-Rey, su Protector, Valedor, y Mecenas: Por mano de el doctor d. Ioseph Varela y Vasadre, Retor de dicha Universidad, y Prior de la Santa y Apostólica Iglesia de el Señor Santiago: Con acuerdo de el Claustro; y por su comission; de el Secretario, que obediente las describe.

En Santiago: por Antonio Frayz, 1697.

Con licencia.

♦ 4º: [24], 139 [i.e. 253] p.

Sign.: [*]-3*4, A-C4, D2, D-F4, G2, G-N4, O1, O-Z4, Aa2, Aa2-3, Aa3-4, Bb-Gg4

Errores de páxinação: de páxina 236 salta a 137. Hai 4 páxinas sen numerar entre as páxinas 24-25, páxinas 48-49 e entre páxinas 188-189. Ademáis entre as páxinas 104-105 hai outras dúas páxinas que non están numeradas.

Texto con notas maxinais

Non contén imaxes de emblemas, pero se describen.

Idioma: Castelán con versos en galego e latín.

CCPB000052213-9.

CAMPA Z76

a) **Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F ; 4-4 ; 90(1)**

Pergamiño

Exlibris de Joseph Cornide. *Exlibris* manuscrito: «Este libro intitulado certamen poético es de Dn Diego Francisco Folguera d Santiso». *Exlibris* manuscrito: «Y aora de el Lizdo. Dn. Manuel Folgueira y Vermz». Encadernado con: *Oración panegyrica... à la felice memoria del Excelentissimo Señor D. Alonso de Fonseca Zuñiga y Azebedo...*

b) **Biblioteca da Real Academia Galega. A Coruña. 36874**

Pergamiño

Varias marcas parecen indicar a procedencia do volumen: pegada na cara interna da cuberta, unha pegatina branca di: «F. JAVIER MARTÍNEZ V. N. 950 BETANZOS»; na portada: «Soy del [...]do D.n Juan Antonio de Lago y Moscoso R.or del B neficio de S.n Julian de Mugardos» e no reverso da portada: «Donado por Luis Veiga Cada[r]eira».

Esta obra está ecadernada xunto a: *Oracion panegyrica en la festiva solemnidad que annualmente consagran el martes de Pascua de Espíritu Santo la Ilustre Universidad de Santiago, y aquella Nobilissima Ciudad, à la felice memoria del Excelentissimo Señor D. Alonso de Fonseca y Zuñiga y Azebedo su Magnifico Fundador, Arçobispo que fue de Santiago, y de Toledo. Predicola el licenciado don Diego Iacinto Romero de Moscoso y Caamaño, Retor del mismo Colegio, Con licencia En Santiago: Por Antonio Frías, Año de 1697.*

c) Centro Superior Bibliográfico de Galicia. Santiago de Compostela. XVII.11(2)

Pergamiño

Esta obra está ecadernada xunto a: *Oracion panegyrica en la festiva solemnidad que annualmente consagran el martes de Pascua de Espíritu Santo la Ilustre Universidad de Santiago, y aquella Nobilissima Ciudad, à la felice memoria del Excelentissimo Señor D. Alonso de Fonseca y Zuñiga y Azebedo su Magnifico Fundador, Arçobispo que fue de Santiago, y de Toledo. Predicola el licenciado don Diego Iacinto Romero de Moscoso y Caamaño, Retor del mismo Colegio, Con licencia En Santiago: Por Antonio Frías, Año de 1697.*

137. [MOSQUERA, Plácido]

Fiestas Minervales, y aclamación perpetua de las Musas, a la inmortal memoria de el Ilustrissimo, y Excelentíssimo señor D. Alonso de

Fonseca el Grande Por su Escuela y Universidad... y por su comission; de el Secretario, que obediente las describe.

[Oracion panegyrica en la Festiva Solemnidad, qve anvalmente consagra el martes de Pascual del Espíritu Santo... a la felice memoria del Excelentissimo Señor D. Alonso de Fonseca Zuñiga y Acebedo... predicola... Diego Jacinto Romero de Moscoso y Caamaño]

Santiago: Antonio Frías, 1697

♦ 4º: [10] f., 239 p.

Idioma: Castelán con versos en galego e latín.

S. L. P. 88

BUSTAMANTE S. XVII, 5138, 5139, 5140, 5141, hai outros tres exemplares duplicados. Algúns deles ofrecen certas variantes en canto á colocación de folios. Nos números 96 e 98, describe ampliamente o P. Atanasio esta obra.

CAMPA: Z76

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 21.549, Dup.190, Dup.191 y 12.508

Pergamiño

Está encadernado con: *Exequias que la Universidad de Salamanca hizo en las honras del Rey Felipe III. Salamanca, Antonio Vázquez, 1621. (Catálogo de BUSTAMANTE núm. 1033).*

138. NIEREMBERG, Juan Eusebio

Curiosa y oculta filosofia. Primera, y segvnda parte de las maravillas de la naturaleza, examinadas en varias questiones naturales. Contienen historias my notables. Aueriguanse

secretos, y problemas de la naturaleza con Filosofia nueua. Explicanse lugares dificultosos de Escritura. Obra muy vtil no solo para los curiosos, sino para doctos escriturarios, filosofos, y medicos. Por el Padre Ivan Evsebio Nieremberg de la Compañía de Iesus. Tercera impression añadida por el mismo autor. A don Lorenzo Ramirez de Prado, del Consejo de su Magestad, &c.

En Madrid: en la Imprenta Real, a costa de Iuan Antonio Bonet, MCDXXXXIII [i.e. 1643].

♦ 4º: [24], 438 [i.e. 416] p.; 4º

Sign.: ¶4, ¶¶8, A-Z8, 2A-2C8

O ano entre corchetes aparece, ademáis, na fe de erratas

Texto a dúas col.

Error de pax., de p. 208 pasa a p. 229

Non contén imaxes

Idioma: Castelán

CCPB000033811-7

CAMPA SO3, o simbolismo desta obra é discutido

a) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 22-14-41

Pergamiño

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 41F-1-30

Pergamiño

Deteriorado o marxe inferior, afectando ao pé de imprenta e últimas p. de texto. *Exlibris* manuscrito: «Es de la Libreria del Convto. de la Purissa. Concepcn. de la villa de Castroverde de Campos». Selo da Librería do Convento de Castroverde (Zamora).

Procede do Convento dos Franciscanos de Castroverde de Campos (Zamora)

139. NOTICIA

Noticia del recibimiento i entrada de la Reyna Nvestra Señora Doña Maria-Ana de Avstria en la Myy Noble i Leal Coronada Villa de Madrid.

[S. L.] [Madrid]: [S. I.], S. A. [1650?]

♦ Fol.: [2], 118 p., [2] en br.

Sign.: []1, A-Z2, 2A-2G2

Portada grav. calc.: «F Ricci delineavit, D.L.R. de Prado invenit, P. de Villafranca sculp., 1650»

Idioma: Castelán

S. L. P. 89

BUSTAMANTE S. XVII, 2153

CCPB000033873-7

PRAZ: 566

Nota: Palau (n. 193743), supóñeo impreso en Madrid hacia 1650

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 24823

Pergamiño

140. NÚÑEZ DE CASTRO, Alonso

Seneca impvgnado de Seneca en qvestiones politicas, y morales Segynda impression, añadida con diferentes qvestiones por don Alonso Nvñez de Castro, Coronista general de su Magestad en estos Reynos.

En Madrid: por Pablo de Val, a costa de Antonio de Riero, 1661.

Con privilegio.

♦ 4º: [30], 252, [28] p.

A mención de edición precede á mención de responsabilidade

Sign. : []1, ¶4, ¶¶2, c-d4, A-Z4, 2A-2M4

Texto con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas.

Idioma: Castelán

CCPB000033902-4

CAMPA SP2, apunta CAMPA que esta edición ampliouuse con comentarios das tres ultimas cuestiós dos Emblemas de Baños de Velasco

Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán. Santiago de Compostela. 3065

Pel

Unha nota manuscrita nunha das follas de garda finais di: «D.n manuel Fra. es amo de es te Libro y le quiero yo Mucho Como mi ermano y mas D.n Juan de Vez.a»

**141. NÚÑEZ DE CEPEDA,
Francisco**

Idea de el Buen Pastor copiada por lo S.tos Doctores representada en empresas sacras por el Padre Francisco Nuñez de Cepeda de la Compañía de Iesus

En Leon [Lyon]: a costa de Anisson y Posuel, 1682.

Con Aprobaciones.

♦ 4º: [32], 703 [i.e. 687] p., il. calc.

Sign. : []4, ê4, î4, ô4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4R4.

Portada a dúas tintas.

Errores tipográfica de paxinación a partires da p. 57

Anteportada: «EMPRESAS SACRAS.»

Front.: «Author invenit. Claud. Coell. delin. Fran. Honuat. Sculp.»

Escudo calc. en sign. a4 e il. calc. en sign. D3 v.: «Matt. Ogier Sculp. Lugd.»

3 il. están asinadas por Matt. Ogier, Sculp. Todos os debuxos orixinais son presumiblemente de Claudio Coello.

42 empresas

Idioma: Castelán con lemas en latín

CCPB000033905-9

PRAZ p. 438

LANDWEHR 541

CAMPA SQ1

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 4A-5-28 (signatura anterior 41-12-1)

Pergamiño

**142. NÚÑEZ DE CEPEDA,
Francisco**

Idea de el Buen Pastor copiada por los SS. Doctores presentada en Empresas Sacras; Con Avisos Espirituales, Morales, Políticos, y Económicos para el Gobierno de un Príncipe Eclesiástico.

Leon: a costa de Anisson y Posuel, 1682.

♦ 4º: [32], 704 [i.e. 688] p., il.

Sign.: []4, ã-ô4, A-RRrr4.

Errores de paxinación: pasa da p. 56 á 67 e da p. 522 á 529.

Portada a dúas tintas: negra e vermella.

Idioma: Castelán

S. L. P. 90

BUSTAMANTE S. XVII, 4141

CCPB000033905-9

CAMPA: SQ1

PRAZ: 437-438

LANDWEHR: 541

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 13269

Pasta

143. NÚÑEZ DE CEPEDA, Francisco

Idea de el Buen Pastor copiada por los S.tos Doctores representada en empresas sacras por el padre Francisco Nuñez de Cepeda.

En Leon [Lyon]: a costa de Anisson y Posuel, 1683.

♦ 4º: [22], 1-560, 561*-584*, 561-831 [i.e. 547] p., il. calc.

Sign.: [@]3, e4, i4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4C4, d-f4, 4D-4Z4, 5A-5O4

Error de paxinación, repite las p. 177 a 192

Texto con notas marxinais en latín

Anteportada

Portada grav. calc. alegórica: «Author invenit. Claud. Coell. delin. Fran. Houat sculp.»

Il. asinadas: «Matt. Ogier Sculp. Lugd.»

50 emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000133593-6

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 13-10-47

Pergamiño

144. NÚÑEZ DE CEPEDA, Francisco

Idea de el Buen Pastor copiada por los SS. Doctores representada en empresas sacras, con avisos espirituales, morales, Politicos, y Economicos para el Govierno de un principe Eclesiastico. Dedicada en esta segunda impresión, al illustrissimo, y excellentissimo señor d. f. Iuan Thomas de Rocarbeti, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede apostolica, Arçobispo de Valencia, del Consejo de su Magestad, &c. compuesta por el reverendissimo padre Francisco Nuñez de Cepeda, de la Compañia de Iesus. Aumentada con un indice muy copioso.

Valencia: por Vicente Cabrera, a costa de Francisco Duart, 1685.

♦ 4º: [40], 670 [i.e. 656] p., il. calc.

Sign.: []2, a-b4, *4, [2 asteriscos]6, A-H4, I-Z8, 2A-2T8, 2V6, 2X-2Z4, 3A4, 3B2.

Anteportada.

Texto con notas marxinais

Errores de paxinación, da p. 484 pasa á 489 e de p. 622 pasa a p. 633.

Portada a dúas tintas.

En sign. a1, grav. calc. cardenalicio.

En sign. *1, grav. calc.

41 empresas

Idioma: Castelán

PRAZ p. 438.

LANDWEHR 542

CAMPA SQ2

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3A; 3-8; 200

Pasta

Exlibris manuscrito: «Francisco Maldonado»

145. NÚÑEZ DE CEPEDA, Francisco

Idea de el Buen Pastor, copiada por los SS. Doctores representada en Empresas Sacras; Con Avisos Espirituales Morales, Politicos y Economicos para el governo de un principe ecclesiastico. Por el Padre... Tercera impression coregida [sic] por su Autor, aumentadas las empresas primeras, y añadidas diez de nuevo.

En Leon: a costa de Anisson, Posuel, y Rigaud, 1687.

♦ 4º: [22], 832 [i.e. 848] p., il.

Sign.: á2 - í4, A-5O4

Error de pax.: repite as p. 177-192 e noutro exemplar de CCPB indica

Error de pax., de p. 64 pasa a 67, repetidas as p. 153-154, de p. 192 pasa a 177 e repetidas as p. 561-584

Portada a dúas tintas: negra e vermella

Idioma: Castelán

S. L. P. 91

BUSTAMANTE S. XVII, 4541

CAMPA: SQ3,

CCPB000482057-6 y
CCPB000522664-3

Nin PRAZ nin LANDWEHR citan esta edición.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 14684

Pasta

146. NÚÑEZ DE CEPEDA, Francisco

Idea de el bven Pastor, copiada por los ss. doctores, representada en empresas sacras, con avisos espirituales, morales, politicos, y economicos, para el governo de vn principe ecclesiastico. Divididas en dos partes. Dedicadas en esta primera parte al reverendissimo padre maestro fray Francisco Milan de Aragon. Religioso de la inclyta orden de predicadores, nobilissima familia del mas Esclarecido Guzman, calificador del Santo Oficio, examinador sinodal del arçobispado de Valencia, maestro, y cathedratico de theologia en su celeberrima vniversidad, prior que ha sido dignissimo de los dos religiosissimos conventos, el de N. Señora del Pilar y el real de predicadores de la misma ciudad, &c. Compuesta por el reverendissimo padre Francisco Nuñez de Cepeda, de la Compañía de Iesus; y añadidas diez empresas en esta tercera impression por el mismo autor. Avmentada con vn indice muy copioso.

En Valencia: Por Lorenzo Mesnier, A costa de Asencio Duart, 1689

♦ 4º: [28], 1-656, [4], 657-760, 635-670 p., il. calc.

Sign.: ¶4, *4, **6, A-H4, I-Z8, Aa-Tt8, Vv6, Xx-Zz4, Aaa4, []2, bBb-Ooo4, Xx-Zz4, Aaa4, Bbb2

Texto con notas marxinais en latín

Contén 51 empresas

Idioma: Castelán con lemas en latín

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. 2646

Pasta

Pertenceu ao «Exmo. Sr. Arzobispo D. M. G. Cuesta»

147. ORTÍ Y BALLESTER, Marco Antonio

Solenidad [sic] festiuua con que en la insigne, leal, noble, y coronada Ciudad de Valencia se celebró la feliz nueva de la Canonización de su milagroso Arçobispo Santo Tomás de Villanueva... Por Don Marco Antonio Ortí.

En Valencia: por Geronimo Vilagrassa, 1659.

♦ 4º: [42], 354 [i.e. 351], [9], 248 [i.e. 288] p., [11] f. de grav., il.

Sign.: *8, *-***4, A-Yy4, A-Nn4

Idioma: Castelán

S. L. P. 92

BUSTAMANTE S. XVII, 2564

CAMPA: Z18

CCPB000818423-2

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 15083

Pergamiño

148. ORTIZ, Lorenzo

Ver, Oir, Oler, Gustar, Tocar; Empresas, que enseñan y persuaden su buen Uso, en lo Político y en lo Moral; que ofrece el hermano Lorenço Ortiz de la Compañía de Jesús, Al Excelentissimo Señor Don Rodrigo Manuel Fernandez Manrique Manuel de Lara Ramirez Arellano, Mendoza, y Albarado, Conde de Aguilar, y de Frigiliana, &c. Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Capitan General de la Armada, y Exercitos de

el Mar Oceano, y de sus Costas de Andalucia y Presidios de Africa, &c.

En Leon de Francia: en la emprenta de Anisson, Posuel y Rigaud, a costa de Francisco Brugieres y Compañía, 1687.

♦ 4º: [20], 299, [13] p., [1] f. de grav., il. calc.

Sign.: ~a4, ~e6, A-Z4, 2A-2P4, 2Q4

La f. de grav. calc., escudo heráldico

7 grav. de divisas

Idioma: Castelán

CCPB000040890-5

LANDWEHR 557

CAMPA SR3

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 8B-1-111 (signatura anterior: 50-11-47)

Pergamiño

Un sello indica que o libro foi probablemente adquirido na «Librería de Gabriel Sánchez Carretas 21 Madrid»

149. ORTIZ, Lorenzo (S.I.)

Memoria, entendimiento, y voluntad. Empresas, que enseñan, y persuaden su buen uso en lo moral, y en lo politico. Ofrecelas a D. Ivan Eustaquio Vicentelo, y Toledo, Cavallero de el Abito de Santiago... El Hermano Lorenzo Ortiz, de la Compañía de Iesvs.

En Sevilla: por Juan Francisco de Blas, Impr. M., Año 1677.

♦ 4º: [12], 105, [5] f., il.

Sign.: ¶4, ¶4, A-Y4, 2A-2E4, 2F2

Portada e paxinación orladas.

Idioma: Castelán
S. L. P. 93
BUSTAMANTE XVII, 3714
CAMPA: SR1
CCPB000337610-9, CCPB000380038-5, CCPB00049 7157-4, CCPB000573410-X,
PRAZ: 441
LANDWEHR: 556
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 15242
Pergamiño

150. ORTÚÑEZ DE CALAHORRA, Diego

Espejo de Principes, y Cavalleros. En el qual, en tres libros se cuentan los inmortales hechos del Cauallero del Febo, y de su hermano Rosicler, hijos del grande Emperador Trebacio, Con las altas cauallerias, y muy estraños amores de la muy hermosa y estremada Princessa Claridiana y de otros altos Príncipes y Caballeros.

[Çaragoça]: Por Iuan de Lanaja y Quartanet, impressor... de la Universidad de Çaragoça, a costa de Iuan de Bonilla..., 1617.

♦ Fol. [4], 362 f.

Sign.: []4, A-Z8, 2A-2M8

Errores de foliación.

Portada a dúas tintas: negra e vermella.

Nota: o autor da segunda parte é Pedro de la Sierra e da terceira e carta Marcos Martínez Eisenber.

Idioma: Castelán

S. L. P. 94

BUSTAMANTE S. XVII, 857

CAMPA: Y22, pero a entrada corresponde ás partes terceira e carta do *Espejo*.

CCPB000037222-6, CCPB000040894-8.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 12903-4

Holandesa

151. PALAFOX Y MENDOZA, Juan

El Pastor de Noche buena. Practica breve de las virtudes. Conocimiento facil de los vicios. Corregido, añadido y enmendado por su avtor, el Ilustrissimo, y Reuerendissimo Señor D. Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Osma, del Consejo de su Magestad.

En Madrid: por Pablo de Val: a costa de Iuan de Valdes... Vendese en su casa..., 1661.

Con privilegio.

♦ 8º: [48], 286, [14] p.

Sign.: a-c8, A-S8, T6

Idioma: Castelán

CCPB000135721-2

CAMPA Y25

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 4A-6-84 (signatura antigua 13-15-34)

Pergamiño

Exlibris manuscrito «Librera de Sto. Do de Santio...»

152. PALAFOX Y MENDOZA, Juan

El pastor de noche buena. Practica breve de las virtudes, conocimiento facil de los vicios. Corregido, añadido, y enmendado por su Autor, el Ilustrissimo, y Reuerendissimo Señor Don Iuan de Palafox y Mendoza, Obispo de Osma, del Consejo de su Magestad

En

Tomo sexto de las obras del Ilmo. Y Rmo. Señor d. Iuan de Palafox y Mendoza, obispo de Osma, del consejo del rey nuestro señor.

Madrid: por Melchor Alegre, A costa de la viuda de Iuan Valdés..., 1667.

Con privilegio.

♦ Fol.: [20], 720, [22]p., [1]f. en br., [2]f. de lám. grav., il.

Sign.: ¶6, 2¶4, A-Z6, aa-Zz6, Aaa-Nnn6, Ooo8, [parágrafo]4, 2[parágrafo]7.

Texto a dúas col.

Texto con notas marxinais

As f. de grav. calc. un escudo na portada: «Gregorio Forsman faciebat» e retrato do autor.

Atopamos *El pastor de Noche buena* entre as páxinas 111 y 161, entre as signaturas K2 y O3

Idioma: Castelán

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 6-4;63

Pergamiño

153. PÉREZ DE HERRERA, Cristóbal

Proverbios Morales, y Consejos Christianos, mvy provechosos para

concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las diuinias y humanas letras. Y Enigmas Filosoficas, Natvrales y Morales, con sus Comentos Diuidido en dos libros. Por el doctor Cristobal Perez de Herrera, Medico del Rey N. S. y del Reyno, Protomedico de sus Galeras de España, natural de la ciudad de Salamanca.

En Madrid: por Luis Sánchez, impresor del Rey N.S., 1618.

♦ 4º: [24], 224 f., il. xil.

Sign.: []4, ¶- 3¶4, *-2*4, A-3K4

Grav. xil. de escudo real na portada

Portada y páxinas filetadas.

Idioma: Castelán

S. L. P. 95

BUSTAMANTE S. XVII, 907

CCPB000051244-3

CAMPA: SS3

Tanto PRAZ (448) como LANDWEHR (576) ofrecen a edición de Madrid, 1733; citan ésta de 1618 como primeira edición.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 2414

Holandesa

Procede Do legado de D. Jacobo María de Parga y Puga.

154. PÉREZ DE MOYA, Juan

Filosofía secreta, donde debaxo de historias fabulosas, se contén mucha doctrina prouechosa a todos estudios. Con el origen de los Idolos, ò Dioses de la Gentilidad. Es materia muy necessaria para entender Poetas, y Historiadores. Ordenado por el

Bachiller Juan Perez de Moya, vezino de la Villa de S. Estevan del Puerto.

Madrid: por Andrés Garcia de la Iglesia, a costa de Francisco Serrano de Figueroa, 1673.

Con licencia.

♦ 4º: [4], 457 [i.e. 447], [11] pp.

Sign.: []2, A-Z8, Aa-Ee8, ¶6

Error de paxinación: de p. 280 pasa a 291

Texto a dúas col.

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

S. L. P. 96

BUSTAMANTE S. XVII, 3363

CAMPA: 171, a edición citada é de 1585.

CCPB000123345-9 y
CCPB000577905-7

a) Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 3

Pergamiño

Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 27-10-13

Pergamiño

Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

c) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 16810

Pergamiño

155. PÉREZ DE OLIVA, Fernán

Las obras del Maestro Fernán Pérez de Oliva, natural de Córdova... y juntamente quince Discursos sobre diversas materias, compuestos por su sobrino el célebre Ambrosio de Morales...; la Devisa que hizo para el señor D. Juan de Austria; la Tabla de Cebes que trasladó de Griego en Castellano, con el argumento y declaración que hizo della; y un Dicurso del Lic. Pedro de Valles sobre el temor de la Muerte, y deseos de la vida, y representación de la gloria del Cielo... Dalas a luz en esta segunda edición D. A. V. C...

Madrid: Benito Cano, [1787].

♦ 8º: [12], XLVIII, 306, [2] p.; [10], 386 p. 2 vol.

Sign.: []6, a-c8, A-T8, V2; []5, A-Z8, 2A8, 2B1

Idioma: Castelán

S. L. P. 97

BUSTAMANTE S. XVIII, 9804, 9805.

CCPB000142160-3 y
CCPB000193073-7

LANDWEHR: Entre as fichas 221 e 222a figuran distintas edicións da *Tabla de Cebes*

PRAZ: 302, remite a Brunet, *Manuel du libraire*, para ver distintas edicións da *Tabla de Cebes*.

Nota: Véxase arriba fichas encabezadas por *Cebes de Tebas* e *Luciano de Samosata*.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 2.533-4, Inc.1.564

Pasta

156. PERRAULT, Charles

Courses de Testes et de bague faittes par le roy et par les princes et seigneurs de sa cour en l'année 1662.

Paris: Imp. Royale [Sebastien Mabre-Cramoisy], 1670.

♦ Fol. dobre: [8], 68 p., [3] f. de grav. preg., il.

Sign.: []4, á-ó1, A-Z1, 2A-2Z1, 3A-3P1

97 grav. de Israel Silvestre, François Chauveau y Gilles Rousselet.

Nota: o autor consta en ó; o impresor consta no colofón. As p. 9-62 están numeradas como f., algunas están impresas por ambas caras e outras por unha sola.

Idioma: Castelán

S. L. P. 98

BUSTAMANTE S. XVII, 3124

CCPB0000337498-X

PRAZ: 449, cita a versión latina desta obra.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. L.P.31

Pasta labrada

157. PICINELLI, FILIPPO (C.R.L.)

Mundus symbolicus, in emblematum universitate formatvs, explicatvs, et tam sacris quam profanis eruditio[n]ibus ac sententiis illustratus... D. Philippo Picinello... Justo Volumine auctus & in latinum traductus à R. D. Avgvstino Erath. Tomus primus.

Coloniæ Agrippinæ: Sumpt. Hermanni Demen, 1687.

♦ Fol.: [52], 738 [i.e. 740] p., il. calc.

Sign.: a-i6, o-u4, A-Z6, 2A-2Z6, 3A-3P6, 3Q4;

Errores de paxinación, duplicada a numeración das p. 367-368;

Portada a dúas tintas: vermella e negra.

Idioma: Castelán

S. L. P. 99

BUSTAMANTE S. XVII, 4544

CCPB000040482-9

LANDWEHR: 598

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 23524

Pergamiño

158. PICINELLI, FILIPPO (C.R.L.)

Mundus symbolicus, in emblematum universitate formatvs, explicatvs, et tam sacris quam profanis eruditio[n]ibus ac sententiis illustratus... D. Philippo Picinello... Nunc vero iusto volumine auctus & in latinum traductus á... Augustino Erath... Tomus secundus...

Coloniæ Agrippinæ: Sumpt. Hermanni Demen, 1694.

♦ Fol.: [8], 276, [200] p., il. calc.

Sign.: *4, A-X6, Y-Z4, 2A-2Z4, 3A-3C4

Idioma: Castelán

S. L. P. 100

BUSTAMANTE S. XVII, 4963 y 4964

CCPB000050844-6

LANDWEHR: 599

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. RSE 23525 y RSE 1076 (2 exemplares)

159. PICINELLI, Filippo

Mundus symbolicus, in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris, quām profanis eruditionibus ac sententiis illustratus. Subministrans Oratoribus, praedicatoribus, academicis, poetis, &c. innumera conceptuum argumenta. Idiomate italico conscriptus à Reverendissimo Domino, D. Philippo Picinello mediolanensi, canonico regulari lateranen. Abbe, theologo, lectore, praedicatore privilegiato; Nunc verò Justo Volumine auctus et in latinum traductus à R. D. Augustino Erath, Imperialis Collegii ad B. V. in Wettenhausen; Ord. S. Augustini canonico regulari, SS. theologiae doctore ac professore, protonotario apostolico ac sub-decano, tomus primus; cum quadruplici copiosissimo indice, lemmatum, Applicationum, rerum, notabilium, & locorum S. Scripturae. nunc primum in Germania prodit.

Coloniae Agrippinae: sumptibus Hermanni Demen, 1694

♦ Fol.: [48], 738 [i.e. 740] p., il. Calc.
Sign.: a4, e-i6, o-u4, A-Z6, 2A-2Z6,
3A-3P6, 3Q4

Texto a dúas col. con notas marxinais
Portada a dúas tintas con grav. calc.
«Löffler Iunior fecit»

Antepartida: «Mundus symbolicus D. Philippi Picinelli» e antepartida grav.calc.

Idioma: Latín

S. L. P. 101

BUSTAMANTE S. XVII, 5403

CCPB000048515-2

a) Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-4605

Pergamiño

Unha etiqueta pegada á encadernación pola parte interior indica a procedencia do volume: «Del convento de Herbón»

b) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. RSE 1075

Pasta

A portada está rota na parte onde indicaríase o ano. Tamén está rota a antepartida. É posible que se trate da edición de 1694 referida arriba.

160. PICINELLI, Filippo

Mundus symbolicus, in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris, quām profanis eruditionibus ac sententiis illustratus. Subministrans Oratoribus, praedicatoribus, academicis, poetis, &c. innumera conceptuum argumenta. Idiomate italico conscriptus à Reverendissimo Domino, D. Philippo Picinello mediolanensi, canonico regulari lateranen. Abbe, theologo, lectore, praedicatore privilegiato; Nunc verò Justo Volumine auctus et in latinum traductus à R. D. Augustino Erath, Imperialis Collegii ad B. V. in Wettenhausen; Ord. S. Augustini canonico regulari, SS. theologiae doctore ac professore, protonotario apostolico ac sub-decano, tomus primus; cum quadruplici copiosissimo indice, lemmatum, Applicationum, rerum, notabilium, & locorum S. Scripturae. nunc primum in Germania prodit.

Coloniae Agrippinae: sumptibus Hermanni Demen, 1694
 ♦ Fol.: [8], 276 [i.e. 268], 206 p., il. calc.
 Sign.: *4, A-X6, Y-Z4, 2A-2Z4, 3A-3C4
 Error de p, de p. 84 pasa a 95 y de la 235 a la 234
 Antepartada: «Mundus symbolicus D. Philippi Picinelli» e antepartada grav. calc.
 Marca tipográfica xil. en portada
 Texto a dúas col. con notas marxinais
 Il. calc. intercaladas no texto realizadas por Wettenhusana
 Idioma: Latín
 CCPB000050844-6
 PRAZ p. 455
Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-4617
 Pergamiño

161. PICINELLI, Filippo (C.R.L.)
Mundus Symbolicus in Emblematum Universitate formatus, explicatus, et tam sacrī quam profanis Eruditionibus ac Sententiis illustratus... Idiomate Italico conscriptus a... D. Philippo Picinello Mediolanensi... Nunc vero Juxto Volumine auctus, & in Latinum traductus a R. D. Augustino Erath...
 Coloniae Agrippinae: Apud Haeredes Thomae von Cöllen, & Josephum Huisch, 1729.
 ♦ 2 vol.
 Fol.
 Idioma: Latín

S. L. P. 102
 BUSTAMANTE S. XVIII, 1939
 PRAZ: 455, a ficha corresponde á edición en italiano de 1653; cita varias ediciones da tradución latina desta obra, entre as que se atopa esta de 1729.
 LANDWEHR: entre as fichas 597 e 601 figuran a edición latina desta obra e varias reedicóns, pero non menciona a de 1729.
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 16436-7
 Pasta
162. PINEDA, Juan de
Ioannis de Pineda hispalensis e' societatis Iesu Commentariorum in Job libri tredecim: adiuncta singulis capitibus sua paraphrasi quae et longioris commentarii summan continet
 Hispali: in Collegio D. Ermenegildi eiusdem societatis, 1598 (exudebat Ioannes Rene)
 ♦ Fol.: [10], XXVIII, 796 [i.e. 797], [119] p.
 O impresor consta no colofón (v. de 304)
 Sign.: ¶5 , *6, 2*8, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3D8, 3E-3N6, 3O4
 Texto a dúas col.
 Error de paxinación: repite a p. 683
 Portada grav. calc.
 Idioma: Latín
 S. L. P. 103
 BUSTAMANTE S. XVI, 3188
 CCPB000031795-0 y
 CCPB000020851-5
 CAMPA: FF2

Contén 12 divisas da vida de Xob que aparecen no frontispicio do primeiro volume. Hai unha divisa por cada episodio da vida de Xob. O frontispicio da segunda parte non contén divisas.

a) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 1-9-14

Falto da portada, algúns preliminares e de 3M7 en adiante

b) Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-5742

Pergamiño

As follas de garda están moi deterioradas e tamén, aínda que máis levemente, a portada. Faltan ou só queda un pequeno resto das páxinas 724- a 771.

c) Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. 1849

Pel

Unha nota manuscrita indica que este volume pertenceu a Leandro Maldonado

d) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 21721

Pergamiño

163. PINEDA, Juan de

Ioannis de Pineda hispalensis e societatis Iesu Commentariorum in Job libri tredecim. Tomus posterior, continens posteriores commentariorum libros septem id est posteriora quinque et viginti capita.

Hispali: in Collegio D. Ermenegildi eiusdem societatis: excudebat Clemens Hidalgus, 1602

♦ Fol.: [14], 1151, [72] p., [3] f. de grav.

Sign.: []1, ¶4, 2¶2, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3Z8, 4A-4C8, 4D-4G6, 4H-4K4

Texto a dúas col. con notas marxinais

As dúas primeiras f. de grav. calc. forman un piego de [2] f. e representan escenas da vida do santo, a terceira representa un túmulo en forma de pirámide con texto

Idioma: Latín

S. L. P. 104

BUSTAMANTE S. XVII, 5507

CCPB000056968-2

CAMPA: FF2

PRAZ: 456, a ficha corresponde á edición de 1605; remite a Palau.

a) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 376-1-9

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «Del Carmen Descalzo del Padron». Falto de portada e de cadernos ¶2-3

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 1-9-15

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «es de la Libreria de Nra. Señora de la Cerca de S_to.». Selo do «Colegio de Misiones para los Santos Lugares y Marruecos». Falto de p. 115-116 e 125-6

c) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 37G-1-8

Pasta

Anotacion manuscrita: «No tiene q.e. expurgar segun los expurgatorios de Vermellas y Sotomaior en S. Mtñ. a 20 de mayo de 1843, fr. Leandro Maldonado»

d) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 21722

Pergamiño

164. PINEDA, Juan de

Ioan. de Pineda Societatis Iesu, Commentariorvm in Job libri tredecim: quibus, praeter luculentam hebraici textus interpretationem, et copiosam authorum, tum è sacra, tum è prophana schola annotationem, ipsa versionis latinae vulgatae authoritas asseritur: praefationibus ad singulos libros summarij ad quarumque sectionum initia, ac cuiusque capititis anacephalaesi paraphrastica illustrati: indice praeterea septemplici, noua, et facili non minus, quam artificiosa methodo, cuius editioni commoda concinnato, locupletati.

Venetijs: apud Societatem Venetam, 1602.

Svperiorvm permissv.

♦ Fol.: [88], 418, [1] p.

Sign. : [cruz latina]6, 2[estrella]6, a-d6, e8, A-Z6, 2A-2M6

Marca tipográfica en portada

Portada a dúas tintas

Texto a dúas col.

Non contén ilustraciones de emblemas

Idioma: Latín

CCPB000146038-2

CAMPA FF4

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 2-11-23

Pergamiño

Selo del Colegio de Misiones para los Santos Lugares y Marruecos

165. PINEDA, Juan

Ioannis de Pineda Societatis Iesu, commentariorvm in Job libri tredecim, in duos divisi tomos varijs capitibus, doctis colloquijs, et alternis certaminibus ornatos, quibus, praeter luculentam hebraici textus interpretationem, & copiosam Authorum, tum è sacra, tum è prophana schola annotationem, ipsa versionis latinae vulgatae authoritas asseritur: praefationibvs ad singulos libros. Summarijs ad quarumque sectionum initia, ac cuiusque capititis anacephalaesi paraphrastica illustrati. Indice praeterea septemplici, nova, & facili non minus, quam artificiosa methodo, cuivis editioni commoda concinnato, locupletati. Ilustrissimo, ac Reuerendissimo D. D. Maphaeio Farsetto nobili veneto, prothonotario apostolico de numero participantium vtriusque signaturae SS. D. N. P. P. Referendario, nec non audientiae publicae literarum contradictarum auditori &c. Editio quarta.

Venetiis: Apud Hieronymum Albricci, 1705.

Svperiorvm permissv, ac privilegio.

♦ Fol.: [20], 380, [60] p.

Sign.: *4, a6, A-Z6, Aa-Hh6, Iii8, Kkk-Mmm6, Nnn8

Texto a dúas col. con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas.

Idioma: Latín

Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán. Santiago de Compostela. P-1542

Pergamiño sobre cartón

Unha nota parece indicar que o exemplar provén da «Librería de Montefaro»

166. POMEY, François Antoine (S.I.)

Panteon mythico ó Historia fabulosa de los Dioses escrita en lengua latina por el R.P. Francisco Pomey de la Compañía de Jesus; traducida al castellano y añadida una copiosa Colección de Dioses de la Antiguedad por D. Lorenzo Diaz de la Madrid.

Madrid: por Joachin Ibarra, 1764.

♦ 2 vol.

8º: [16], 381, [3] en br., [14], [2] p. en br. [15] f. de grav., [3] f. de grav. preg.

Sign.: a8, A-Z8, 2A-2B8

Las [15] f. de grav. calc. e as [3] f. de grav. preg. calc.: «Is. á Moreno Diez fc. Mti. Ao. 1761»

Idioma: Castelán

S. L. P. 105

BUSTAMANTE S. XVIII, 6106

CCPB000117008-2

CCPB000117917-9

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Inc.1510

167. POMEY, François Antoine (S.I.)

Pantheum Mythicum, seu fabulosa Deorum Historia, Hoc primo Epitomes eruditio[nis] volumine, Breviter dilucidèque comprehensa. Auctore P. Francisco Pomey, Societatis Jesu. Editio quarta.

Lugduni: Sumpt. Antonii Molin, 1684.

♦ 12º: [14], 352, [16] p.

Sign.: A-Q8, R4

Idioma: Latín

S. L. P. 106

BUSTAMANTE S. XVII, 4311

CCPB000497275-9

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 3016

168. POMEY, François Antoine (S.I.)

Pantheum mythicum, seu Fabulosa deorum historia: hoc primo epitomes eruditio[nis] volumine breviter dilucidèque comprehensa auctore P. Francisco Pomey è Societate Jesu. Editio novissima, prioribus correctior, variisque aeneis figuris ornata.

Francofurti: apud Joh. Wilh. Rönnagel, 1738

♦ 8º: [14], 282, [14] p., [28] f. de grav.

Sign.:)8, A-S8, T4

Con 26 lám. de grav. calc. con imaxes dos deuses gregos.

Idioma: Latín

S. L. P. 107

BUSTAMANTE S. XVIII, 2867 y 2868

CCPB000474729-1

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela 20.398 y Dup.568
(dos exemplares)**

Pergamiño

169. POMPA

Pompa Fvneral, Honras y Exequias en la muerte de la muy Alta y Catolica Señora Doña Isabel de Borbon Reyna de las Españas y del Nuevo Mundo Que se celebraron en el Real Convento de S. Geronimo de la villa de Madrid. Mandadas publicar por el Conde de Castrillo

Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1645.

♦ 4º: 171 f., [11] f. de lám.

Sign.: A-Z4, 2A-2V4

Idioma: Castelán

S. L. P. 108

BUSTAMANTE S. XVII, 1997

CCPB000300175-X

CCPB000335011-8

CCPB000493603-5

CAMPA: Z80

PRAZ: 568

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 18639**

Pergamiño

170. PRAZERES, Joao dos

O Principe dos Patriarcas S. Bento. Primeiro tomo De sua vida, discursada em emprezas Politicas e Predicaueis pello M.to R.do P. Pregador Geral Fr. Joam dos PRAZeres Chronista da Religia deste Pardas Religioens Todas Natural da Cidade do Porto Oferecido Ao Reuerendissimo P Fr Joam Ozorio

Dom Abbade Geral da Comgregaçao do mesmo Principe.

[Lisboa: Na Impresa de Antonio Craesbeeck, 1683]

♦ Fol.: [36], 364, [19] p., [1] f. de grav., il.

Sign.: []1, *4, *4, *4, *5, A-Z4, 2A-2X4, 2Y6, *4, *6

Licencias dadas en Lisboa 1682 e na f. de grav. consta 1683

Portada grav. calc.: «Clemens Billinge Fe»

Contén 35 escudos calc.: «Frcº Gomes fes»

A f. de grav calc.: «Na impressao de Antonio Craesbeeck de Mello... Clemte Billingue inuento labrio Anno 1683»

Idioma: Portugués con lemas en latín
CCPB000050867-5

**Biblioteca do Instituto Teológico
Compostelán. Santiago de
Compostela. 863**

Pasta

Falto das primeiras 8 p. que non son preliminares.

171. PRAZERES, Joao dos

O principe dos patriarchas S. Bento Segundo tomo de sua vida, discursada em emprezas politicas, & moraes. Pelo M. R. Padre Pregador Geral frey Joan dos PRAZeres, Chronista Mór da Congregação do mesmo Principe, natural da Cidade do Porto. Offerecido ao Reverendissimo Padre frey vicente dos Santos, D. Abbade Geral da Religiao deste Pay das Religioes todas. E por elle dedicado ao Eminentissimo senhor d. Joseph de

Aguirre cardenal da Santa Igreja Romana Monje Benedictino.

Lisboa: na officina de Joam Galram, a custa da Congregaçao de S. Bento, 1690.

♦ Fol.: [24], 482 p., [2] en br., il. calc.

Sign.: *-3*4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3O4, 3P2

Texto con notas marxinais

Grav. calc. intercalados en el texto:
«Duart»

Idioma: Portugués

CCPB000146131-1

LANDWEHR 613

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. 864

Pel

Selo de : «Ex. Bibliot. Reg. Compost. Acad.»

172. [REBULLOSA, Jaime]

[*Relacion de las grandes fiestas que en esta ciudad de Barcelona se han echo à la canonizacion de su hijo San Ramon de Peñafort, de la Orden de Predicadores, con un sumario de su vida, muerte y canonizacion y siete sermones que los obispos han predicado en ellas por F. Iayme Rebullosa...]*]

[En Barcelona: en la emprenta de Iayme Cendrat, 1601]

♦ 4º: [8], 476

Colofón

Sign.: ¶4, A-Z8, 2A-2F8, 2G6

Portada con escudo xil. de la Orden de Predicadores

Texto fileteado

Idioma: Castelán

CCPB000040625-2

CAMPA Z21

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 33-5-1

Pergamiño

Falto de portada, 2 p. de preliminares, e das p. 469 á 472

173. RELACIÓN

Relacion de las exequias que en la muerte del rey nuestro señor don Felipe Qvarto el Grande, Rey de las Españas, y Emperador de las Indias hizo la Universidad de Oviedo, en el principado de Asturias. Ofrecela... la misma vniuersidad

En Madrid: por Pablo del Val, 1666

♦ 4º: [20], 292, [6] p.

Sign.: a-b4, c2, A-Z4, 2A-2O4

Idioma: Castelán

S. L. P. 109

BUSTAMANTE S. XVII, 2893; 6276

CAMPA: Z84

CCPB000049180-2

CCPB000041561-8

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela 17958; Inc.1052 (dos exemplares)

Pergamiño

174. RICCI, Vincenzo (O.F.M.)

Geroglifici morali del P. Fra Vincenzo Ricci... di Min. Osser. di S. Francesco; opera nuoua, hora mandata in luce

sopra molte virtù da seguirsi, e vittii da fuggirsi, utile a Predicatori, Oratori, ed altri Studiosi... arricchita con cinque Tauole utilissime...

In Napoli: per Gio. Domenico Roncagliolo, 1626

♦ 4º: [56], 488 p., il. xil.

Sign.: †4, a-f4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3P4

Idioma: Italiano

S. L. P. 110

BUSTAMANTE S. XVII, 1298

CCPB000578025-X

PRAZ: 470

LANDWEHR: 617

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 15641

Pergamiño

175. RIDOLFI, Bernardino

In fvnere Caroli III Hispaniar. Regis Catholiqui Oratio habita in Sacello Pontificio...

Parmae: Ex Regio Typographeo, 1789

♦ Fol. 2 f., VIII, 29 p, 1 lámina. Il.

Idioma: Latín

S. L. P. 111

BUSTAMANTE S. XVIII, 10200

CCPB000238562-7

CCPB000221013-4

CCPB000181091-X

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Foll. Carp. 27-8

176. RIPA, Cesare

Delle piv che novissima iconologia di Cesare Ripa pervgino Caualier di SS. Mauritio, & Lazaro. Parte prima.

Nella quale si esprimono varie Imaginij di Virtù, Vitij, Affetti, Passioni humane, Arti, Discipline, Humori, Elementi, Corpi Celesti, Prouincie d'Italia, Fiumi, & altre materie infinite vtili ad ogni stato di Persone. Ampliata dal sig. cav. Gio. Zaratino Castellini romano in questa ultima editione di Immagini, et Discorsi, con Indici copiosi, et ricorretta.

Padua: Per Donato Pasquardi, 1630.

Con licenza de Superiori.

♦ 4º: [12], 1-8, [88], 9-283, [3], 285-424, [4], 425-584, [1], 585-602, 192 p., il. xil.

Sign. []2, **4, [cruz grega con puntas lobuladas]4, [cruz grega]4, a-z4, A-Z8, AA-CC8, DD2, EE-OO8, []1, PP8, PP1, A-M8

Anteportada

Texto a dúas col.

Están encadernadas xuntas as tres partes, cada unha coa súa portada.

Portada primera parte con grav. calc. as outras dous con gravs. xil.

356 il. xil.

Idioma: Italiano

CCPB000141351-1

PRAZ p. 473

LANDWEHR 628

Biblioteca Municipal de Betanzos Alfonso Rodríguez Castelao. Betanzos. XVII 1

Pasta

Bo estado de conservación. O interior da cuberta hai un selo dentado onde se le: «Biblioteca particular de F. Javier Martínez Santiso. Adquirido en el rastro de Madrid en 1,50 pts. a la 1 1/2

de la tarde del 3 de Diciembre de 1916.
Num. 885. Betanzos».

177. RIPA, Cesare

Iconologia di Cesare Ripa pervgino Caualier de Santi Mautitio, & Lazaro, Divisa in tre Libri: Ne i quali si esprimono varie Imagini di Virtú, Vitii, Passioni humane, Affetti, atti, Discipline, Humori, Elementi, Corpi celesti, Prouincie d'Italia, Fiumi, & altre materie infinite vtile ad ogni stato di Persone. Ampliata dal Sig. Cav. Gio. Zaratino Castellini Romano, in questa vltima editione di Imagini, & Discorsi, con Indici copiosi & ricorretta.

In Venetia: Appresso Nicolò Pezzana, 1669.

♦ 4º: [60], 686 p., il. xil.

Sign.: a-c8, d6, A-Z8, 2A-2V8

Idioma: Italiano

S. L. P. 113

BUSTAMANTE S. XVII, 3058

CCPB000139570-X

CCPB000818517-4

LANDWEHR: 630

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 16536

Pergamiño

178. RIPA, Cesare

Iconologia overo Descrittione Delle Imagini vniuersali, Cauate dalle statue, & Medaglie antiche, & da buonissime Auctori Greci, & Latini: di Cesare Ripa Pervgino. Opera vtilissima, & necessaria à gli Historici,

& Poeti, & à desiderosi d'intendere l'occulta sapienza de gli antichi.

Milano: Appresso Gierolamo Bordone, & Pietro Martire Locarni compagni, 1602 (1601)

Segunda data tomada do colofón

Con Priuilegio, Et licenza de' Superiori.

♦ 8º: [24], 301, [1] p., [2] en br.

Sign.: [cruz latina]12, A-T8

Portada con grav. xil.

Possible marca tipográfica: Nun medallón 3 ábores cunha inscripción na base: «Crescit occulto»

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Italiano

PRAZ p. 472

LANDWEHR 621

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 3-5; 92

Pergamiño

Exlibris ms.: «de la librería de Don Fco de la Reguera», «D. Miguel de la Barzena». Exlibris de José Cornide

179. RIPA, Cesare

Iconología overo Descrittione di diverse Imagini cauate dall' antichità, & di propria inuentione. Di nuuo reuista, & dal medesimo ampliata di 400, & piu imagini. Et di figure d' intaglio adornata...

Roma: Appresso Lepido Facii, 1603.

♦ 4º: [24], 523 [i.e. 519], [5] p.

Sign.: [cruz latina]4, [cruz latina]8, A-Z8, 2A-2I8, 2K6

Portada gravada.

Idioma: Italiano

S. L. P. 112
 BUSTAMANTE S. XVII, 170
 CCPB000141352-X
 CCPB000794694-5
 PRAZ: 472
 LANDWEHR: 622
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18669
 Pergamíño

180. [RODRÍGUEZ DE MONFORTE, Pedro]

[Descripción de las Honras qve se hicieron a la Catholica Magd. de D. Phelippe quarto Rey de las Españas y del Nuevo Mundo en el Real Conuento de la Encarnación que de horden de la reyna Nra. Señora como superintendente de las Reales Obras dispuso D. Baltasar Barroso de Ribera, Marques de Malpica Mayordomo y Gentil hombre de Camara de su Magd. Que Dios aya y Gobernador de la guarda Alemana. Y escriuiio Cappn. de honor de su Magd. Calificador de la suprema examinador sinodal deste Arzobispado y cura de Madrid]

[Madrid: Francisco Nieto, 1666]

♦ 4º: [11] 120 fol, 4 f. de grav. calc. preg., 45 lam. de grav. calc., il. calc.

Sign.: []1, [\$]4, [\$\$]4, [\$\$\$]2, A-Z4, Aa-Gg4, []4

Portada grav. calc. alegórica: «Petrus Villafranca sculpter Regius, sculpsit, Matriti 1666»

Texto con notas marxinais

Caixa para escritura e para notas marxinais delimitada

Colofón

Idioma: Castelán con motes en latín
 CCPB000041584-7
 PRAZ p. 475-476
 CAMPA SV
Biblioteca da Deputación da Coruña. A Coruña. BCM FA-896

Pel

Falta portada, f. 113 e varias lam. de grav. (só quedan 40 lam. de grav das 45 que debía haber). Hai varias páxinas rotas. Conservase só un pequeno fragmento do f. 120, no seu reverso podemos ler os datos da edición.

181. RODRÍGUEZ DE MONFORTE, Pedro

[Descripción de las Honras qve se hicieron a la Catholica Magd. de D. Phelippe quarto Rey de las Españas y del Nuevo Mundo en el Real Conuento de la Encarnación que de horden de la reyna Nra. Señora como superintendente de las Reales Obras dispuso D. Baltasar Barroso de Ribera, Marques de Malpica Mayordomo y Gentil hombre de Camara de su Magd. Que Dios aya y Gobernador de la guarda Alemana. Y escriuiio el doctor D. Pedro Rodriguez de Monforte...

En Madrid: por Francisco Nieto (1666).

♦ 4º: [11], 120 f., 15, 27 lám. de grav. calc., il.

Sign.: []1, §4, §§4, A-Gg4.

Entre f. 54 e 55 van 15 lám. calc. e outras 27 entre os f. 61 e 62.

Portada grav. calc. alegórica: «Petrus Villafranca sculpter Regius, sculpsit, Matriti 1666»

Indicio dunha lám. arrancada antes do f. 62

Datos editoriais extraídos do colofón

Esta descripción corresponde ao exemplar RSE 2057. O outro (BUSC 17923) ten 16 lám. entre Fol. 54 e 55 e 28 lam. entre 61 e 63 (parece faltar a 62).

Idioma: Castelán

S. L. P. 114

BUSTAMANTE S. XVII, 2894, 6277

CCPB000041584-7

CAMPA: SV

PRAZ: 475

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 17923, RSE 2057

Pergamiño

182. ROJAS, Juan de (O. de M.)

Representaciones de la Verdad vestida, Místicas, Morales, y Alegoricas, sobre las Siete Moradas de Santa Teresa de Jesvs... Careadas con La Noche Obscura del R. P. Fray Juan de la Cruz, Ilustradas con Versos Sacros... Compuestas por... Fr. Juan de Vermellas y Ausa... Segunda Impression. Con Quattro Tablas...

Madrid: Antonio González de Reyes, A costa de Gabriel de León, 1679.

♦ 4º: [24], 551, [25] p., il. calc.

Sign.: ¶8-2¶4 A-Z8, Aa-Kk8, Ll4

Idioma: Castelán

S. L. P. 115

BUSTAMANTE S. XVII, 3902

CAMPA: SW2

CCPB000040508-6

CCPB000213112-9.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 9758

Pergamiño

183. RUSCELLI, Girolamo

Le Imprese illvstri con espositioni et discorsi del Sor Ieronimo Ruscelli. Al serenissimo e sempre felicissimo Re Catolico, Filippo d'Austria. Con gratia et privilegio com la giunta di altre imprese tutto riordinato et corretto da Franco Patritio.

In Venetia: Appresso Comin da Trino di Monferrato, 1572.

♦ 4º: [4], 191, [11], 193-288 f., il. calc.

Sign.: †4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3D4, 3E2, 3C-3Z4, 4A-4C4

Portada grav. calc. arquitectónica

Idioma: Italiano

S. L. P. 116

BUSTAMANTE S. XVI, 1967

CCPB000025654-4

PRAZ: 482

LANDWEHR: 648

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 15226

Pasta

184. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Empresas políticas, ó Idea de un príncipe político christiano: representada en cien empresas por Don Diego de Saavedra Faxardo...; tomo I

En Madrid: en la oficina de D. Benito Cano, 1789

♦ 8º: [24], 422, [2] p., il. calc.

Sign.: a8, b4, A-Z8, 2A-2C8, 2D4
 Título en anteportada: «Obras de Don Diego de Saavedra Faxardo»
 Notas en latín
 Idioma: Castelán
 CCPB000064496-X
 PRAZ p. 483
 LANDWEHR 666
Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. 3363

185. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de
Empresas políticas, ó Idea de un príncipe político cristiano: representada en cien empresas por Don Diego Saavedra Faxardo...; tomo II
 En Madrid: en la oficina de D. Benito Cano, 1790.
 ♦ 8º: [4], 432, [2] p., il. calc.
 Sign.: []2, A-Z8, 2A-2D8, 2E1
 Título en anteportada: «Obras de Don Diego Saavedra Faxardo»
 Notas en latin
 Idioma: Castelán
 CCPB000064497-8
 LANDWEHR 666
Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. 3364

186. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de
Empresas politicas, ó Idea de un principe politico cristiano: representada en cien empresas por

Don Diego de Saavedra Faxardo...; tomo III.

En Madrid: en la oficina de D. Benito Cano, 1789.

♦ 8º: [4], 488, [3], [1] p. en br., il. calc.
 Sign.: A-Z8, 2A-2H8

Título en anteportada «Obras de Don Diego de Saavedra Faxardo»

Notas en latín

Idioma: Castelán

CCPB000064498-6

PRAZ p. 483

LANDWEHR 666

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. 3365

187. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Idea de vn principe politico christiano Rapresentada en cien empresas. Dedicada al principe de las Espanas nvestro señor por por Don Diego de Saavedra Faxardo Cauallero del Orden de S. Iago del Consejo de su Mag.d en el supremo de las Indias i su Embajador Plenipotenciaro en los Treze Canto nes en la dieta Imperial de Ratisbona por el Circulo, i Casa de Borgona, i en el Congreso de Munster para la Paz General.

Milan: [S. I.], 1642.

♦ 4º: [20], 753 p., [2] en br., il. calc.

Sign.:)(8, *2, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-

Zzz8, Aaaa-Zzzz8, Aaaaa4, Bbbbb6

Portada grav. calc.

Texto con notas marxinais

103 emblemas

Idioma: Castelán con lemas en latín

CCPB000038140-3
PRAZ p. 483
LANDWEHR 651
CAMPA SX2
Foi o modelo de numerosas edicións posteriores

**Biblioteca da Real Academia Galega.
A Coruña. 2131**

Pel
«Al Sr. D. Severo Gonzalez Febrero recuerdo cariñoso de amistad verda- dera de Luis Rufo Vigo octubre 1888»

188. SAAVEDRA FAJARDO, Diego

Idea de vn príncipe político christiano, representada en cien empressas va enmendada en esta tercera impression de todos los hierros que avía en las otras. Dedicada al principe de las Españas nvestro señor. Por Don Diego de Saavedra Faxardo, Cavallero del Orden de Santiago, del Consejo de Su Magestad en el Supremo de las Indias, y su Embaxador Plenipotenciario en los treze Cantones, en la Dieta Imperial de Ratisbona, por el circulo, y casa de Borgoña, y en el Congresso de Munster para la paz General.

Valencia: por Geronimo Vilagrassa, a costa de Mateu Regil, 1655.

♦ 4º: [16], 694, [i.e. 692] pp., il. xil.

Sign.: â8, A-Z8, Aa-Tt8, Vv10.

Error de paxinación, de p. 173 pasa a p. 176

102 emblemas

Idioma: Castelán con lemas en latín

PRAZ p. 483

LANDWEHR 653
CAMPA SX15
a) Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. 3559

Pasta

Faltan as follas que conteñen os preliminares, que sabemos que son 16 páxinas. Ten manchas de humidade e pequenos buratos provocados pola couza, pero en ningún caso impiden a lectura. Aínda que faltan os datos editoriais no exemplar, podemos deducir grazas á descripción bibliográfica que se trata desta edición.

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 41-4-2

Pergamiño

c) Centro Superior Bibliográfico de Galicia. Santiago de Compostela. XVII.31

Pasta

d) Biblioteca da Deputación da Coruña. A Coruña. BCM FA/11 R. 6061

Holandesa

189. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Idea de un principe politico christiano representada en cien empresas por don Diego de Saavedra Faxardo Cavallero &

Amstelodami: apud Ioh. Ianssonium Iuniorem, 1664

♦ 12º: [36], 983 p., il. calc.

Sign.: *12, 2*6, A-Z12, 2A-2S12

Portada grav. calc. alegórica

101 emblemas

Idioma: Castelán con lemas en latín
 CCPB000040707-0
 PRAZ p. 483
 LANDWEHR 657
 CAMPA SX23
Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 10A-6-33 (signatura anterior: 27-17-61)
 Rústica

190. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Idea de vn principe politico christiano representada en cien empressas dedicadas al señor licenciado don Juan de Giles Pretal, Abogado Primario, Celebre y Eruditissimo de los Reales Consejos en esta Corte, Consultor del Santo Oficio Asesor de la Sacra Assemblea de la Religión de San Iuan, y de la Capitanía General de la Artillería de España. Por don Diego Saavedra Faxardo, cavallero del Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el de Indias y su Embaxador Plenipotenciario para la paz general.

En Madrid: por Andres Garcia de la Iglesia y a su costa, 1666
 ♦ 4º: [16], 691, [1] p., il. xil.

Sign.: [parágrafo]8, A-Z8, 2A-2V8, 2X2

Portada a dúas tintas con grav. xil.

Colofón

101 Emblemas

Idioma: Castelán

S. L. P. 117

BUSTAMANTE S. XVII, 2828

CAMPA: SX26
 CCPB000047725-7
 PRAZ: 483
 LANDWEHR: 659
a) Biblioteca Municipal de Estudos Locais de A Coruña. A Coruña. Fondo retrospectivo no local. XVII/3/3
 Pergamiño

Selo de WR. Falta A8
b) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 11590
 Pasta

Nota de BUSTAMANTE: Portada a dúas tintas: negra e vermella. Algunhas follas do principio, así coma dúas do final da obra, están estropeadas. Por error de encadernación, as páxinas 659 e 660 aparecen fora do seu sitio, no final da obra.

191. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Idea de un principe politico christiano representada en cien empresas

En
Obras de Don Diego de Saavedra Faxardo...

En Amberes: en casa de Juan Bautista Verdussen..., 1677.

♦ Fol.: [14], 398, [4] p. ; [6], 251, [18] p., [1] en br.; [6], 154, [22] p., [9] f. de grav. ; [18], 34, [3] p., [1] en br., il. xil.

Sign.: []2, [parágrafo]5, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3D4, 3E1 ; []3, A-Z4, 2A-2K4, 2L3 ; §3, A-Y4 ; 2A-2G4

Este volume trátase do primeiro tomo da obra de Diego Saavedra Fajardo. O volume segundo contén a *Corona*

gothica, austriaca y castellana dividida en dos partes, a segunda parte non chegouse a imprimir. O terceiro tomo contén *La Republica literaria*.

Marca tipográfica grav. calc.: «D.M.P... 1678» na portada principal e marca tipográfica en cada unha das portadas propias. Respectivamente levan data de 1678: o front., a marca tipográfica da portada principal, a portada da *Corona gothica... parte segunda* e a da *Republica literaria...*

Portada (principal) a dúas tintas

Texto a dúas col.

Frontispicio calc.: «Fr. Quellinius delineauit, P. Danoot sculp. sit»

As il. son grav. xil. intercalados no texto da primeira parte

Las f. de grav. calc.: «Gasp. Bouttats fecit Antuer.», son retratos dos reis casteláns

101 empresas

Idioma: Castelán con lemas en latin

CCPB000046772-3

PRAZ p. 483

CAMPA SX31

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 42-10-22

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «Soy de Dn. Vicente Lopez Bechio». Contén únicamente a primera parte de toda a obra

192. SAAVEDRA FAJARDO, Diego

Idea de un Príncipe Político Christiano Representada en Cien Empresas. Va

enmendada en esta sexta impression de todos los yerros que avia en las otras.

En Valencia: por Francisco Ciprés, en la calle de las Barcas, A costa de Mateo Regil, enfrente de la Diputación, 1675.

O catálogo de BUSTAMANTE, inclue esta edición como de 1671. É un error por 1675.

♦ 4º: [16], 694 p., il.

Sign.: [calderon] 8, A-Z8, 2A-2V8, []2

Error de paxinación, de p. 240 pasa a 243

Idioma: Castelán con lemas en latin

S. L. P. 118

BUSTAMANTE S. XVII, 3208

CCPB000047234-4

CAMPA, *SX27

LANDWEHR, 1, 660

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. RSE 493

Pergamiño

193. SAAVEDRA FAJARDO, Diego

Idea de vn Principe Político, y Christiano, representada en Cien Empresas. Por Don Diego Saabedra Faxardo...

Madrid:, A costa de Francisco Laso, 1724.

♦ 4º: [24], 658, [2] p., il. xil.

Sign.: ¶8, ¶4, A8, SS8

Portada a dúas tintas: vermella e negra.

Idioma: Castelán con lemas en latin

S. L. P. 119

BUSTAMANTE S. XVIII, 1497

CAMPA: entre as fichas SX1 e SX33 cita varias ediciones e reedicóns, pero non esta de 1724.

LANDWEHR: 663

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18177

Pergamiño

194. SAAVEDRA FAJARDO, Diego

Idea de un principe politico Christiano. por D. Diego Saabedra Faxardo, Cavallero del Orden de Santiago, etc. Tomo II.

Valencia: en la imprenta de Salvador Faulí, 1786.

Con licencia del real consejo.

♦ 8º: [10], 531, [1] p., il. xil.

Sign.: []6, A-Z8, Aa-Kk8, Ll2

Anteportada

Marca tipográfica na portada

52 emblemas

Idioma: Castelán con lemas en latin

CCPB000064500-1

PRAZ p. 483

LANDWEHR 665

Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. 7728

Pasta

A acción da couza deteriorou o libro, especialmente nas súas páxinas centrais.

195. SAAVEDRA FAJARDO, Diego

Idea de un Príncipe Político Christiano. Por D. Diego Saabedra Faxardo...

Valencia: Salvador Faulí, 1786.

♦ 2 vol.

8º: il. xil.

Vol. I: [24], 500

Sign. []8, 2*4, A-2H8, 2I2

Vol. II: [10], 531, [1] p.

Sign. []5, A-2K8, 2L2

Idioma: Castelán con lemas en latin

S. L. P. 120

BUSTAMANTE S. XVIII, 9635

CAMPA: Entre as fichas *SX1 e *SX33 cita diferentes ediciones e reedicóns desta obra en castelán, pero non esta de 1786.

LANDWEHR: 665

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 6906-7

Pasta

196. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Le prince chrestien et politique. Traduit de l'Espagnol de Dom Diegue Savedra Faxardo, et dedie a M.e dauphin Par I. Rou, Auocat au parlement. Tome premier.

Paris: par la Compagnie des Libraires du Palais, 1668.

Auec Priuilege du Roy.

♦ 12º: [22], 423 p., [1] f. de grav., il. calc.

Sign.: *12, A-R12, S8

Una f. de grav. calc. en *2: «A Amsterdam, chez Jean Schipper 1670»

Idioma: Francés

PRAZ p. 484

LANDWEHR 674

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. 5-4-823

Pasta

Encadernado co tomo segundo da mesma obra

197. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de

Le prince chrestien et politique.
Traduit de l'Espagnol de Dom Diegue Savedra Faxardo, Par I. Rou, Auocat au parlement. tome Second.

Paris: par la Compagnie des Marchands Libraires du Palais, 1668.

Auec Priuilege du Roy.

♦ 12º: [8], 432 p., il. calc.

Sign.: []4, A-S12

Idioma: Francés

PRAZ p. 484

LANDWEHR 674

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. 5-4-823

Pasta

Encadernado co tomo primeiro da mesma obra

198. SALAS, Pedro de

Afectos Divinos con Emblemas Sagradas.

Vallid.: Gregorio de Bedoya, 1658.

♦ 12º: [36], 613 p., il.

Sign.: á¹², ē⁶, A-Z12, 2A-2B12, 2C5

Idioma: Castelán

S. L. P. 124

BUSTAMANTE S. XVII, 2521

CAMPA: TF3

CCPB000328791-2

PRAZ: 377

LANDWEHR: 406 (cita só la edición de 1638)

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 1313

Pasta

199. SÁNCHEZ DE ESPEJO, Andrés

Relacion Historial de las Exeqvias, Tvmulos, y Pompa Fvneral que que el Arçobispo, Dean y Cabildo de la Iglesia... y Ciudad de Granada hizieron en las Honras de la Reyna... doña Isabel de Borbon... Año de mil y seyscientos y quarenta y quatro... D. O. C ...

Granada: Baltasar de Bolíbar y Francisco Sánchez, 1645.

♦ 4º: [2], 92 f., [1] f. de grav.

Sign.: []², ¶⁴, A-Z⁴

Idioma: Castelán

S. L. P. 125

BUSTAMANTE S. XVII, 2005

CAMPA: Z92

CCPB000212047-X

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18.046

Pergamino

200. SCRIBONIUS GRAPHEUS, Cornelius

Le triumphe d'Anuers, faict en la susception du Prince Philips, Prince d'Espaign[e]. [Este título, en la antepartada gravada; en la portada:] La tresadmirable, tremagnificque, [et] triumphante entree, du threshault [et] trespuissant Prince Philipes, Prince d'Espaignes, filz de Lempereur Charles Ve, ensemble la vraye description des spectacles, theatres, archz triumphaulx

*[et]c. lesquelz ont este faictz [et] bastis
a sa tresdesiree reception en la
tresrenomme florissante ville
d'Anuers. Anno 1549. Premierement
composee & descripte en langue
Latine, par Cornille Grapheus... &
depuis traduicte en Franchois.*

Imprimé a Anuers: pour Pierre Coeck
d'Allost, libraire iuré de l'Emperialle
Maiestate, par Gillis van Diest, 1550.

♦ Fol.: [120] p. il. xil.

Sign.: []1, A- O4

Faltan os f. L2_3.

Datos editoriais tomados do colofón

Idioma: Francés

S. L. P. 126

BUSTAMANTE S. XVI, 917

CCPB000023171-1

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 24853**

Pergamiño

201. SFONDRTI, Celestino

*Innocentia vindicata : in qua
grauissimis argumentis ex S. Thoma
petitis ostenditur angelicum doctorem
pro Immaculato Conceptu Deiparae
sensisse & scripsisse : pars prior
theologica authore... Cardinale
Coelestino Sfondrati*

[Sancti Galli]: typis ejusdem
Monasterij S. Galli, excudebat Jacobus
Müller, 1698

♦ Fol.: [8], 119, [1], [2] p., [2] en br.,
[1] f. de grav., [46] f. de lam.

A pars posterior simbolica con
anteportada propia

Sign.: [@]2, :(2, A-Z2, 2A-2G2 ; A-
H6

A f. de grav. calc.: G. Ehinger sculp.
«antes de portada»

As f. de lam. calc.: «Gabriel Ehinger
sculp.» «G. Ening: f.»

Idioma: Latín

CCPB000136488-X

Esta descricion foi extraída do CCPB.
Non puidemos contrastala co volume
mencionado, pois esta prestado para a
realizacion dunha reproducción
anastatica que levarán a cabo membros
da Universidade de Santiago de
Compostela

**Biblioteca do Instituto Teológico
Compostelán. Santiago de
Compostela. P-2075**

Pergamiño

Selo de Ex. Bibliot. Reg. Compost.
Acad.

202. SOLORZANO PEREIRA, Juan

*D. Ioannis de Solorzano Pereira I. V.
D. exeqvestris militia divi Iacobi, et in
regis svpremis castellae, et indiarvm
consiliis antiquissimi, et iam emeriti
senatoris. Emblemata centv, regio
politica. Aeneis laminis affabre
caelata, vividisqve, et limatis
carminibus explicita, & singularibus
commentarijs affatim illustrata.
Qvibus, qvicqvad ad regvm
institvctionem, et rectam Reip.
Administrationem conducere, &
pertinere videtur, summo studio
disseritur. Opvs vel ipsa varietate, et
vtilitate rerum, & Materiarum, quas
continet, expetendum, & omnium
Facultatum Proffessoribus summopere
necessarium. Cum quadruplici Indice
Absolutissimo. Primo, uniuscuique
emblematis mentem complectente.*

Altero loca Sacra Scriptura. Tertio, leges, et canones, quacitantur, et illustrantur, designante. Et quartò, copiosissimam rerum omnium, et sententiarum farraginem, qua in toto opere continentur, ubertim lectoribus effundente.

[S. L.], [S. I.],[S.E.], [S.A]

As licencias están datadas no ano 1651.

♦ Fol.: [40], 844, [86] pp.

Sign.: \$8, \$\$-\$\$.6, A-Fff8, Ggg-Nnn6, Ooo8 Idioma: Latín

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-5586

Pergamiño

203. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan de

D. Ioannis de Solorzano Pereira... Emblemata centvm, Regio Politica. Æneis Laminis Affabre Cœlata, Vividisqve, et limatis carminibus explicita, & singularibus commentariis affatim illustrata...

[Madrid: s. n., 1653].

♦ Fol.: [42], 844, [88] p., Il.

Sign.: §8, 2§-3§6, A-2Z8, 3A-3F8, 3G-3N6, 3O8

Nota: Data da tasa, 1653.

Idioma: Latín

S. L. P. 127

BUSTAMANTE S. XVII, 2344

CAMPA: FH1

CCPB000038796-7

CCPB000184536-5

CCPB000249752-2

CCPB000433139-7

PRAZ: 499, cita coma impresor a Domingo García Morrás.

LANDWEHR: 693

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 12629

Pasta

Falta a portada gravada, da que só se conservan vestixios. Mutiladas p. 62-63 (que conteñen a *pictura* do emblema VIII)

204. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

D. Joannis de Solorzano Pereyra, juris utriusque doctoris, ex equestri militia divi jacobi, et in regiis supremis castellae, et indiarum consiliis antiquissimi, et jamemeriti senatoris, Emblemata centum regio politica. ligneis laminis affabre caelata, vividisque, et limitatis carminibus explicita, & singularibus commentariis affatim illustrata: quibus, quicquid ad regum institutionem, et rectam reipublicae administrationem conducere, & pertinere videtur, summo studio disseritur. Opus vel ipsa varietate, et utilitate rerum, et materiarum, quas continet, expetendum, & omnium Facultatum Professoribus summopere necessarium. Cūm quadruplici Indice absolutissimo. Primo, uniuscujusque Emblematis mentem complectente. Altero loca Sacrae Scripturae. Tertiò, Leges, Et Canones, quae citantur, Et illustrantur, designante. Et quartò, copiosissimam rerum omnium, Et sententiarum farraginem, quae in toto opere continentur, ubertim Lectoribus effundente. Matriti: In Typographia Regia, vulgò de la Gazeta, 1779.

Superiorum permissu et privilegio.	Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1658.
♦ Fol.: [20], 602, 61 p., il. xil.	♦ 12º: [102], 430, [2] p., il. calc.
Sign.: a-b4, c2, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4F4, 4G1, A-P2, []1	Sign.: []1, A-Y12, Z2
Portada fileteada con grav. xil.	Texto con notas marxinais en latín
Texto fileteado con notas ao pé de páxina.	Antepartida con grav. calc.
100 emblemas	10 emblemas
Idioma: Latín	Idioma: Castelán
S. L. P. 128	PRAZ p. 500.
BUSTAMANTE S. XVIII, 8619	LANDWEHR 694
CCPB000069497-5	CAMPA TG
PRAZ: 499-500,	Fundación Biblioteca de la Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 42
LANDWEHR: 694	Pergamiño
a) Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. 2152	
Pel sobre tabla con nervios no lombob)	
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela- Inc. 1748	
Pergamiño	

205. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Emblemas regio-políticos de don Iuan de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Distribuido en Decadas. Decada primera. Traducidos por el doctor Lorenço Matheu y Sanz, Cavallero de la Orden de montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedican.

206. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada segvnda de los emblemas De don Ivan de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Traducidos por el doctor Lorenço Matheu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedican.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1658.
♦ 12º: [2], 334, [2] p., il. calc.
Sign.: []1, A-O12
Texto con notas marxinais en latín
Antepartida con grav. calc.
10 emblemas
Idioma: Castelán

PRAZ p. 500.
LANDWEHR 694

CAMPA TG

Fundación Biblioteca de la Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 43

Pergamiño

207. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada tercera de los emblemas De don Ivan de So- lorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Tradvcidos por el doctor Lorenço Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, á quien se dedica.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1658.

♦ 12º: [2], 424 [i.e. 426], [2] p., il. calc.

Sign.: []1, A-R12, S10

Error de paxinación: repite a numeración das p. 406 y 407

Texto con notas marxinais en latín
Anteportada con grav. calc.

10 emblemas

Idioma: Castelán

PRAZ p. 500.

LANDWEHR 694

CAMPA TG

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 44

Pergamiño

208. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada qvarta de los emblemas de don Ivan de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Tradvcidos por el doctor Lorenço Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedica.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1659.

♦ 12º: [2], 415 p., il. calc.

Sign.: []1, A-R12, S4

Texto con notas marxinais en latín

Anteportada con grav. calc.

10 emblemas

Idioma: Castelán

PRAZ p. 500.

LANDWEHR 694

CAMPA TG

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 45

Pergamiño

209. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada qvinta de los emblemas de don Ivan de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Tradvcidos por el doctor

Lorenço Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedica.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1659.

♦12º: [2], 542 [i.e. 550] p., [2] en br., il. calc.

Sign.: []1, A-Z12

Error de paxinación: da p. 288 retrocede á 214

Texto con notas marxinais en latín

Anteportada con grav. calc.

10 emblemas

Idioma: Castelán

PRAZ p. 500.

LANDWEHR 694

CAMPA TG

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 46

Pergamiño

210. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada sexta de los emblemas de don Ivan de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Traducidos por el doctor Lorenço Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y

Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedica.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1659.

♦ 12º: [2], 436 [i.e. 444] p., il. calc.

Sign.: []1, A-S8, T6

Errores de paginación, de p. 432 retrocede a p. 425

Texto con notas marxinais en latín

Anteportada con grav. calc.

10 emblemas

Idioma: Castelán

PRAZ p. 500.

LANDWEHR 694

CAMPA TG

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 47

Pergamiño

211. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada septima de los emblemas De don Ivan de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Traducidos por el doctor Lorenço Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedica.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1659.

- ♦ 12º: [2], 488 [i.e. 478] p., il. calc.
Sign.: []1, A-T12, V11
Errores de paxinación: da p. 439 pasa á p. 450
Texto con notas marxinais en latín
Anteportada con grav. calc.
10 emblemas
Idioma: Castelán
PRAZ p. 500.
LANDWEHR 694
CAMPA TG
Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 49
Pergamiño

212. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada octava de los emblemas De don Ivan de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Tradvcidos por el doctor Lorenço Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedica.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1660.

♦ 12º: [2], 492 [i.e. 491] p., il. calc.

Sign.: []1, A-V12, X6

Error de paxinación en p. final

Texto con notas marxinais en latín

Anteportada con grav. calc.

- 10 emblemas
Idioma: Castelán
PRAZ p. 500.
LANDWEHR 694
CAMPA TG
Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 49
Pergamiño

213. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada nona de los emblemas De don Ivan de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Tradvcidos por el doctor Lorenzo Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedica.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1660.

♦ 12º: [2], 446 p., il. calc.

Sign.: []1, A-S12, T8

Texto con notas marxinais en latín

Anteportada con grav. calc.

10 emblemas

Idioma: Castelán

PRAZ p. 500.

LANDWEHR 694

CAMPA TG

- Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 50**

Pergamiño

214. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan

Decada decima de los emblemas De don Ivan de Solorzano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Tradvcidos por el doctor Lorenço Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia de orden del excel.mo Señor D. Luis Guillén de Moncada y Aragón, Príncipe, Duque de Montalto, y Bivona, Cavallero de la Orden del Tuson, &c. Virrey, y Capitan General del Reino de Valencia, a quien se dedica.

Valencia: por Bernardo Nogués, junto al molino de Rovella, 1660.

♦ 12º: [4], 456 [i.e. 366], [16] p., il. calc.

Sign.: []1, A-Q12

Errores de paxinación: de p. 166 pasa a p. 177, de p. 323 a p. 334, de p. 359 a p. 390 y de p. 404 a p. 445

Texto con notas marxinais en latín

Anteportada con grav. calc.

10 emblemas

Idioma: Castelán

PRAZ p. 500.

LANDWEHR 694

CAMPA TG

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 1-2; 51

Pergamiño

**215. SOLÓRZANO PEREIRA, Juan
de**

Emblemas Regio-Politicos De don Iuan de Solorzano Pereyra. Tradvcidos por... Lorenço Matheu y Sanz

Valencia: Bernardo Nogués, 1658-1660.

♦ 10 volúmenes.

12º

Nota: CAMPA comenta que agás o primeiro volume, do que viu varios exemplares, esta edición é extremadamente rara. Cree que hai diferentes tamaños según o volume.

Cada volume contén dez emblemas. As Décadas Primeira, Segunda e Terceira son de 1658; as Décadas Quarta, Quinta, Sexta e Séptima de 1659, as Décadas octava, nona e décima de 1660

Idioma: Castelán

S. L. P. 129

BUSTAMANTE S. XVII, 2523, 2568, 2607.

CAMPA: TG

CCPB000040825-5

CCPB000040826-3

CCPB000040827-1

CCPB000040828-X

CCPB000040829-8

CCPB000040830-1

CCPB000040831-X

CCPB000040832-8

CCPB000040833-6

CCPB000040834-4

CCPB000041688-6

CCPB000181631-4

CCPB000329991-0

CCPB000331014-0

PRAZ: 500

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 1280-9

Pasta

É verdaderamente excepcional atopar todos os volumes xuntos, coma en esta Biblioteca. Son de tamaño dozavo (6,5 x 12,5 cm.). Foron guillotinados para encadernalos en pasta a todos por igual.

216. STELLA, Jacques

Les ieux et plaisiris de l'enfance invantez par Iacqves Stella et gravez par Clavdine Bovzounet StellaParis, aux Galleries du Louvre chez la ditte Stella, 1667.

A Paris: aux Galleries du Louvre chez la ditte Stella Avec privilege dv roy 1667

♦4º (15'5x26 cm): 48 lam. de grav. calc.

Sign.: a-f8

Follas apaisadas, é dicir os grav. foron dispuestos en horizontal.

Idioma: Francés

Biblioteca do Museo de Belas Artes da Coruña. A Coruña. FEA/6

Dúas follas de cor azul grisaceo protexen os grav. Sen lombo.

217. SUCQUET, Antonius (S.I.)

Via Vitæ Æternæ Iconibus illustrata per Boëtium a Bolswert. Editio Sexta, auctior et castigatior et nouissima.

Antverpiæ: Apud Henricum Aertissium, 1625.

♦ 8º: ([16], 1129, [41] p., 32 f. de lám.), il. calc.

Sign. †8 , A-Z8, Aa-Zz8, Aaaa-Dddd8

Idioma: Latín

S. L. P. 130

BUSTAMANTE S. XVII, 1257

CCPB000358651-0

PRAZ: 506, a entrada correspondese coa edición de 1620. Para outras ediciones (entre as que cita ésta de 1625) e traducións remite a Backer-Sommervogel.

LANDWEHR: 697, pero a entrada corresponde se con a edición en lingua francesa de 1623.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 12230

Pergamiño

218. TEATRO

Teatro de la Gloria Consagrado A la Excelentísima Señora Doña Felice de Sandoval Enriquez Dvqvesa de Vceda Difvnta, Por El Excelentísimo Señor Don Gaspar Tellez Giron Dvqve de Osvna, Conde de Vreña, Gouernador del Estado de Milan, y Capitan General en Italia. En sus solemnes Esequias celebradas en Milan.

[S. L.] [Milan]: [S. I.], [S. A.] [1671].

Nota: Segundo Palau foi impreso en Milán en 1672

♦ Fol.: [4], 109 p., 9 lám. calc.: I. B. Bonacina, Caesar de Floribus, Ambrosius Besutius

Sign.: []2, A-N4, O3

Idioma: Castelán

S. L. P. 131

BUSTAMANTE S. XVII, 3215

CAMPA: Z94

CCPB000038248-5

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 24731**

Pergamiño

219. TERZIO, Francesco

*Francisci Tertii Bergomatis sereniSS.
ferdinandi archidvcis avstriae dvcis
bvrgvndiae comitis tirolis etc pictoris
avlici ad invictiss. caesarem
maximilianvm ii. romanorvm imp.
semper avgvstvm. avstriacae gentis
imaginvm pars prima (-qvinta).*

Oeniponti , Gaspar ab Avibus
Patauinus, 1569-1573

Gaspar Patauinus incisor.

Cum Priuilegijs per annos XV.

O impresor foi identificado coma
Gaspare Oselli.

♦ Gran Fol. (55x41 cm): 58 lám. de
grav. calc., das cuales PRAZ considera
que 48 poden considerarse emblemas.

Estos grav. están numerados no ángulo
inferior esquierdo.

O Contido de cada gravado é i
seguinte: 1- Pars Prima: Portada; 2-
Maximiliano II; 3- Fernando; 4- Carlos
V; 5- Filipe I; 6- Maximiliano I; 7-
Federico IV; 8- Ladislao de Bohemia;
9- Alberte II; 10- Archiduque Ernesto;
11- Archiduque Leopoldo; 12-
Archiduque Alberte, o Sabio; 13-
Federico III; 14- Rodolfo, Rei de
Bohemia; 15- Alberte I, Emperador;
16- Rodolfo I, Emperador; 17- Pars
segunda: Portada; 18- Fernando,
Archiduque de Austria; 19- Alberte e
Bernardo, condes de Habsburgo; 20-

Alberte e Otto, Condes de Habsburgo;
21- Bernaro e Rapoto, Condes de
Habsburgo; 22- Bentzo e Guntramus,
Condes de Habsburgo; 23- Hunfridus e
Luitfridus, Condes de Habsburgo; 24-
Luithardus e Guntramus, Condes de
Habsburgo; 25- Ramprechtus e
Hectoprechodus, Condes de Habsburgo;
26- Babo e Rotherius, condes de
Habsburgo; 27- Ottopertus e
Sigopertus, Condes de Habsburgo; 28
Sigiberto; 29- Pars tertia: Portada; 30-
Carlos, Archiduque de Austria; 31-
Teodoberto I, Rei de Austrasia; 32-
Chideberto I, Rei de Austrasia; 33-
Sigiberto I, Metensis; 34- Clotario I.
Rei de Francia; 35 Clodoveo I, Rei de
Francia; 36- Pars quarta: Portada; 37-
Filipe II, Rei de España; 38- Fernando
V, Rei de Aragón; 39 Carlos, Duque de
Borgoña; 40- Filipe, Duque de
Borgoña; 41- Godofredo de Buillon;
42- Xoan de Austria; 43- Pars quinta:
Portada; 44- Emperatriz María, muller
de Maximiliano II; 45- Ana, filla de
Maximiliano II e Isabel de Valois,
Isabel de Francia, filla de Maximiliano
II e Xoana de Portugal, filla de Carlos
V; 48- Isabel de Portugal, muller de
Carlos V e Anna, muller de Fernando
I; 49- Xoana a Tola e Isabel a Católica;
50- María e Branca, mulleres de
Maximiliano I; 51- Margarita, filla de
Maximiliano I e Cunigunda, filla de
Federico IV; 52- Leonor, muller de
Federico IV e Cumburgis, muller do
Archiduque Ernesto; 53 Xoana e
Elisabeth, mulleres de Alberte II; 54-
Virida, muller do Archiduque
Leopoldo e Elisabeth, muller de
Alberte I; 55- Isabel Rinaldi e Isabel de
Aragón, mulleres de Federico III; 56-
Branca e Elisabeth, mulleres de
Rodolfo I de Bohemia; 57 Anna e

Agnes, mulleres de Rodolfo I; S/N-
grav. con lema *pvlchra difficultia*

Idioma: Latín

CCPB000026049-5 y
CCPB000794667-8

PRAZ p. 513

**Biblioteca do Museo de Belas Artes
da Coruña. A Coruña. FEA/9**

Pel

Impresionantes grav.

As lam. están encadernadas nunha orde diferente ao que indica a súa numeración. A orde en que aparecen encadernadas as lam. é o seguinte: 1, SN, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 41, 28, 34, 31, 32, 33, 35, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 40, 17, 18, 6, 5, 38, 4, 3, 29, 7, 39, 30, 2, 36, 37, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 47, 49, 50, 51, 53, 55, 56, 57, 54.

Existen manchas de humidade. As follas con os grav. número 7, 25 e 49 están rasgadas. O gravado 14 desprendeuse da encadernación. Falta o gravado co número 52, que corresponde ás imaxes de Leonor, muller de Federico IV e Cimburgis, muller do archiduque Ernesto.

220. TESAURO, Emanuele, conde de

*Il Cannochiale Aristotelico, o' sia,
Idea dell' Arguta e Ingeniosa Elocvtione
Elocvtione, Che serve a tutta l'Arte
Oratoria, Lapidaria, et Simbolica
esaminata co principii del divino
Aristotele dal Conte D. Emanuele
Tesauro... Qvinta Impressione.
Accresciuta dall' Autore di due nuoui
Trattati, cioé De Concetti Predicabili,*

*et degli Emblemi. Con vn nuouo indice
alfabetico, oltre a quello delle materie.*

In Venetia: Presso Paolo Baglioni,
1669.

♦ 4º

Vol. 1: [20], 570, [20] p.

Sign. -54, A-Z4, Aa-Xx4, Yy2

Vol. 2: [4], 311, [1] p.

Sign. []2, A-Z4, Aa-Qq4

Idioma:Italiano

S. L. P. 132

BUSTAMANTE S. XVII, 3067

CCPB000212867-5

PRAZ: 513-514, a ficha corresponde á edición de 1655; cita as edicións de 1670 e 1678, pero non esta de 1669.

LANDWEHR: 708, a ficha corresponde á edición de 1654; entre as entradas 709-716 cita diferentes reedicións, pero non esta de 1669.

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 17745**

Pergamiño

221. TESAURO, Emanuele, conde de

*Il Cannochiale Aristotelico o sia Idea
dell' Arguta e Ingeniosa Elocvtione
Che serue a tutta l'Arte Oratoria,
Lapidaria, et Simbolica Esaminata co'
Principii del Divino Aristotele. Quinta
Impressione.*

In Torino: Per Bartolomeo Zauatta,
1670.

♦ Fol.: [12], 740, [32] p., [1] f. de grav.
calc. con retrato de Tesauro (G.
Tasnieri sculp.) e unha anteportada de

grav. calc. (Di Piola inu., G. Tasniere
Sculps. Taur.)
Sign. a6, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-
4Z4, 5A-5D4, a-d4
Idioma: Castelán
S. L. P. 133
BUSTAMANTE S. XVII, 3144
CCPB000137262-9
CCPB000409758-0
**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 23531**
Pergamiño

222. TESAURO, Emmanuele, Conde de

*Cannocchiale aristotelico: esto es,
anteojo de larga vista o idea de la
agudeza e ingeniosa locucion, que
sirve a toda arte oratoria ... escrito en
Idioma Toscano por el Conde Manuel
Thesauro...; añadidas por el autor dos
Tratados de Conceptos predicables, y
Emblemas; traducido al Castellano
por Miguel de Sequeyros, del Orden de
N.P.S. Agustín ... tomo I.*

En Madrid: por Antonio Marín ... ,
1741.

♦ 4º: [40], 354 p., [2] en br.

Sign.: ¶4 – 5¶ 4, 354 p.

Idioma: Castelán

S. L. P. 135

BUSTAMANTE S. XVIII, 3202

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. Inc.1153**

Pergamiño

223. TESAURO, Emmanuele, conde de

*Cannochiale Aristotélico: esto es,
Anteojo de larga vista o Idea de la
Agudeza e ingeniosa locución, que
sirve a toda Arte Oratoria, Lapidaria y
Simbólica, examinada con los
principios del divino Aristóteles.
Escrita en Idioma Toscano por el
Conde Don Manuel Thesauro...
Añadidos por el Autor Dos Tratados de
Conceptos predicables y Emblemas.
Traducido al Castellano Por... Fr.
Miguel de Sequeyros, del Orden de
N.P.S. Agustín, Maestro en Sagrada
Theología, & c. Dedicado al Excmo
Señor Marqués de los Balbases.*

Madrid:, Antonio Marín, 1741.

♦ 2 vol.

4º: [40], 354 p.

Idioma: Castelán

S. L. P. 134

BUSTAMANTE S. XVIII, 3200, 3201

CCPB000060257-4

CCPB000064933-3

CCPB000184760-0

CCPB000528507-0

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. BUSC 15268-9,
BUSC Dup. 386, BUSC Dup. 540**

Pergamiño

224. THEATRO

*Theatro moral de toda la philosophia
de los antiguos y modernos con el
enrichidion de Epicteto, &c. Obra
propia para enseñanza de reyes y
príncipes.*

Bruselas: Por Francisco Foppens,
Impressor y Mercader de Libros, 1669.

♦ Fol.: [20 [i.e. 21 ?]], 207, il. calc.
Sign.: *6, **4, ***1, A-4
Errores na numeración de p. 82-88
Portada con grav. calc. «P. Clouwet fecit»
103 emblemas
Idioma: Castelán
CCPB000123588-5
Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña. S3F; 7-8; 116
Pergamiño
Faltan *2 e p. 27 e 28. Rotos en p. 33 e 75. A continuación aparece encadernado, con portada independente con grav. calc. «P. Clouwet fecit» e numeración e signatura bibliográfica propias: *Enchiridion de Epicteto gentil, con ensayos de christiano; dedicado al excellentissimo señor marques de Caracena*

225. THOMASSIN, Simon

Recueil des Statues, Groupes, Fontaines, Termes, Vases, Et Autres magnifiques Ornemens du Chateau & Parc de Versailles. Le tout gravé d'après les Originaux Par _____. Avec les Explications. En François, Latin, Italien & Hollandois.

La Haye: Chez Rutger Alberts, [1724]

♦ 4º: 1 f., 59 p, 1 plano, 218 lám.

Portada a dúas tintas: vermella e negra.

Idioma: Francés

S. L. P. 136

BUSTAMANTE S. XVIII, 1509

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 12.685

Pasta

226. TOLLENARIUS, Joannes (S.I.)

Imago Primi Sæcvli Societatis Iesv a Provincia Flandro-Belgica eivsdem Societatis representata.

Antverpiæ: Ex Officina Plantiniana Balthasar Moreti, [1640].

♦ Fol.: [8], 952, [22] p., il.

Sign.: *4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4Z4, 5A-5Z4, 6A-6G4

Idioma: Latín

S. L. P. 137

BUSTAMANTE S. XVII, 1798

CCPB000161676-5

PRAZ: 380

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 4147

Pasta

As primeiras e últimas follas teñen os bordes bastante deteriorados. Falta o último folio

227. TORRE FARFÁN, Fernando de la

Fiestas de la S. Iglesia metropolitana, y patriarchal de Sevilla, al nueuo cvlto del señor rey S. Fernando el tercero de Castilla y de Leon. concedido A todas las Iglesias de España, por la Santidad de nuestro Beatissimo Padre Clemente X. Ofrecelo a la avgvstissima magestad de don Carlos ij n. s. rey de las Españas, la misma santa Iglesia. y escriviolo de orden tan svperior, don Fernando de la Torre Farfan, Presbytero, Natural de Sevilla.

Sevilla: en casa de la viuda de Nicolás Rodriguez, 1671.

Con licencia.

En preliminares consta 1672.

♦ Fol.: [10], 343 [i.e. 348] p., [21] f. de grav. calc.

Sign.: []1, ¶2, ¶2, [estrela]1, [2 estrelas]1, A-H6, I8, K-Z6, Aa-Dd6, Ee-Ff4

Errores de paxinación repite dúas veces as p.s 105 e 106

Anteportada

Portada con orla tipográfica

Texto con notas marxinais

Texto fileteado

Las f. de grav. calc. (9 de ellas preg.) son: a anteportada, un retrato de Fernando III de Castela e León («Bartolome Murillo pins. Mathias Arteaga sculp. et xcud. 1672»), un retrato do rei Carlos II («D. Fr. de Herrera F.»), 3 vistas e a pranta da Catedral de Sevilla asinados por «Mathias Arteaga F.», 9 follas con picturae e lemas dos emblemas insertos nas construcións efémeras levantadas para a festa asinados por Luisa Morales, Lucas Valdés e Francisco de Arteaga e 5 grav. coas construcións efémeras das mencionadas festas, asinados por Lucas Valdés e Arteaga, todos sen signatura

Idioma: Castelán con lemas en latín

S. L. P. 138

BUSTAMANTE S. XVII, 3189, 3190, 3191 CCPB000042699

CAMPA: Z29

PRAZ: 397

a) **Biblioteca da Real Academia Galega. A Coruña. 9292**

Pergamiño

«*Exlibris ad usum Hieronymi Abelenda par-tinentibus*». Falta a primeira f. con signatura ¶1. A última

f. desprendeuse da encadernación e está rota, polo que parte da páxina 343 resulta ilexible. Impresionantes grav.

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 36-1-4

Pergamino

Selo de : «Ex Bibliot. Reg. Compost. Acad.»

c) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 18363, D.67

Pergamiño

228. TYPOTIUS, Jacobus

Symbola Diuina & Humana pontificvm imperatorvm regum Accessit breuis & facilis Isagoge Iac. Typotii. Tomus Primus.

Francofurti, apud Godefridum Schonwetterum, 1600.

Cum Priuil. Summi Pontif. et Sac. Caes. M.tis

♦ Fol: 141, [6] p., il. calc.

Sign.: A-L6, M8

Portada calc. arquitectónica con motivos alegóricos: «S.C.M. sculp tor egidius Sadeler excu. Pragae 1601»

60 símbolos

Idioma: Latín

Biblioteca da Real Academia Galega. A Coruña. 43256

Pergamiño sobre cartón

Está encadernado con as outras dúas partes da obra, a segunda tamén de Jacobus Typotius e a terceira de Anselme Boëce de Boodt. O exemplar ten considerables manchas de humidade. Foi restaurado. A acción da couza deteriorou bastante as follas do

exemplar na sua unión á encadernación, que, respecto ao volume, parece moderna.

229. TYPOTIUS, Jacobus

Symbola uaria Diversorum Principvm Sacrosanc Ecclesiae & Sacri Imperij Romani Cum uberrima Isagoge Iac. Typotij Familiaris Aulae & Historiographi Sacrae Caes R.Q.M. Tomus secundvs

[S. L.], [S. I.], [S. E.], [S. A.]

Cum Priuil. Summi Pontif. et Sac. Caes. M.tis

♦ Fol.: [4], 183 p., il. calc.

Sign.: [A]2, B-Q6, R2

Portada calc. arquitectónica con motivos alegóricos: «S.C.M.tis Sculptor Aegidius Sadeler excudit Praga M.D.C.II.»

40 símbolos

Idioma: Latín

CCPB000412645-9

**Biblioteca da Real Academia Galega.
A Coruña. 43256**

Pergamiño sobre cartón

Está encadernado con as outras dúas partes da obra, a primeira tamén de Jacobus Typotius e a terceira de Anselme Boëce de Boodt. O exemplar ten considerables manchas de humidade. Foi restaurado. A acción da couza deteriorou bastante as follas do exemplar na sua unión á encadernación, que, respecto ao volume, parece moderna.

**230. VALERIANO BOLZANI,
Giovan Piero**

Hieroglyphicorum Collectanea Ex Veteribvs, Et Neotericis Descripta,... Et nunc primum Ioannis Pierii Valeriani, & anonymi cuiusdam sexaginta Hieroglyphicorum Libris Aucta. In hac postrema editione recognita & expurgata.

Lugduni: Sumptibus Pauli Frellon, 1621. (pp. 1-211) [sin ilustraciones]

♦ Fol.

Idioma: Latín

S. L. P. 142

BUSTAMANTE S. XVII, 5817 y 5776

CCPB000048726

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. RSE 1079**

Pasta

Comparte volume coas seguintes obras: Valeriano Bolzani, Giovanni Pietro: *Pro sacerdotvm barbis ad clarissimv cardinalem Hyppolitv Medicem Declamatio... Accesservnt Varia Poemata dimidiâ parte auctiora*, Lvgdvni: Svmpfibvs Pavli Frellon, 1621. Hori Apollinis Niliaci, *Hieroglyphica, quae quidem ipse Aegipto sermone extulit, Philippus vero Graeca lingua donauit* (Con paxinación propia (1-88) e il. xil.) e *Hieroglyphicorum Et Medicorum Emblematum Dodecacroynos, Auctore Lvдовico Casanova...* Lugduni: Sumptibus Pauli Frellon, 1621 (Pp. 1-140, portada propria e il. xil).

**231. VALERIANO
Giovan Piero**

Hieroglyphica, sive de sacris aegyptiorvm, aliarvm'que gentivm literis commentarii

Basileae: Per Thomam Guarinum, 1567.

♦ Fol.: [20], 15, [1] p., 15-441, [25] p., il.

Sign.: ?6, ?4, a-z6, A-2Z6, 3A-3F6, 3G4, 3H6

Á volta da portada, busto do autor, en medallón, a toda plana. Faltan os 4 f. da Sign. ?, que contén o outro exemplar.

Idioma: Latín

S. L. P. 139

BUSTAMANTE S. XVI, 1704, 1705

CCPB0001881

PRAZ: 521, a entrada corresponde se coa edición de 1556; menciona esta edición de 1567.

O seu nome era Giovan Pietro della Fosse, pero o seu tutor, o humanista Sabelllico, cambioule o nome de Pietro por Piero (derivado de pierides -nome con que aludía se ás musas-, que creu que conviña ao seu discípulo polo brilante que era). Bolzani débese a que era sobriño do famoso humanista, colaborador de Aldo Manucio e moi vinculado aos Medici, Urbano Bolzanio.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela 4815 (Procs.: Gregorio Cisneros; Conde de Monterrey). 21979

Pasta labrada en tabla

**BOLZANI,
Giovan Piero****232. VALERIANO
Giovan Piero**

Hieroglyphica, sev de sacris aegyptiorvm, aliarvmque gentivm literis commentarii. A Ioanne Piero Valeriano Bellunensi summa cum industria exarati, et in libros quinquaginta octo redacti: quibus etiam duo alij à quodam [e]ruditissimo viro sunt annexi. Recens operis editio, variis iconibus, & numismatibus affabré elaboratis decorata, multoque quam antehac elimatiōr. Cum copiosissimo indice.

Lugduni: apvd Bartholomevm Honoratvm, 1586.

Cvm privilegio regis.

♦ Fol.: [16], 588, [50] p., [2] en br., il. xil.

Notas: CCBE. S. XVI, P, 1637 y 1639

Marca tipográfica en portada coa lenda: «Poco a poco»

Sign.: *8, A-Z6, 2A-2Z6, 2&6, a-b6, 3A-3C6, 3D8

Retrato xil. do autor en *8 v.

Idioma: Latín e grego

S. L. P. 140

BUSTAMANTE S. XVI, 2627

CCPB000020764-0

a) Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-5046

Pergamiño

Según notas manuscritas pertenceu a Miguel Gómez e a Fr. Benito Noguerol, quen o donou á librería de San Martín

b) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 3047

Pasta

**233. VALERIANO
Giovan Piero**

[*Hieroglyphica siue de sacris
Ægyptiorum literis commentarius*].
[S. L.], [S. I.], [S. A.]

Sagrario López Poza considera que se trata da edición lionesa seguinte, pois a súa descripción física axústase a esta, agás unha folla ao comenzo, que sería a portada: *Hieroglyphica, seu De Sacris Aegyptiorum, aliarumque gentium literis commentarii, a Ioanne Piero Valeriano Bellunensi summa cum industria exarati, & in libros quinquaginta octo redacti: quibus etiam duo alij a quodam eruditissimo viro sunt annexi. Hac recens editio praeter iconas & varia numismata, quibus affabre elaboratis etiamnunc decorata est, multis lectori perutilibus ad marginem adiectis annotatiunculis auctior facta, & a mendis, quae prius irrepserant, repurgata. Cum copiosissimo indice, Lugduni: apud Thomam Soubron, 1594.*

♦ Fol. [14], 588, [44] p.

Sign. *7, A-Z6, AA-ZZ6, &&6, a-b6,
Aaa-CCC6, Ddd4

Idioma: Latín

S. L. P. 141

BUSTAMANTE S. XVI, 3299

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 17831**

Fáltalle a portada

234. VAN VEEN, Otto

*Theatro Moral de toda la Philosophia
de los Antiguos y Modernos, con el
Enchiridion de Epicteto, &c.*

Bruselas: Francisco Foppens, 1669.

BOLZANI,

♦ Fol.: [20], 207, [9], 50, [2] p., il. calc.

Sign.: *2-6, **4, ***2, A-2C4, a4, a-f4, g2

Portada con grav. calc.: «P. Clouwet fecit»

Il. orixinais de Otto Van Veen (Vaenius).

O *Enchiridion de Epicteto*, ten portada, paxinación e signaturas propias: *Enchiridion de Epicteto Gentil, con ensayos de Christiano; dedicado al Excellentissimo Señor Marques de Caracena*. Pé de imprenta igual ao anterior.

Idioma: Castelán

S. L. P. 143

BUSTAMANTE S. XVII, 3069

CAMPA: TH1

PRAZ: 524.

CCPB000123588-5

LANDWEHR: 736

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. 8500**

Pasta

**235. VERA TASSIS Y
VILLARROEL, Juan de**

*Noticias historiales de la enfermedad,
muerte, y exequias de la esclarecida
Reyna de las Espanas Doña Maria
Luisa de Orleans, Borbon Stuart y
Avstria, Nuestra Señora, dignissima
consorte del Rey Nuestro Señor Don
Carlos Segundo de Avstria, a cuya
catholica, y avgusta magestad las
dirige y consagra Don Ivan de Vera
Tassis y Villarroel*

En Madrid: por Francisco Sanz..., 1690

♦ Fol.: [16], 251 p., 10 f. de grav.

Sign.: ¶8, A-X6

Portada e texto con orla tipográfica

Frontispicio calc.: «Francus Ygnatius ab Ecclisia Pictor Regius faciebat» e 10 f. de grav. calc. firmadas con sus iniciales. Estas 10 f. conteñen catro emblemas cada unha.

Idioma: Castelán

S. L. P. 144

BUSTAMANTE S. XVII, 4742

CCPB000038247

CAMPA: Z98

PRAZ: 527

a) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 36-1-14

Pergamiño

Deteriorado, afectando ao pé de imprenta e ao frontispicio. Só contén 1 f. de grav. preg. Selo de «Sueiras». Encadernado con: *Sermon funebre, ó panegyrico funeral, que a las honras de la Serenissima Señora Doña Maria Luisa de Orleans Borbon y Stuart... celebradas en el Convento Real de la Encarnacion... en el dia 23 del mes de Março de 1689 hizo el Doctor Pedro Rodriguez de Monforte...* (p. 219-244)

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 37F-4-18

Encadernación sustituida por cartón blanco que protexe as páxinas

Selo do Convento de San Antonio de Herbón. Falto de frontispicio e f. de grav. preg.

c) Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. 20921

Pergamiño

236. VILLAVA, Juan Francisco de

Empresas Espirituales y Morales en que se finge, que diferentes supuestos las traen al modo extranjero, representado el pensamiento, en que mas pueden señalarse: assi en virtud, como en vicio, de manera que pueden seruir à la Christiana piedad. Por occasion de la primera Empresa, que se dirige al Supremo Consejo de la santa Inquisicion de España, se haze un largo discurso apologetico contra la seta [sic] de los Agapetas y Alumbrados. Compuestas por el Maestro Iuan Francisco de Villava, Prior de la Villa de Iaualquinto, del Obispado de Iaen.

En Baeza: por Fernando Diaz de Montoya, 1613.

Con privilegio.

♦ 4º: [4], 114, 96, 198, [16] f., il. xil

Colofón

Sign.: [4]4, A-Z8, 2A-2C8, 2D2, 2E-2Z8, 3A-3E8, 3F6, ¶-¶4

Portada grav. xil. arquitectónica

Colofón

50 divisas na primeira parte, 49 na segunda e 1 na terceira.

Idioma: Castelán

CCPB000042793-4

PRAZ p.529

LANDWEHR 773

CAMPA SZ

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 14-11-15

Pergamiño

Portada deteriorada afectando a título. Falto das f. 195 e 196

237. VITORIA, Baltasar de (O.F.M.)

[*Primera parte del teatro de los dioses de la gentilidad autor... Baltasar de Vitoria, predicador de San Francisco...*]

[En Madrid: en la Imprenta Real, a costa de Iuan de San Vicente, 1657]

♦ 4º: [8], 679, [1] p. en br., il. xil.

Sign.: [parágrafo]4, ¶8, A-Z8, Aa-Tt8, Vv4

Texto con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000496176-5

Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña . S3C; 1-3; 70

Holandesa

Exemplar falto de portada

238. VITORIA, Baltasar de

Primera parte del teatro de los dioses de la gentilidad autor... Fray Baltasar de Vitoria predicador de San Francisco de Salamanca y natural de la misma Ciudad

Barcelona: en la Imprenta de Iuan Pablo Martí, por Francisco Barnola impressor : vendense en la misma imprenta ... y á su costa, 1702

♦ 4º: [8], 679, [1] en br., [6+] p.

Sign.: [parágrafo]4, A-Z8, 2A-2T8, 2V7

Marca tipográfica en portada

Portada con orla tipográfica

Notas marxinais

CCPB000645104-7

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-3798

239. VITORIA, Baltasar de

Segunda parte del Teatro de los dioses de la gentilidad. Avtor el padre fray Baltasar de Vitoria, Predicador de San Francisco de Salamanca, y natural de la misma Ciudad. Al señor don Pedro Lvis de Villacampa y Pueyo, Cauallero del Abito de nuestra Señora de Montesa, Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion, del Consejo de su Magestad, su Regente en el Sacro Supremo y Real de Aragon, y del de la Santa Cruzada.

En Madrid: en la Imprenta Real, a costa de Iuan Antonio Bonet, 1657.

Con licencia.

♦ 8º: [8], 582, [10] p.

Sign.: ¶4, A-Z8, 2A-2N8, 2O8

Portada con escudo xil.

Texto con notas marxinais

Colofón

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000123732-2

a) **Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña . S3C ; 1-3 ; 71**
Holandesa

b) **Biblioteca da Real Academia Galega. A Coruña. 4581**

Pel

Manchas de humidade. Errores de páxinación: consta nº 120 en vez de 116, 135 en vez de 133, 167 en vez de 185, 167 en vez de 187, 314 en vez de 341, 409 en vez de 408, 445 en vez de

455. Aproveitáronse as follas doutro texto impreso coma follas de garda iniciais.

240. VITORIA, Baltasar de

Segunda parte del teatro de los dioses de la gentilidad autor el P. Fr. Baltasar de Vitoria, predicador de San Francisco de Salamanca...

En Madrid: en la Imprenta Real: a costa de Doña María de Armenteros..., 1673

♦ 4º: [8], 590, [8] p., il.

Sign.: [@]4, A-Z8, 2A-2O8, 2P4

Portada con orla tipográfica

Notas marxinais

Grav. xil. ao final de cada capítulo

Idioma: Castelán con lemas en latín

CCPB000123965-1

Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-229

241. VITORIA, Baltasar de

Segunda parte del Teatro de los dioses de la gentilidad dirigida al excellentissimo señor Don Iuan Francisco Pacheco Tellez Giron Velasco Gomez Sandoual Toledo Mendoza y Aragon, Duque de Vzeda, &c. Autor el p. fr. Baltasar de Vitoria, Predicador de San Francisco de Salamanca, y natural de la misma Ciudad.

En Madrid: en la Imprenta Real, a costa de Mateo de la Bastida, mercader de libros, vendese en su casa, 1676.

Con licencia.

♦ 4º: [8], 590, [6] p.

Sign.: ¶4, A-Z8, 2A-2O8, 2P2

Portada con orla tipográfica

Suma da tasa datada en 1679

Texto con notas marxinais

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

S. L. P. 145

BUSTAMANTE S. XVII, 3660

CAMPA: 321, a edición citada é de 1623

a) **Fundación Biblioteca da Casa Consulado. A Coruña . S5A; 4-6; 106**

Pasta

b) **Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Mi Inc.684**

Pergamiño

242. ZAMORA, Lorenzo de,

[Monarquia mystica de la Yglesia: hecha de hieroglificos sacados de humanas y diuinias letras compuesta por el P.F. Laurencio de Zamora monge Cisterciense]

En Barcelona: en casa Sebastiā de Cormellas al Call, 1604.

Título e autor tomados da aprobación.

Datos do pé de imprenta tomados de colofón.

♦ 4º: P. +[22], 622 p., [2] en br., [68] p.

Sign.: *2-4, 2*8, A-Z8, 2A-2V8, 2X2

Texto a dúas col.

Idioma: Castelán

CCPB000137093-6

CAMPA SZz2

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 38I-4-25

Pergamiño

Selo do Convento de San Antonio de Herbón. Falto de portada

243. ZAMORA, Lorenzo de,

[Monarquia mística de la iglesia: hecha] de [hieroglíficos sacados de humanas y diuinias letras] Tratanse en [ella las alabanzas] y prerrogatiwas de la Virgen Ma[dre ...] fiestas principales; y más tres simbolas [...] Soledad, y llanto de la misma Virgen. compuesta por el padre maestro fray Lorenço de Zamora, Visitador General de la Ordē de nuestro Padre San Bernardo, en la regular Observancia destos Reinos de Castilla dirigida a la serenissima reina de los Angeles, cuyas excelencias y virtudes en este libro se tratan.

Madrid: por Luis Sanchez , a costa de Alonso Perez, 1617.

Con privilegios de Castilla, Aragón y Portugal.

♦ Fol.: [12], 625 [i.e. 626], [54] pp.

Sign.: ¶6, A-Z8, Aa-Tt8, Vv4

Error de paxinación, repitese a última p. numerada

Portada con grav. xil.

Texto a dúas col.

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000042690-3

CAMPA SZz 13

PALAU 28,379154

PÉREZ PASTOR 2, 1514

a) **Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 708**

Pergamiño

Portada deteriorada facendo ilexible o título. *Exlibris* mss.: «Es del Conv.to de S. Fran.co [...], «Fr. Vicente Pardo», «Es de la libreria del Convento de Montefaro». Procede da Biblioteca do convento de Santa Catalina de Montefaro.

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 37F-4-4

Pergamiño

Portada deteriorada afectando ao marxe superior externo. *Exlibris* manuscrito: «Hes este libro de la libreria de San Antonio de Herbon. fr. Diego Falcone». Procede do Convento de San Antonio de Herbon

c) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 40D-3-8

Pergamiño

Recortado gravado de portada. *Exlibris* manuscrito: «Diole el Lizdo. Alonso dela Torre año H^a de Rioseco Año de 1711 fr. Miguel de Ro...». Procede do convento dos Franciscanos de Castroverde de Campos (Zamora)

244. ZAMORA, Lorenzo de,

Monarquia mística de la Yglesia, hecha de Hieroglíficos, sacados de Hymnas y Divinas Letras. Compuesta por el P. F. Lavrencio de Zamora, natural de Ocaña, monge Cisterciense, y lector de Escritura en el colegio de nuestro P. S. Bernardo de Alcalá. Dirigida al Insigne y devoto monasterio de nuestra Señora de la Huerta Real. Tratase de la cabeá

inuisible de la Yglesia, los atributos suyos, el mysterio de la inefable Trinidad: la visible, y sus perfecciones. Primera Parte.

En Madrid: por Luis Sanchez, a costa de Bautista Lopez, 1604

Colofón

♦ 4º: [40], 798 [i.e. 896], [86] p.

Sign.: *-3*4, 3*8, A-Z8, 2A-2I8, 2K-2L4, 2a-2z8, 3A-3K4, 3L3

Error de paxinación: retrocede da p. 528 á 431

Texto a dúas col., con notas marxinais

Portada con grav. xil.

Idioma: Castelán

CCPB000042820-5

CAMPA SZz3

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 41D-1-18

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «Diole el Lizdo Alonso del la Torre natural de Rioseco. Año de 1712. fr. Miguel del Rosario Gn.» Selo da Librería do Convento de Castroverde (Zamora). Procede do Convento dos Franciscanos de Castroverde de Campos (Zamora). Falto de 3L3 (del colofón). Portada dañada

245. ZAMORA, Lorenzo de

Monarquia Mistica de la Yglesia, hecha de Hieroglificos, sacados de Humanas y Divinas Letras. Compuesta por el P. F. Lavrencio de Zamora, natural de Ocaña, monge Cisterciense, y lector de Escritura en el colegio de nuestro P. S. Bernardo de Alcalá. Dirigida al Insigne y deuoto

monesterio de nuestra Señora de Huerta la Real. Tratase de la cabeza inuisible de la Yglesia, los atributos suyos, el mysterio de la inefable Trinidad: la visible, y sus perfecciones. Primera Parte.

En Madrid: por Luis Sanchez, A costa de Bautista López, 1604

Con privilegio.

♦ 4º: [32], 798, [94] p.

Sign.: *4 , **4, ***8, A-Z8, Aa-Li8, Kk4, Ll4, aa-zz8, ***4, Aaa-Kkk4, Lll3

Marca tipográfica en portada

Idioma: Castelán

S. L. P. 146

BUSTAMANTE S. XVII, 233

CAMPA: SZz3

Nota de BUSTAMANTE: Es el nº 900 de Pérez Pastor.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Mi 25356

Pergamiño

246. ZAMORA, Lorenzo de,

Monarchia Mystica de la Iglesia hecha de hieroglyphicos, sacados de humanas y diuinias letras en que se trata de la composicion del cuerpo mistico de la Iglesia. compuesta por el P.F. Lorenço de Zamora, Lector de Escriptura en el Colegio de San Bernardo de Alcalá. Dirigida a doña Victoria Colona Duquesa de Rioseco, Condesa de Melgar y Modica etc. Tratase en esta segunda parte Del conocimiento propio, De la cayda del primer hombre, De las miserias de la humana naturaleza, y de los efectos del pecado

En Alcalá: por Justo Sanchez Crespo, 1601

Año 1601 con privilegio.

♦ 4º: [16], 695 [i.e. 800], [46] p., [2] en br.

Sign.: ¶8, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3G8

Errores de paxinación: da p. 240 pasa á 141, repite a numeración das p. 204, 626 e 657 e retrocede da p. 635á 634

Portada con grav. xil.

Non contén emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000042821-3

CAMPA SZz6

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 41D-1-19

(1)

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «es deste convto. de Castroverde...». Selo en papel ileyxible. Falto de p. 624-630 e de 2 f. do índice: 3G1 y 3 G8

247. ZAMORA, Lorenzo de

Monarchia Mystica de la Iglesia... compuesta por... Lorenço de Zamora; segunda parte. Va corregida y enmendada por el mismo autor

En Alcalá: por Iusto Sanchez Crespo, a costa de Bautista Lopez..., 1603

♦ 4º (21 cm): [16], 763, [66] p.

Sign.: ¶8, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3B8, 3C-3I4, 3K3

Portada con grav. xil.

Colofón

Texto a dúas col. con notas marxiniais

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

CCPB000040599-X

CAMPA SZz7

a) Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-5354

Pergamiño

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 14-11-37

Pergamiño

Deteriorado afectando a portada, preliminares e últimas p. do índice.

c) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 38I-4-21

Pergamiño

Selo do convento de San Antonio de Herbón

248. ZAMORA, Lorenzo de,

Monarchia mystica de la Iglesia, hecha de hieroglificos, sacados de hñmanas y diuinias letras, en que se trata de la composicion del cuerpo mystico de la Iglesia. Compuesta por el P.F. Lavencio de Çamora Lector de Escriptura en el Colegio de San Bernardo de Alcalá. Dirigida a doña Victoria Colona duquesa de Rioseco, condesa de Melgar y Modica, &c. Tratase del conocimiento proprio, de la cayda del primer hombre, de las miserias de la humana naturaleza, y de los efectos del pecado. Segvnda parte

En Barcelona: a costa de Juan Simon..., 1608 (en la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil).

Con licencia.

Impresor tomado do colofón
 ♦ 4º: [8], 658, [38] p.
 Sign.: ¶4, A-2V8, 2X4
 Texto a dúas col.
 Portada a dúas tintas e grav. xil.
 Non contén imaxes de emblemas
 Idioma: Castelán
 CCPB000137097-9
 CAMPA SZz5
Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 14-11-36
 Pergamiño
Exlibris manuscrito: «es de la libreria de Nrºa. Srºa. dela [cerca] de Santiago» «*Exlibris* de Lerida»

249. ZAMORA, Lorenzo de

Monarquia Mystica de la Iglesia, Hecha de Hieroglificos, sacados de humanas, y diuinias letras: en que se trata de la composicion del cuerpo mystico de la Iglesia. Compuesta por el Padre Fray Lorenço de Zamora, Lector de Escriptura, en el Colegio de San Bernardo de Alcalá de Henares. Va corregida y emendada esta impression, por el mismo Autor. Dirigida a Doña Victoria Colona, Dvquesa de Rioseco, Condessa de Melgar, y Modica, &c. Tratase en esta Segvnda Parte, Del conocimiento propio. De la cayda del primer hombre, De las miserias de la humana naturaleza, y de los efectos del pecado.
 En Alcalá: Por la viuda de Iusto Sanchez Crespo, A costa de Lorenço Blanco mercader de libros, 1608.
 Con privilegio.
 ♦ 4º: [16], 763, [69] p.

Sign.: ¶8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Fff8
 Ao fin: En Madrid: Por Iuan de la Cuesta, Año M.DC.XI
 Marca tipografica en portada
 Idioma: Castelán
 S. L. P. 147
BUSTAMANTE S. XVII, 475
 Nota de BUSTAMANTE: É o nº 1161 de Pérez Pastor, pero coa variante do pé de imprenta de Alcalá na portada
Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Mi 25.356/1-3
 Pergamiño

250. ZAMORA, Lorenzo de

Monarchia mystica de la Yglesia, hecha de hieroglyphicos, sacados de humanas, y diuinias letras: en que se trata de la composicion del cuerpo mystico de la Yglesia. compuesta por el padre Fray Lorenço de Zamora., Lector de scritura en el Colegio de San Bernardo de Alcalá de Henares. Va corregida, y enmendada esta impression por el mismo Autor dirigida a doña vitoria colona, dvquessa de Rioseco, Condessa de Melgar, y Modica, etc. tratase en esta segunda parte del conocimiento propio, De la cayda del primer hombre, De las miserias de la humana naturaleza, Y de los efectos del pecado.

Madrid: por Iuan de la Cuesta, a costa de Iuan Berrillo, 1611.

Con privilegio.

♦ 4º: [16], 763, [67] pp.
 Sign.: ¶8, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Fff8
 Texto a dúas col.
 Colofón

Non contén imaxes de emblemas
Idioma: Castelán
CCPB000127966-1
CAMPA SZz 10
PALAU 28, 379152
PÉREZ PASTOR 2, 1162
Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña. S. C. M. 1088
Pergamiño

251. ZAMORA, Lorenzo de,
Tercera Parte de la Monarchia Mystica de la Yglesia, Hecha de Hieroglificos sacados de humanas y diuinias letras. Tratanse en ella las Alabanzas, y prerrogativas de la Virgen madre, y Señora nuestra: con sus nueue fiestas principales, y mas tres symbolos del Rosario, Nieves, Soledad y llanto de la misma Virgen. Compuesta por el Padre Maestro de nuestro padre san Bernardo, en la regular obseruancia destos Reynos de Castilla. Dirigida a la serenissima Reyna de los Angeles cuyas excelencias y uirtudes en este libro se tratan.

En Madrid: por Iuan de la Cuesta, vendese en casa de Francisco de Robles, 1611.

Con priuilegios de Castilla y Aragón. y Portugal . ◆ Fol.: [16], 865 [i.e. 875], [88] p.

Sign.: [cruz]8, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3H8, 3I6, ¶-5¶8, 6¶4

Error de paxinación, de p. 345 pasa a 336

Portadas con gravs. xil.

Texto a dúas col.
Con portada propia os 10 libros da terceira parte
Non contén emblemas
Idioma: Castelán
CCPB000137099-5
CAMPA SZz11
a) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 13-1-12
Pergamiño
Exlibris: «es de la libreria de San franco. de Santiago». Selo de Sueiras
b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 37-F-4-3
Pergamiño
Selo do Convento de San Antonio de Herbón en portada

252. ZAMORA, Lorenzo de
Tercera Parte de la Monarchia Mystica de la Yglesia, Hecha de Hieroglificos sacados de humanas y divinas letras. Tratanse en ella las Alabanzas, y prerrogatiwas de la Virgen madre, y Señora nuestra: con sus nueue fiestas principales, y mas tres symbolos del Rosario, Nieves, Soledad, y llanto de la misma Virgen. Compuesta por el Padre Maestro Fray Lorenço de Zamora, Visitador General de la Orden de nuestro padre san Bernardo, en la regular obseruancia destos reynos de Castilla. Dirigida a la Serenissima Reyna de los Angeles cuyas excelencias, y virtudes en este libro se tratan. Estampa de la Concepcion a los lados.

En Madrid: Por Iuan de la Cuesta. Véndese en casa de Francisco Robles, librero del Rey N. S., 1611.

Con priuilegios de Castilla, y Aragon, y Portugal.

♦ Fol.: [16], 865, [91] p.

Sign.: †8, A-Z8, AaZz8, Aaa-Hhh8, Iii6, ¶6, 6¶4

Idioma: Castelán

S. L. P. 148

BUSTAMANTE S. XVII, 590, é o nº 1162 de Pérez Pastor.

CAMPA: SZz11

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Mi 25.356/1-3

Pergamino

253. [ZAMORA, Lorenzo de,]

[*Monarquia Mistica de la Iglesia: hecha de hyeroglificos sacados de humanas y diuinias letras, en que se trata de la armonia del cuerpo mistico de la Iglesia compuesta por... Lorenço de Çamora... cisterciense... ; Septima parte*]

[Impressa en Barcelona: en casa Sebastian Cormellas... vendese en la mesma emprenta, 1605.]

♦ 4º: [8], 345, [31] f.

Sign.: ¶8, A-Z8, 2A-2Z8, 3A8

Texto a dúas col.

Portada con grav. xil.

Idioma: Castelán

CCPB000056746-9

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 41 D-1-19(2)

Pasta

Procede do Convento dos Franciscanos de Castroverde de Campos (Zamora). Falto das [16] p. de preliminares e das p. 1-506

254. ZAMORA, Lorenzo de,

Septima parte de la Monarchia Mystica de la Iglesia hecha de Geroglificos sacados de humanas, y diuinias letras. Tratase de las personas eminentes, quen la Iglesia ha auido martyres, Doctores, fundadores de religios y Virgenes. Compuesta por el maestro fray Lorenço de Zamora, Visitador Geneal de la Orden de nuestro Padre San Bernardo. Dirigida al inclito prothomartyr San Esteuan. Tomo segundo.

En Madrid: por Juan de la Cuesta, a costa de Gabriel de Loaysa ..., 1609

Con priuilegio de Catilla y Aragon.

♦ Fol. (34 cm): [16], 812 [i.e. 806], [2], [72] p.

Sign.: ¶8, A-Q8, R4, S-Z8, 2A-2Z8, 3A-3E8, ¶-4¶8, 5¶4

Error de paxinación, pasa de p. 263 a 272

Portada con grav. xil. da Compañía de Xesus Texto a dúas col.

Colofón

Idioma: Castelán

CCPB000040600-7

a) **Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 14-11-41**

Pergamino

Encadernación deteriorada. *Exlibris* manuscrito: «... libreria de Sn franco Riudeo». Falto de últimas p.

b) Biblioteca do Instituto Teológico Compostelán. Santiago de Compostela. P-4505

Pergamiño

255. ZAMORA, Lorenzo de,

Septima parte de [la] monarc[hia] mystica de la [Iglesia], hecha de Geroglíficos sac[ados de humanas] y Diuinias le[tras.] Compuesta por el pad[re...]. Lorencio de Zamora, Abad del Monasterio de [...] Señora de Huerta Real. Dirigida al Ilvstrissimo y Reverendissimo Señor don Iuan de Moncada Obispo de Barcelona, del Consejo de su Magestad, &c. Tratase de las personas eminentes que en la Iglesia ha auido, fuera de las que en las otras partes se han tratado. Tomo tercero.

En Barcelona: por Hieronymo Margarit, a costa de Iuan de Bonilla..., 1612

Con priuilegio de Castilla y Aragon.

♦ 4º: [16] p. p. 1-482, 482-483 f., 484-599, [40] p.

Sign.: [cruz]8, A-Z8, 2A-2G8, 2H10, 2I-2O8, 2¶4, ¶-2¶8, 3¶4

Portada con grav. xil.

Texto a dúas col.

Colofón

Idioma: Castelán

CCPB000137101-0

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 14-11-43

Pergamiño

Deteriorada portada afectando ao título. Encadernación deteriorada.

Exlibris manuscrito: «es de la librsa de Ntra. Sra. de la Cerca». F. de garda impresas.

256. ZAMORA, Lorenzo de,

Septima parte dela Monarchia mystica de la Yglesia, hecha de geroglíficos sacados de hmanas y divinas letras. Compuesta por el padre fray Lorenço de Zamora, abbad del Monasterio de Nuestra Señora de Huerta Real. Tratase de las personas eminentes que en la Yglesia ha auido, fuera de las que en las otras partes se han tratado. Tomo tercero.

En Lisboa: por Antonio Aluarez, 1613.

Con todas las licencias y aprouaciones necessarias.

♦ 4º: [8] p., p. 1-482, 482-484 f., 485-598 p., p. [31]

Sign.: [cruz de Malta]4, A-Z8, 2A-2G8, 2H10, 2I-2O8, 2P4, ¶8, 2¶1-7

Marca tipográfica en portada e colofón
Texto a dúas col.

Colofón

Idioma: Castelán

CCPB000137100-2

Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 14-11-42

Pergamiño

Deteriorado afectando a portada.

Exlibris manuscrito: «Fr. Chistobal de...». Falto de últimas p. Folia as f. 482-483-484

257. ZAMORA, Lorenzo de,

Octava parte de la Monarchia mistica de la Yglesia, hecha de hieroglíficos,

sacados de humanas, y diuinas letras. Compuesta por el padre maestro Fray Lorenço de Zamora, Monge Cisterciense del Real de Huerta. Tratase de las armas defensivas y ofensivas, y patronos, que dexó Christo para su Yglesia. A don Ivan Roco Campofrio, del orden de Alcantara, Arcediano de Coria, del Consejo de su Magestad, de la santa y general Inquisicion. Tomo primero [- segundo]

En Madrid: por Iuan de la Cuesta, vendese en casa de Francisco de Robles..., 1617.

Con priuilegios de Castilla y Aragon.

♦ Fol.: [8], 307 p.; 275, [49] p.

Sign.: ¶4, A-S8, T10, 2A-2Q8, 2R10, ¶8, 2¶6, *10

Portada con grav. xil.

Na portada do tomo segundo consta a data de 1616

Texto a dúas col

Colofón

Idioma: Castelán

CCPB000050596-X

CAMPA SZz21

a) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 13-1-13

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «es de la libreria de San Franco. de Santiago». Selo de Sueiras

b) Librería Conventual de San Francisco, Biblioteca Provincial. Santiago de Compostela. 40 D-3-9

Pergamiño

Exlibris manuscrito: «es de este convento. de Castro Verde». Procede

do Convento dos Franciscanos de Castroverde de Campos (Zamora). Contén únicamente tomo primeiro.

258. [ZAMORA, Lorenzo de]

[*Monarchia Mystica*]

[S. L.]: [S. I.], [S. E.], [S. A.]

♦ 4º: [8], 763, [26] Fol.

Sign.: ¶8, A-Z8, Aa-Bb8, Aaa-Bbb8, Ccc-Hhh4

Texto a dúas col. con notas ao marxe en latín

Non contén imaxes de emblemas

Idioma: Castelán

Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán. Santiago de Compostela. P-534

Pergamiño

Falta portada

259. ZSAMBOKY, Janos (Johannes Sambucus)

Les Emblemes du signeur Iehan Sambucus. Traduits de latin en francois

A Anvers: de l'imprimerie [sic] de Christophe Plantin, 1567

[Trad. Jacques Grévin]

♦ 16º: Incompleto. A descripción foi tomada de Brunet vol. IV, pag. 145. Só ten das páxinas 11 á 236. Ao menos faltanlle 4 follas da signatura P, e 5 da sign A.

Idioma: Francés

S. L. P. 149

BUSTAMANTE S. XVI, 3332

PRAZ: 487, a entrada corresponde coa edición latina de *Emblemata, et aliquot*

*nummi antiqui operis [...], Antuerpiae,
ex officina Chr. Plantini, 1566, e cita
esta edición francesa.*

LANDWEHR: 678

**Biblioteca Universitaria de Santiago
de Compostela. Inc. 2160**

ÍNDICE DE NOMES DE PERSOAS

Recóllese en orde alfabética os nomes de todos os autores, impresores, editores, comentaristas, tradutores, gravadores, debuxantes... e indícase o número das fichas do noso catálogo nas cales son mencionados.

- Aertssium, Henricum ---7, 217
Aguilar, Juan Bautista---5, 6
Agustín, Antonio ---8, 7, 10, 11, 12, 9
Alberts, Rutger---225
Albriccius, Hieronymum---165
Alciato, Andrea---13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25
Alegre, Melchor ---67, 152
Almela, Juan Alonso de---26
Aluarez, Antonio---256
Ammirato, Scipione---27
Anisson, Florian ---69
Anisson---131, 141, 142, 143, 145, 148
Arias Montano, Benito ---28
Armendariz, Vicente de---82
Armenteros, Maria de---240
Arriuabene, Andrea---99
Arteaga, Francisco de ---227
Arteaga, Mathias---227
Aznar, Pantaleonis ---22
Baglioni, Paolo---95, 220
Bailly , I. ---66
Baños de Velasco y Acevedo, Juan ---29
Barnola, Francisco---6, 238
Bastida, Mateo de la---241
Bazachi, Gio---100
Beke, Willem vander ---30
Benard, Simonis ---114
Berrillo, Iuan---250
Billingue, Clemens---170
Blanco , Lorenzo---249
Blas, Juan Francisco de---149
Bolíbar , Baltasar de---199
Bonet, Iuan Antonio---239, 138
Bonhomme, Mathiam---21
Bonilla, Iuan de---150, 255
Boodt, Anselme Boëce de---31
Borcht, P. van der---28
Bordazar , Iayme de---76, 89
Bordone, Gierolamo---178
Bouhours, Dominique---33, 32
Bourgeat, Ludovici---41
Bovio, Carolo---34
Branchat, Christóval ---75
Broeck, Crispin van der ---28
Brugieres, Francisco---148
Bruyset, Freres---135
Cabarte, Pedro ---129
Calístrato---73
Calvete de Estrella, Juan Cristóbal---35
Cano, Benito---155, 184, 185, 186
Carducho, Vicente---36, 37, 38
Cartari, Vincenzo---39, 40, 41
Caseneuve, Louis de---42
Cats, Jacob van---43

- Caussin, Nicolas---44, 45, 46, 47
Cebes de Tebas---48
Cendrat, Iayme---172
Chauveau, François ---156
Chesneau, Nicolas ---72
Ciprés, Francisco---192
Claudi Sonnius---73
Clouwet, P. ---234, 224
Coeck d'Allost, Pierre---200
Coell, Claud.---141, 143
Cöllen, haered. Thomae von ---59, 161
Colonna, Francesco---49
Cordoua y Oviedo, Diego F. de ---54
Cormellas, Sebastián---242, 253
Cormellas---70
Cosin, Pierres ---121
Cosío, Diego de---133
Covarrubias y Horozco, Sebastián de---50
Craesbeeck, Antonio---170
Cubillas Donyague, Francisco---75
Cuesta , Juan de la---106, 250, 251, 252, 254, 257
Danoot , P. ---191
David, Jann---51, 52
Bedoya, Gregorio de ---198
De Vigenère, Blaise ---72, 73
Demen, Hermanni ---157, 158, 159, 160
Diaz de la Carrera, Diego---130, 169
Diaz de Montoya, Fernando---236
San José, Diego de ---53
Diest, Gillis van---200
Does, A. van der---30
Dolce, Lodovico ---54
Domeniqui, Ludouico---96
Donangeli, Ascanio---11, 12
Donangeli, Girolamo ---11, 12
Doni, Anton Francesco---55
Dotil, Giraldo---248
Drexel, Jeremías---56, 57
Du Choul, Guillaume---58
Duarte, Asensio ---89, 146
Duarte, Francisco---19, 144
Duarte---76
Embry, Artvs Thomas Sievr d' ---73
Endterorum, Martini---128
Engelgrave, Heinrich---59, 60, 61, 62, 63
Escriuano, Alonso---101
Espinosa y Arteaga, Mateo de---29
Fabrizi, Principio---64
Facii, Lepido---179
Faulí, Salvador---194, 195
Félibien, André, sieur des Avaux et de Javerçy---65, 66
Ferrer de Valdecebro, Andrés ---67, 68, 69, 70, 71
Ferrer, Antonio---90
Ferrer, Balthazar ---90
Filóstrato, Flavio---72, 73
Foppens, Francisco---224, 234
Foxa, Ramón ---74
Frayz, Antonio ---136, 137
Frellon, Pauli---42, 105, 230
Fuente, Antonio de la---29
Galle , Corn. ---30
Galram, Joam---171
Gambart, Adrien ---75
Garau, Francisco---76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94

- Garcia de la Iglesia, Andrés---154, 190
Gayguer, Lazaro---48
Gessi, Berlingiero---95
Giovio, Paulo; ---96
Giuliani, Gio Bernardino---97
Giunti, ---132
Godenesche, Nicolas---98
Gomes, Frcº---170
Gonçalez de Reyes, Antonio ---84, 78, 88, 94, 91, 182
Graells, Gabriel---248
Grassi, Bartolomeo---64
Grignani, Ludovicus ---113
Gualdo, Girolamo (1492-1566)---99
Guarinum, Thomas---231
Guazzo, Stefano---100
Guilielmus Becanus---30
Guzmán, Francisco de---101
Haeften, Benedictus van---102, 103, 104
Hidalgus, Clemens---163
Honorato, Bartholomeo---38
Honoratum, Barptolemaeum---37, 232
Honuat., Fran.---141, 143
Horapollo Nilous---105
Horozco y Covarrubias, Juan de---106
Huisch, Iosephi ---59, 161
Hvgvetan, Ioannis Antonii ---56, 57
Ianssonium Iuniorem, Ioh. ---189
Ibarra, Joachin---166
Iglesia, Nicolás de la---107, 108
Infançon, Iuan Garcia ---46, 109
Isingrinivm, Mich.---14
Joachimi, Balthasaris---128
Jode, G. de---30
Juana Inés de la Cruz---109
Kerver, Jacques---49
Ketten, Johannes Michael von der---110
Kinchium, Ioannem---44
Kircher, Athanasius---111, 112, 113
La Rue, Charles de (S.I.) ---114
Labia, Carlo---115
Lanaja y Quartanet, Iuan de---150
Lara, Gaspar Agustín de---116
Laso, Francisco ---84, 94, 193
Laso, Joseph---78, 91
Lastanosa y Baraiz de Vera, Vicencio Juan de ---117
Lavanha, Joao Baptista---118
Lazeris, Ignatij de---34
Le Pautre, Jean Chauveau, Francois ---65
Ledesma, Alonso de---119
León, Gabriel de ---46, 88, 122, 182
Llopis, Ioseph ---81, 83, 87
Loaysa , Gabriel de---254
Longo, Egidio ---127
López de Hoyos, Juan---121
Lopez Henriquez---54
Lopez, Bautista---244, 245, 247
López, Diego---15, 16, 17, 18, 19
Lorea, Antonio de---122, 123
Loriente, Thomas---70
Luciano de Samosata ---124
Lucio Espinosa y Malo, Félix de---125
Lunti , Thomas---118
Mabre-Cramoisy, Sebastien---65, 66, 156
Maccarano, Domenico---97

- Macè, Claudio---17
Malatesta, Giuseppe---33
Manni, Domenico Maria---1, 2, 3, 4
Mantuano, Pedro Iunti, Tomas---126
Marciano, Marcello---127
Marcolini, Francesco---55
Margarit , Hieronymo---255
Marín, Antonio ---222, 223
Marliani, Ambrogio---128
Marti, Iuan Pablo ---6, 79, 238
Martín, Alonso ---53
Martín, J. ---49
Martinez Abad, Joseph Francisco---10
Martinez Eisenber, Marcos---150
Martinez, Francisco---36
Martínez, Marcos---129
Martire Locarni , Pietro---178
Mascardi, Vitalis---112
Mascareñas, Jerónimo ---130
Matheu y Sanz, Lorenzo---15, 205,
206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213,
214
Mecolaeta, Diego---102
Mellini, Domenico---132
Mendo, Andrés---133
Menestrier, Claude François---134, 135
Mesnier, Lorenzo---5, 146
Mestre, Francisco---19
Meurs, Jacobum á ---61, 62, 63
Mevrsii, Ioannis---30
Mey, Felipe---9
Minoem, Claudium---22
Molin, Antonii ---167
Mongaston, Juan de---15, 16
Morales, Luisa---227
Moreno Diez---166
Moreno, Francisco---125
Moreti, Balthasar---51, 52, 103, 226
Moreti, Ioannem---51, 52
Mosquera, Plácido---136, 137
Müller, Jacobus---201
Murillo, Bartolome---227
Natale, Bonifacio---64
Neefs, J---30
Nieremberg, Juan Eusebio---138
Nieto, Francisco---180, 181
Nieu y Murillo, Diego de---107, 108
Nogués, Bernardo---205, 206, 207,
208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215
Nogues, Iuan---117
Nolin, I. B---134
Nucio, Martin---35
Núñez de Castro, Alonso---140
Núñez de Cepeda, Francisco---141,
142, 143, 144, 145, 146
Obregón, Diego de---29, 67, 68, 71
Ògier , Matt. ---143, 141
Orozco Presbiter---29
Ortí y Ballester, Marco Antonio ---147
Ortiz, Lorenzo---149, 148
Ortúñez de Calahorra, Diego---150
Oselli, Gaspare---219
Palafox y Mendoza, Juan---151, 152
Paredes, Julián de---119
Pasguardi, Donato ---176
Pérez de Herrera, Cristobal---153
Pérez de Moya, Juan ---154
Pérez de Oliva, Fernán---155
Perez, Alonso---243
Perrault, Charles---156
Pezzana, Nicolo ---115, 177

- Picinelli, Filippo---157, 158, 161, 159, 160
Piferrer, Jvan ---85, 86
Pineda, Juan de---162, 163, 164, 165
Piola ---221
Plantin, Christophe---259
Plantinus, Christoph---28
Pomey, François Antoine ---167, 168, 166
Posuel---141, 142, 143, 145, 148
Prado---139
Prazeres, Joao dos---170, 171
Quellinius, Fr. ---191
Ravvd, Marci-Antonii ---57
Rebullosa, Jaime ---172
Regil, Mateo ---188, 192
Rene, Ioannes---162
Ribero, Maria del---71
Ricci , F. ---139
Ricci, Vincenzo ---174
Richerii, Ioan---25
Ridolfi, Bernardino---175
Riero, Antonio de---140
Rigaud---145, 148
Ripa, Cesare---176, 177, 178, 179
Robles, Francisco de---251, 252, 257
Rodríguez de Escobar, Joseph ---102
Rodríguez de Monforte, Pedro ---180, 181
Rodriguez, Eugenio ---116
Rodriguez, viuda de Nicolás---227
Roger, Estienne ---32
Rojas, Juan de ---182
Roncagliolo, Gio. Domenico---174
Rönnagel, Joh. Wilh. ---168
Rousselet, Pilles---156
Rovillé, Guillielmo---20, 23, 58, 96
Rovillii, Hæred. Gvlielmi---13
Rovillio, Gvglielmo o Gulielmo---véase Rovillé
Roy, Gabrielem a ---60
Rubens, Pet. Paul ---30
Ruffinellum, Iacobum---64
Ruscelli, Girolamo---183
Saavedra Fajardo, Diego de---184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 196, 197, 192, 193, 194, 195
Sadeler, Aegidius---228, 229
Salas, Pedro---198
Sambucus, Johannes---259
San Vicente, Iuan de---237
Sancha, Antonio de---124
Sánchez , Francisco---199
Sanchez Crespo, Iusto---247, 249, 246, Sánchez de Espejo, Andrés---199
Sánchez Figveró, Rafael ---77
Sanchez, Luis ---50, 120, 153, 243, 244, 245
Sanctii Brocensis , Francisci ---23, 24
Sanz, Francisco---122, 123, 235
Schipper, Ian Iacobz ---43
Schonwetterum, Godefridum---228
Schoor , J. van---30
Schorkens , Joan---118, 126
Schut, Cornelis---30
Scotto, Gio. Maria---27
Scribonius Grapheus, Cornelius---200
Serrano de Figueroa, Francisco ---154
Sfondrati, Celestino---201
Sierra, Pedro de ---150

- Silvestre, Israel---156
Simeoni, Gabriele---96
Simon, Juan---248
Solórzano Pereira, Juan de---202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215
Stanii, Johannis Matthiae---41
Stella, Clavdine Bovzounet---216
Stella, Jacques---216
Sucquet, Antonius ---217
Tasnieri, G. ---221
Taupinart, Adriani ---45, 47
Terzio, Francesco---219
Tesauro, Emanuele, conde de---220, 221, 222, 223
Thomassin, Simon---225
Tini, Pietro---100
Tollenarius, Joannes ---226
Torre Farfán, Fernando de la---227
Torre, Diego de la ---26
Torre, Francisco de la---46
Tournes, Fratres de ---24
Tozzi, Pietro Paolo---39, 40
Trino di Monferrato, Comin da---183
Typotius, Jacobus---228, 229
Val , Pablo de ---140, 151, 151, 173, 227,
Valeriano Bolzani, Giovan Piero---
230, 231, 232, 233
Van Veen, Otto---234
Varesii---111
Vendrell y Texido, Maria Teresa---74
Vera Tassis y Villarroel, Juan de---235
Verdussen, Juan Bautista---191
Verdussi, Hieronymi ---104
Vilagrassa, Geronimo ---17, 18, 147, 188
Villa-Diego, Bernardo de ---68, 69
Villafranca, P. de ---139
Villava, Juan Francisco de---236
Vitoria, Baltasar de---237, 238, 239, 240, 241
Villoa, Alonso de ---96
Waesbergios, Janssonio---110
Wettenhusana---160
Wierix, irmáns Huys, P. ---28
Ygnatius, Francus---235
Zafra, Antonio de---71
Zamora, Lorenzo de---242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258,
Zauatta, Bartolomeo---221
Zsàmboky, Janos---259

ÍNDICE DE LUGARES DE PUBLICACIÓN

Recóllense en orde alfabética os lugares de publicación modernizados e indícase o número das fichas do noso catálogo nas cales son mencionados

- Alcalá de Henares---246, 247, 249
Amberes---7, 28, 30, 51, 52, 103, 104, 191, 200, 217, 226, 259
[Amberes]--- 35
Ámsterdam---32, 43, 189
Baeza---236
Barcelona---6, 70, 74, 77, 79, 81, 83, 85, 86, 87, 90, 238, 242, 248, 255
[Barcelona]---172, 253,
Basilea---14, 231
Bruselas---224, 234
Burgos---107, 108
Colonia ---44, 59, 60, 61, 62, 63, 157, 158, 159, 160, 161
Florencia---1, 2, 3, 4, 132
Frankfurt---41, 168, 228,
Gdansk---110
Ginebra---24
Granada---199
Huesca---117
Innsbruck---219
La Haya---225
Lisboa---171, 256
[Lisboa]---170
Lyon---13, 20, 21, 23, 37, 38, 42, 56, 57, 58, 96, 105, 135, 141, 142, 143, 145, 148, 167, 230, 232
Madrid---10, 22, 29, 36, 46, 48, 50, 53, 67, 68, 69, 71, 84, 88, 91, 94, 102, 109, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 130, 138, 140, 151, 152, 153, 154, 155, 166, 169, 173, 180, 181, 182, 184, 185, 186, 190, 193, 204, 222, 223, 235, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 250, 251, 252, 254, 257
[Madrid]--- 78, 139, 203, 237
Milán---33, 178, 187
[Milán]---218
Nájera---15, 16
Nápoles ---27, 97, 127, 174
Nuremberg---128
Olite---82
Padua---39, 40, 176
París---25, 45, 47, 65, 66, 72, 73, 114, 131, 134, 156, 196, 197, 216
[París]---49, 98
Parma---175
Piacenza---100
Roma---8, 11, 12, 34, 64, 111, 112, 113, 179
Salamanca---133
San Galo---201
Santiago de Compostela---136, 137
Segovia---106
Sevilla---149, 162, 163, 227
[Sevilla]---101
Tarragona---9
Turín---221
Valencia---5, 17, 18, 19, 26, 75, 76, 89, 144, 146, 147, 188, 192, 194, 195, 205,

206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213,
214, 215

Valladolid---54, 198

Venecia---55, 95, 99, 115, 164, 165,
177, 183, 220

Zaragoza---92, 93, 125, 129, 150

[S. L.]---202, 229, 233, 258, 31, 80

ÍNDICE DE ANOS DE PUBLICACIÓN

Recóllese de maior a menor todos os anos de publicación e indícase o número das fichas do noso catálogo nas cales son mencionado

1548----21	[1601]----172
1550----200	1602 (1601)----178
[1552]----35	1602 ----163, 164
1552-1554----55	1603----120, 179, 247
1558----58	1604----242, 244, 245
[1561]----49	[1605]----253
1562 (1561)---- 27, 96	1608----25, 248, 249
1564----20	1609----254
1566----132	1610----50
1567----259, 231	1611----250, 251, 252
1569----121, 99	1612----255
1569-1573----219	1613----236, 256
1571----28	1615----15
1572----183	1615----16, 53
1573----23	1617----7, 150, 243, 257
[1575]----101	1618----52, 126, 153
1578----72	1618 (1617)----51
1581----37, 38	1621----105, 230
[1582]----14	1622----118
1586----232	1623----129
1587----9, 100	1625----217
1588----64	1626----39, 174
1591----106	1626----40, 42
1592----11, 12	1628----97
[1592]----8	1629----73, 104
[1594]----54	1630----176
1598----162	1633 ----45, 47
1600----13, 26, 228, 246	1633 (1634)----36

- 1635----103
1636----30
[1640]----226
1642----187
1643----138
1645----117, 169, 199
1647----56
[1650]----139
1650----113, 130
1652-1654----112
[1653]----203
1654----44
1655----17, 34, 43, 62, 63, 188
1657----133, 239
[1657]----237
1658----57, 198, 205, 206, 207
1658-1660----215
1659----107, 61, 108, 147, 208, 209,
210, 211
1660----119, 212, 213, 214
1661----140, 151
1664----189
1666----111, 127, 173, 180, 181, 190
1667----152, 216
1668----196, 197
1669----60, 177, 220, 224, 234
1670----18, 29, 66, 67, 156, 221
1671----227
[1671]----218
1672----95
1673----154, 240
1674----122, 123
1675----192
1676----241
1677----46, 149, 191
1679----65, 88, 182
1680----71
1682----141, 142
1683----68, 69, 143
[1683]----170
1684----19, 116, 128, 167
1685----115, 144
1687----41, 145, 148, 157
1688----5, 81, 114
1689---109, 134, 146
1690----76, 87, 89, 171, 235
1691----90
1693----82
[1693]----125
1694----158, 159, 160
1696----70
1697----136, 137
1698----83, 201
1699----110
1702----6, 131, 238
[1703]----32
1704----77, 92, 93
1705----165
1709----78, 84, 91
1710----94
1711----79, 85, 86
[1715]----33
1720----102
1722----22
1724----193
[1724]----225
1727----59
1729----1, 161
1733----3
[1734]----135
1735----2, 4
1738----168
1739----75

- 1741----222, 223
1744----10
[1748]----98
1764----166
1766----24
1778----124
1779----204
1786----194, 195
[1787]----155
1789----175, 184, 186
1790----185
1793----48
[S. A.]---- 31, 74, 80, 202, 229, 233,
258

CONCLUSIÓNS DA ANÁLISE DO CATÁLOGO⁸

Nas bibliotecas da provincia da Coruña atopamos un amplio e variado repertorio de *Libros de Emblemas*, *Enciclopedias de Erudición e Repertorios de Figuracións Alegóricas*, a través do cal é posible achegarse a este xénero.

No noso catálogo temos rexistradas edicións impresas de tres séculos: 33 edicións do século XVI, 174 do XVII e 45 do XVIII, polo que podemos afirmar que é notoria a presencia de obras deste xénero do século XVII nas nosas bibliotecas, o que coincide co período de maior esplendor do xénero en España. A edición máis antiga rexistrada é de 1548, trátase da edición do *Emblematum liber* de Andrea Alciato impresa en Lyon por Bonhomme e custodiada na Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela (BUSC) (nº 21). A edición máis nova (tendo en conta que incluímos no noso catálogo obras editadas ata finais do século XVIII) é a *Paráfrasis árabe de la Tabla de Cebes de 1793* (nº 48).

A obra fundacional da emblemática o *Emblematum liber* de Andrea Alciato, ademais da xa mencionada ten outras 12 entradas neste catálogo, sendo unha das obras más veces aludida. Tras o seu falecemento en 1550, e grazas aos seus *Emblemas* que desde 1531 foron reeditados innumerables veces ao longo da historia, Alciato comeza a ser considerado coma un clásico: os seus *Emblemas* son comentados por ilustres humanistas e chegan ata aulas das escolas de Gramática e das Universidades. Con os comentarios de Francisco Sánchez de las Brozas conservamos dous exemplares na BUSC (nº 23: Lugduni, 1573 e nº 24: Genevae, 1766) e anotados polo francés Claude Mignault temos tres, dous da mencionada biblioteca (nº 13: Lugduni, 1600 e nº 25: Parisiis, 1608) e un terceiro da Fundación Biblioteca da Casa Consulado da Coruña (nº 22: Madrid, 1722). A obra alcanzou ainda maior difusión grazas ás traducións as linguas vernáculas, coma a versión en italiano impresa por Rouillé en Lyon en 1564, que tamén garda a BUSC (nº 20). Os *Emblemas* de Alciato apareceron por primeira vez traducidos ao castelán por Bernardino Daza (Pinciano) en Lyon en 1549. En 1615 imprimiuense en Nájera, tamén en castelán, a *Declaracion magistral sobre las Emblemas de Andres Alciato*, cos comentarios de Diego López; desta edición posuímos dous exemplares na BUSC (nº 15 e nº 16) e das reedicións feitas en Valencia conservamos un exemplar de 1655 na Librería conventual de San Francisco (nº 17), outro de 1670 (ao que lle faltan os preliminares) na Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia (nº 18) e un máis de 1684 na Biblioteca Particular López-Morán (nº 19). A

⁸ Coa intención de dar conclusiós globais sobre os *Libros de Emblemas*, *Enciclopedias e Repertorios de Figuracións Alegóricas* que se atopan nas bibliotecas da provincia da Coruña, nesta análise consideramos e facemos mención de obras da Biblioteca Universitaria de Santiago, que xa foron máis amplamente comentadas por dona Sagrario López Poza (2008).

última das 13 entradas da obra inaugural do xénero corresponde ao tomo cuarto das súas obras completas, editadas en Basileae, seguramente en 1582 (nº 14).

Nas nosas bibliotecas teñen representación obras tanto da Emblemática hispánica coma da emblemática internacional, de feito rexistramos obras en diferentes linguas: castelán, latín, francés, italiano, portugués, holandés... Moi frecuentemente as obras en linguas vernáculas conteñen lemas en latín. Temos tamén textos con dúas versións en paralelo grego-latín (nº 47 e nº232) e en árabe-castelán (nº48) e incluso temos obras que inclúen algunha composición en verso en hebreo (nº 74), en catalán (nº 74) ou mesmo en galego, é caso da relación das *Fiestas minervales, y aclamación perpetua de las musas, à la inmortal memoria de el ilustríssimo, y excellentíssimo señor D. Alonso de Fonseca el grande, arzobispo de Toledo, y de Santiago, por su escuela, y Universidad, impresa en Santiago de Compostela en 1697* (nº 136-137).

O castelán, que é sinalado coma lingua da edición en 144 das 259 entradas do noso catálogo, é o idioma máis recorrente nos *Libros de Emblemas, Enciclopedias de Erudición e Repertorios de Figuracións Alegóricas* das bibliotecas da provincia da Coruña. Aínda que 13 das 144 entradas mencionadas sabemos que son traducións de obras de autores estranxeiros, a cifra danos unha idea da ampla representación dos españois no noso catálogo, que as veces foron tamén traducidos a outras linguas (nº 8, nº11, nº12, nº 196 e nº197).

No noso catálogo hai edicións provenientes de 10 países diferentes. Aínda que a maioría, 138, proceden das prensas españolas, 37 foron impresas en Francia, 35 en Italia, 15 en Bélxica, 15 en Alemaña, 4 en Holanda, 4 en Suíza, 3 en Portugal, 1 en Polonia e 1 en Austria. Madrid con 65 edicións, Valencia con 26 e Barcelona con 17 son as cidades españolas onde se imprimiron a maior parte dos volumes do xénero que conservamos na provincia. Entre as cidades estranxeiras, destacan Lyon con 21 edicións, París con 16 e Amberes con 13. Ata 13 das edicións para as que sinalamos coma lingua o castelán imprimíronse fora de España: 6 en Lyon (Francia), 2 en Milán (Italia), 2 en Amberes (Bélxica), 1 en Bruselas (Bélxica), 1 en Amsterdam (Holanda) e 1 en Lisboa (Portugal). A edición de libros de emblemas españois fora das nosas fronteiras era unha práctica bastante común, dados os difíciles momentos polos que –especialmente a partires da segunda metade do século XVI– atravesaba a imprenta española. A inclusión de ilustracións gravadas dificultaba o proceso de elaboración das obras deste xénero, no que debían participar o emblematista, o artista que debuxaba os conceptos que autor desexaba plasmar, o gravador, o editor ou libreiro que debía ter a capacidade de facer un importante investimento para costear a edición e o impresor. En España moi poucas imprentas e editores dispoñían dos medios materiais e humanos precisos para a producción dun Libro de Emblemas.

Así pois, non é de extrañar que a aparición do primeiro Libro de Emblemas en castelán, as *Empresas Morales* de Juan de Borja, publicárase no estranxeiro, en Praga en 1581. Ata 1589, Juan de la Cuesta, non publicou a primeira obra deste xénero no noso país, os *Emblemas morales* de Juan de Horozco (Segovia), obra da que a Fundación Biblioteca da Casa Consulado atesora un exemplar da *editio optima* (Segovia, Juan de la Cuesta, 1591) (nº 106). Como se pode deducir dos títulos da

literatura emblemática hispánica mencionados ata o de agora, en España o xénero tivo sobre todo contido moral e relixioso. Este é o caso de moitos volumes que forman parte de bibliotecas da provincia, coma os *Emblemas morales* de Sebastián de Covarrubias, o autor do *Tesoro de la lengua* (1611) e irmán de Juan de Horozco (nº 50: Madrid, 1610); o *Gobierno general moral y político hallado en las aves* (nº 67: Madrid, 1670; nº 68 e 69: Madrid, 1683; nº 70: Madrid, 1696) e o ...*hallado en las fieras y animales silvestres* (nº 71: Madrid, 1680) de Andrés Ferrer de Valdecebro; *Las Flores de Miraflores* de Nicolás de la Iglesia (nº 107-108: Burgos, 1659); o *David pecador* de Antonio de Lorea (nº 122-123: Madrid, 1674); os *Proverbios Morales y Consejos Christianos* de Cristobal Pérez de Herrera (nº 153: Madrid, 1618); as *Representaciones de la Verdad vestida, Místicas, Morales, y Alegóricas, sobre las Siete Moradas de Santa Teresa de Jesus... careadas con La Noche Obscura del R. P. Fray Juan de la Cruz* de Juan de Rojas (nº 182: Madrid, 1679) ou as *Empresas espirituales y morales* de Juan Francisco de Villava (nº 236: Baeza, 1623).

Os emblemistas españoles produciron tamén obras de tema político, destinadas á preparación de príncipes e nobres para o goberno. Enfrontadas á visión maquiavélica da política, en estas obras tampouco se prescindía do carácter moralista característico dos Libros de Emblemas nacionais. Dous das obras más mencionadas no noso catálogo teñen esta esta temática, refírome a *Idea de un príncipe político cristiano, representada en cien empresas*, tamén coñecidas coma *Empresas políticas*, de Diego Saavedra Fajardo (nº 184-197) e o *Emblematum centum regio politica* de Juan de Solórzano Pereira (nº 202-215), ambos con 14 entradas. Das *Empresas políticas* destaca a presencia na Biblioteca da Real Academia Galega da edición impresa en Milán en 1642, que polos problemas que a versión de 1640 tivo coa censura, foi a primeira edición da versión más difundida da obra (nº 187). Mostra da universalidade desta obra é a tradución ao francés impresa en París, pola Compagnie des Marchands Libraires du Palais, en 1668 (nº 196-197) que se conserva na Fundación Biblioteca da Casa Consulado. De Juan de Solórzano Pereira, custódianse os dez volumes en dozavo da tradución ao castelán dos *Emblemas regio-políticos* feita por Lorenzo Mateu y Sanz (Valencia, 1658-1660) en dúas bibliotecas da provincia –a BUSC e a Fundación Biblioteca da Casa Consulado–, a pesar de que polo común a colección áchase fragmentada. Na BUSC custódiase, ademáis, un exemplar dunha obra especialmente controvertida, o *L. Anneo Seneca, ilustrado en blasones políticos, y morales, y su impugnador impugnado de sí mismo...* de Juan Baños de Velasco y Acebedo (nº 29: Madrid, 1670), na que se defende a Séneca das acusacións de tacitista e maquiavélico que en 1650 lle botara enriba Alonso Núñez de Castro no seu *Séneca impugnado de Séneca en cuestiones políticas y morales*, obra da que conservamos unha testemuña na Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán (nº 140: Madrid, 1661). Tamén de temática política e conservada na BUSC, temos o *Principe Perfecto, y Ministros aiustados, Documentos Políticos, y Morales* de Andrés Mendo (nº 133: Salamanca, 1657).

O emprego da imaxe unida á palabra favoreceu a utilización pedagóxica e propagandística dos emblemas e propiciou a aparición dese ton moralizante que

predominaba na Emblemática hispánica. A clave das potencialidades da Emblemática estaba na *pictura*, que, nun primeiro momento, apelaba á atención e, esclarecida a mensaxe, axudaba a aprendizaxe, gravando o concepto na memoria. Algunhas das obras recollidas no neste catálogo conteñen gravados de gran fermosura e valía. Incluso, nalgúns destas edicións interviñeron coñecidos pintores coma Pedro Pablo Rubens (nº 30 e 103), Bartolomé Esteban Murillo (nº 227) ou Claudio Coello (nº 141, 142 e 143). No seguinte apartado recollemos algunhas das fotografías feitas durante a elaboración deste catálogo que poden ilustrar as miñas palabras.

A Compañía de Xesús foi especialmente hábil no emprego das posibilidades didácticas e suasorias da Emblemática. A súa *Ratio Studiorum* chegou a incluír exercicios de composición de emblemas e foi frecuente a utilización de Alciato nas clases de Retórica nos colexiós xesuitas. Entre as obras de xesuitas españois mencionadas no noso catálogo están, a *Humanae salutis monumenta* de Benito Arias Montano, un dos libros relixiosos máis belos producidos nas prensas de Plantin, que se conserva na Librería conventual de San Francisco (nº 28: Amberes 1571); a *Idea del Buen Pastor* de Francisco Núñez de Cepeda do que posuímos variedade de edicións (nº 141-142: Lyon, 1682, na Librería Conventual de San Francisco e na BUSC; nº 143: Lyon, 1683, na BUSC; nº 144: Valencia, 1685, na Fundación Biblioteca da Casa Consulado; nº 145: Lyon, 1687, na BUSC e nº 146: Valencia, 1689, na Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán); o *Ver, Oir, Oler, Gustar, Tocar; Empresas, que enseñan y persuaden su buen Uso, en lo Político y en lo Moral* de Lorenzo Ortiz, do que temos dúas testemuñas de dúas edicións diferentes, unha na Librería Conventual de San Francisco, impreso en 1681 en Lyon (nº 148) e outra na BUSC, impreso en Sevilla en 1677 (nº 149); os *Commentariorvm in Job libri tredecim* de Juan de Pineda, do que conservamos nas bibliotecas santiguesas 4 exemplares da primeira parte impresa en Sevilla en 1598 —que no frontispicio exhibe 12 divisas que ilustran episodios da vida de Xob— (nº 162) e 4 de la segunda parte, impresa en Sevilla en 1602 (nº 163), máis 2 exemplares impresos en Venecia, en 1602 e en 1705 (nº 164 e 165); finalmente, impresa en Valladolid en 1658 e custodiada na BUSC temos tamén unha testemuña dos *Affectos Divinos con Emblemas Sagradas* de Pedro de Salas (nº 198), adaptación española do libro de emblemas xesuítico máis difundido no século XVII, o *Pia Desideria* de Hugo Hermann (Amberes, 1624), que a súa vez baseábase noutra obra da cal conservamos un exemplar impreso en Amberes en 1625 na BUSC, o *Via Vitae Aeterna* de Antonio Sucquet (nº 217).

Outros emblemistas xesuitas extranxeiros que teñen representación nas nosas bibliotecas son: Carlo Bovio con o seu *Ignatius Insignivm, Epigrammatv et Elogiorvm centvrijs expressus* (nº 34: Roma, 1655), do que conservamos un testimonio na Librería Conventual de San Francisco; Jann David con o seu *Paradisi sponsi et sponsae*, do que custodiamos 2 exemplares, un na BUSC e outro na Biblioteca Auxiliar do Arquivo do Reino de Galicia (nº 51 e 52: Amberes, 1618); Heinrich Engelgrave de quen temos 3 exemplares da *Lux Evangelica* (nº 61 e 62: Colonia, 1655 da BUSC e da Librería Conventual de San Francisco e Colonia e 63: 1659 de nov da BUSC) e 2 do *Caelum Empyreum* (nº 59: Colonia, 1727 na Biblioteca do Instituto Compostelán e nº

60: Colonia, 1669 na BUSC) e Jeremias Drexel, do que conservamos no Instituto Teolóxico Compotelán dúas edicións das súas obras completas entre as que figuran obras do xénero coma as *Considerationes de Aeternitate, Prodromus Aeternitatis mortis nuntius, Zodiacus Christianus, Horologium auxiliaris tutelaris Angeli, Nicetas, Trimegistus Christianus, Heliotropium ou Orbis Phaeton* (nº 156: Lyon, 1647 e nº 157: Lyon, 1658).

Centrándonos xa noutras obras da emblemática internacional, ata ás nosas bibliotecas viaxaron obras de emblemistas dos Paises Baixos coma Jacobs van Cats, do que gardamos un exemplar do *Ovderdom, Buyten-Leven, en Hof-Gedachten, op Sorgh-Vliet* na BUSC (nº 43: Amsterdam, 1655); Benedictus van Haeften do que, na Librería conventual de San Francisco, temos testemuñas de dúas obras o *Regis Via Crucis* (nº 103: Amberes, 1635) e a *Schola Cordis* (nº 104: Amberes, 1629), texto do que na Fundación Biblioteca da Casa Consulado hai unha tradución ao castelán de Madrid, 1720 (nº 102); Jacobus Typotius, do que na Biblioteca da Real Academia Galega existe un volume coas dúas partes dos *Symbola Diuina & Humana* redactadas por el e a continuación que da súa obra fixo Anselme Boëce de Boodt (nº 228: Frankfurt, 1600, nº 229 e nº 31) ou Otto van Veen, de quen custódiese un exemplar do seu *Theatro Moral de toda la Philosophia de los Antigvos y Modernos, con el Enchiridion de Epicteto* na BUSC (nº 234: Bruselas, 1669). Exportada de Francia e conservada na BUSC foron *Les entretiens d'Ariste et d'Eugène* atribuída a Dominique Bonhours (nº 32: Amberes, 1703). Desde Hungría e tamén gardada na BUSC chegan *Les Emblèmes* de Janos Zsamboky (Johannes Sambucus), neste caso traducidos ao francés (nº 259: Amberes, 1567). Entre os emblemistas italianos atopamos nomes coma Paolo Giovio, do que na Fundación Biblioteca da Casa Consulado atopamos a versión en castelán do seu *Dialogo delas empresas militares y amoroosas* encadernado con as *Empresas heroicas, y Morales* de Gabriele Simeoni, traducidas tamén ao castelán (nº 96: Lyon, 1562) e moitos outros coma Lodovico Dolce, Anton Francesco Doni, Principio Fabrizi, Berlingiero Gessi, Gio Bernardino Giuliani, Girolamo Gualdo, Girolamo Ruscelli, Celestino Sfondrati, Emmanuel Tesauro etc.

Da utilización da Emblemática na Festa Pública contamos con múltiples testemuñas de relacións que narraban xa entradas triunfais, xa honras fúnebres, xa canonizacións de santos... Aínda que en moitas ocasións as *picturae* fosen só descritas nestas relación, noutras inclúense fermosos gravados que nos permiten imaxinar a magnitud de festas para as que se construíán arquitecturas efémeras que normalmente servían coma soporte para os emblemas que transmitían a mensaxe que os organizadores querían facer chegar aos asistentes. En España, a festa pública foi especialmente importante para a difusión da Emblemática, pois –debido a decadencias das nosas prensas particularmente a partir da segunda metade do século XVI– os códigos do xénero transmitíronse ao gran público a través desta vía antes que en forma de libros.

Entre as obras que describen entradas triunfais debemos destacar a aparición na BUSC del *El felicissimo viaje d'el muy alto y muy Poderoso Principe don Phelippe* de Juan Cristobal Calvete de Estrella, pues esta obra contribuyó al desarrollo de las

recibimentos triunfais nas cidades españolas (nº 35: Amberes, 1552). Tamén sobre ese mesmo viaxe do futuro Felipe II conservase na BUSC un exemplar de *Le triumphe d'Anuers, faict en la susception du Prince Philips, Prince d'Espaigne* de Cornelius Scribonius Grapheus (nº 200: Amberes, 1550). Da entrada nas principais cidades de Flandes do cardeal-infante don Fernando consérvanse na BUSC unha relación escrita por Willen vander Beke –trátase do recibimento en Gante– (nº 30: Amberes, 1636 e nº). En italiano, Domenico Mellini, narra a entrada de Juana de Austria en Florencia (nº 132: Florencia, 1566, na BUSC). De Juan López de Hoyos consérvanse tamén na BUSC a entrada en Madrid de Ana de Austria, última muller de Felipe II (nº 121: Madrid, 1569). Na Fundación Biblioteca da Casa Consulado temos a relación da viaxe de Felipe II a Portugal Madrid escrita en portugués por Joao Baptista Lavanha (nº 118: Madrid, 1622) e na mencionada biblioteca e na BUSC temos dous exemplares sobre a entrada en Madrid de Mariana de Austria, segunda muller de Felipe IV en 1649 redactados por Jerónimo Mascareñas (nº 130: Madrid, 1650). Finalmente mencionamos no nos catálogo o *Neptuno alegórico* de Sor Juana Inés de la Cruz, no que a relixiosa mexicana describe o arco triunfal que se erixiu para homenaxear ao virrei de Nova España (nº 109: Madrid, 1689).

Coma exemplos de festas relixiosas onde a emblemática tivo un papel relevante temos as narracions das celebracións polas canonizacíons de Santo Tomás de Villanueva en Valencia –feita por Marco Antonio Ortí (nº 147: Valencia, 1659, na BUSC)–, de San Ramón de Peñafort en Barcelona –escrita, seguramente, por Jaime Rebullosa (nº 172: Barcelona, [1601], na Librería Conventual de San Francisco) e por San Fernando en Sevilla –redactadas por Fernando de la Torre Farfán (nº 227: Sevilla, 1671, na Biblioteca da Real Academia Galega, na Librería Conventual de San Francisco e na BUSC)–.

En canto a utilización da emblemática nas Honras fúnebres poderíamos mencionar entre as obras das nosas bibliotecas a existencia da relación das exequias en Murcia de Felipe II de Juan Alonso de Almela (nº 26: Valencia, 1600, na BUSC); dos funerais de María Amalia de Saxonia en Barcelona en 1761, seguramente de Ramón Foxa, (nº 74: Barcelona, [S. A.], na Fundación Biblioteca da Casa Consulado); das honras adicadas a Felipe IV no Convento da Encarnación de Pedro Rodríguez de Monforte (nº 180 e 181: Madrid, 1666, na BUSC e na Biblioteca da Deputación da Coruña), das exequias de dona Isabel de Borbón en Granada de Andrés Sánchez de Espejo (nº 199: Granada, 1645); das honras funerais de María Luisa de Oleans en Madrid de Juan de Vera Tassis y Villarroel (nº 235: Madrid, 1690, na Librería Conventual de San Francisco e na BUSC), así como da descripción de Gaspar Agustín de Lara dun obelisco que se levantou á memoria de Pedro Calderón de la Barca (nº 116: Madrid, 1684,).

Do luxo e esplendor versallesco con Luis XIV temos valiosas mostras coas obras de André Félibien (nº 65: París, 1679) e Charles Perrault (nº 156: París: 1670). Dos xesuítas, que produciron repertorios ou enciclopedias con emblema ou divisas que podían servir coma motivo de invención para as festas, temos na BUSC un exemplar da *Histoire du Roy Louis le Grand par les Medailles, Emblèmes, Deuises, Féttons, Inscriptions, Armoiries, et autres Monuments Publiés de Claude François Menestrier*

(nº 134: París, 1689) e conservamos tamén unha testemuña do fermoso *Imago Primi Sæcvli Societatis Iesv de Joannes Tollenarius* (nº 226: Amberes: 1640), así coma un volume co *Libro de la honras... a la emperatriz doña María de Austria* (nº 120: Madrid, 1603), todos eles na BUSC.

En canto as encyclopedias de xeroglíficos e os tratados de iconoloxía, de medallística, de numismática e todos os que inclúen figuracións alegóricas ou mitolóxicas –dos que a Emblemática se alimentou e nos que posteriormente influítemos tamén unha ampla representación nas bibliotecas da Provincia.

A obra de Horapolo conservada na BUSC (nº 105: Lyon, 1621), as distintas edicións da obra de Giovan Piero Valeriano (nº 230: Lyon, 1621, na BUSC; nº 231: Basilea, 1567, na BUSC; nº 232: Lyon, 1586, na Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán e na BUSC e nº 233: [S. L.], [S. A], na BUSC) e a mostra do *Hieroglyphicorum et medicorum emblematum dodecacroynos* de Louis Caseneuve (nº 42: Lyon, 1626 na BUSC) son mostra do interese que espertaron os xeroglíficos nos humanistas coma forma de sabedoría cifrada.

Do gusto polo estudio de moedas e medallas da antigüidade temos manifestacións coma os *Diálogos de medallas, inscripciones, y otras antiguedades* de António Agustín, que ten 6 entradas no noso catálogo polas diferentes edicións que atopamos da súa obra nas nosas bibliotecas, das cales douis son en castelán (nº 9: Tarragona, 1587, na BUSC e nº 10: Madrid, 1744, na Biblioteca da Real Academia Galega e na BUSC), tres en italiano (nº 8, 11 e 12: Roma, 1592, todos eles na BUSC) e unha en latín (nº 7: Amberes, 1617, na BUSC); o *Discorso della religione antica de romani*, de Guillaume du Choul, neste caso traducido do francés ao italiano (nº 58: Lyon, 1558, na Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán), as *Medailles du Regne de Lois XV* de Nicolás Godenesche (nº 98: París, 1748, na BUSC), o *Museo de las Medallas desconocidas Españolas* de Juan Vicencio Lastanosa (nº 117: Huesca, 1645, na BUSC) e as *Medailles sur les principaux evenements du Regne de Louis le Grand* (nº 131: París, 1702, na BUSC).

Entre os tratados de figuracións alegóricas clasificamos a *Iconologia* de Cesare Ripa do que conservamos varias edicións (nº 176: Padua, 1630, na Biblioteca Municipal de Betanzos Alfonso Rodríguez Castelao; nº 177: Venecia, 1669, na BUSC; nº 178: Milán, 1602, na Fundación Biblioteca da Casa Consulado e nº 179: Roma, 1603, na BUSC). Entre os tratados de mitoloxía nomeamos, por exemplo, as *Imagines deorum* de Vincenzo Cartari, do que tamén gardamos diversas edicións (nº 37 e 38: Lyon, 1581, na BUSC; nº 39 e 40: Padua 1626, na Librería Conventual de San Francisco e na BUSC).

No noso catálogo se fai referencia tamén a Francisco Garau, que con 19 entradas é un dos autores máis veces repertoriado no noso catálogo. Del sinalamos diversas edición de varias das súas obras coma *El sabio instruido de la gracia en varias maximas, o ideas evangelicas, politicas, y morales. Tomo I e Tomo II; Tercera parte del sabio, instruido de la naturaleza, con esfuerzos de la verdad, en el tribunal de la razón, alegados en quarenta y dos maximas, politicas, y morales e El olimpo del sabio*

instruido de la naturaleza, y segunda parte de las maximas politicas, y morales, ilustradas con todo genero de erudicion sacra, y humana (nº 76-94). Estas obras encádranse máis ca na literatura de emblemas na de fábulas, pero as incluímos dada a proximidade do xénero que é o principal obxecto da nosa atención coa fabulística, a cal acostumou tamén a incluír ilustracións.

Finalmente, podemos aludir á presenza nas nosas bibliotecas de varias edicións do *Mundus Symbolicus* de Filippo Picinelli, unha compilación de emblemas nacida coa intención de servir a oradores, predicadores, académicos e poetas... coma instrumento de axuda á *inventio* (nº 157: Colonia 1687, na BUSC; nº 158: Colonia, 1694, na BUSC; nº 159: Colonia, 1694, na Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán e na BUSC; nº 160: Colonia, 1694, na Biblioteca do Instituto Teolóxico Compostelán e nº 161: Colonia, 1729, na BUSC).

En definitiva, aínda que coma todos os repertorios bibliográficos este sexa un traballo incompleto, susceptible de sufrir modificacións debido a desexables incorporacións de novos exemplares en bibliotecas da provincia, con el contribúese á identificación, localización e descripción dunha valiosa parte do noso patrimonio bibliográfico, as obras dun xénero que cobrou importancia nos últimos vinte anos e que ten reflexo en moitos proxectos de investigación, un conxunto de obras de enorme importancia desde o punto de vista da Historia do libro polas fermosas ilustracións calcográficas e xilográficas que conteñen, polo seu valor literario e artístico, pola súa influenza en diversas manifestacións culturais (pinturas, esculturas, bordados, tapices, adornos da festa pública...), etc.

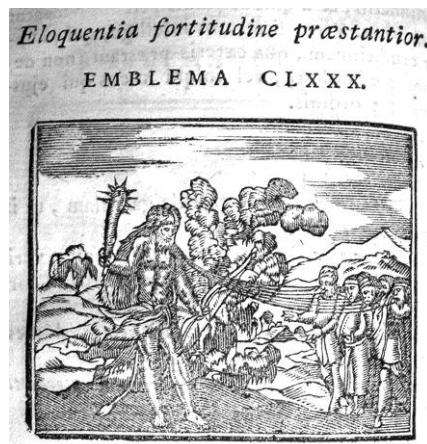
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Biblioteca da Deputación da Coruña, en <<http://www.dicoruna.es/biblioteca/index.htm>> [07/08/2013].
- BLACK, H. M (1988):, *A Short Title Catalogue of the Emblem Books and Related Works in the Stirling Maxwell Collection of Glasgow University Library (1499-1917)*, revisado por D. Weston, Aldershot, Scolar Press, en <<http://special.lib.gla.ac.uk/collection/stirlingemblem.html>> [07/08/2013].
- Catálogo Colectivo do Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB), en <<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>> [07/08/2013].
- Catálogo da Biblioteca da Real Academia de Galicia, en <<http://www.realacademiagalega.org/biblioteca-catalogo>> [07/08/2013].
- Catálogo da Rede de Bibliotecas de Galicia, en <<http://bibliotecas.absys.xunta.es/abnetopac/abnetcl.exe/O7149/ID64c824df?ACC=101>> [07/08/2009].
- CAMPA, Pedro F. (1990): *Emblemata Hispanica. An Annotated Bibliography of Spanish Emblem Literature to the Year 1700*, Durham and London, Duke University Press.
- CAMPA, Pedro F. (2001): «Emblemata Hispanica: Addenda et Corrigenda», *Emblematica. An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies*, 11, pp. 327-376.
- Centro Bibliográfico Superior de Galicia, en <<http://www.csbg.org/>> [07/08/2013].
- DÍEZ BORQUE, José María (coord.) (1985): *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid, Taurus.
- Fundación Pedro Barrié de la Maza, en <<http://www.fbarrie.org/>> [07/08/2013].
- FERNÁNDEZ MONTENEGRO, Mercedes e Juan Montenegro Rey (2007): «Escudos e marcas de impresores e libreiros na Biblioteca da RAG», *Nalgures*, 4.
- HERNÁNDEZ SEGURA, Amparo (1998): «La Biblioteca del Real Consulado, La fundación cultural más antigua de España», en *La Coruña. Paraíso del Turismo* [folleto promocional].
- LANDWEHR, John, (1976): *French, Italian, Spanish, and Portuguese Books of Devices and Emblems 1534 -1827. A Bibliography*, Utrecht, Haentjens Dekker & Gumbert.
- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro (1996): *La Real Audiencia de Galicia y el Archivo del Reino*, Santiago de Compostela, Escuela Galega Administración.
- LÓPEZ POZA, Sagrario (2008): *Libros de emblemas y obras afines en la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, USC.

- PEDRAZA, Manuel José, Yolanda Clemente y Fermín de los Reyes (2003): *El Libro antiguo*, Madrid, Síntesis.
- PENA SUEIRO, Nieves (2007): «Potencialidades del turismo cultural en la provincia de A Coruña», *Turismo y Territorio*, A Coruña, IGETI.
- PRAZ, Mario (1975): *Studies in Seventeenth Century Imagery: «A Bibliography of Emblem Books»*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, (2^a edición).
- Real Academia Galega, en <www.realacademiagalega.org> [07/08/2013].
- Rede das Bibliotecas Municipais da Coruña, en <<http://www.coruna.es/bibliotecascatalogo/index.jsp>> [07/08/2013].

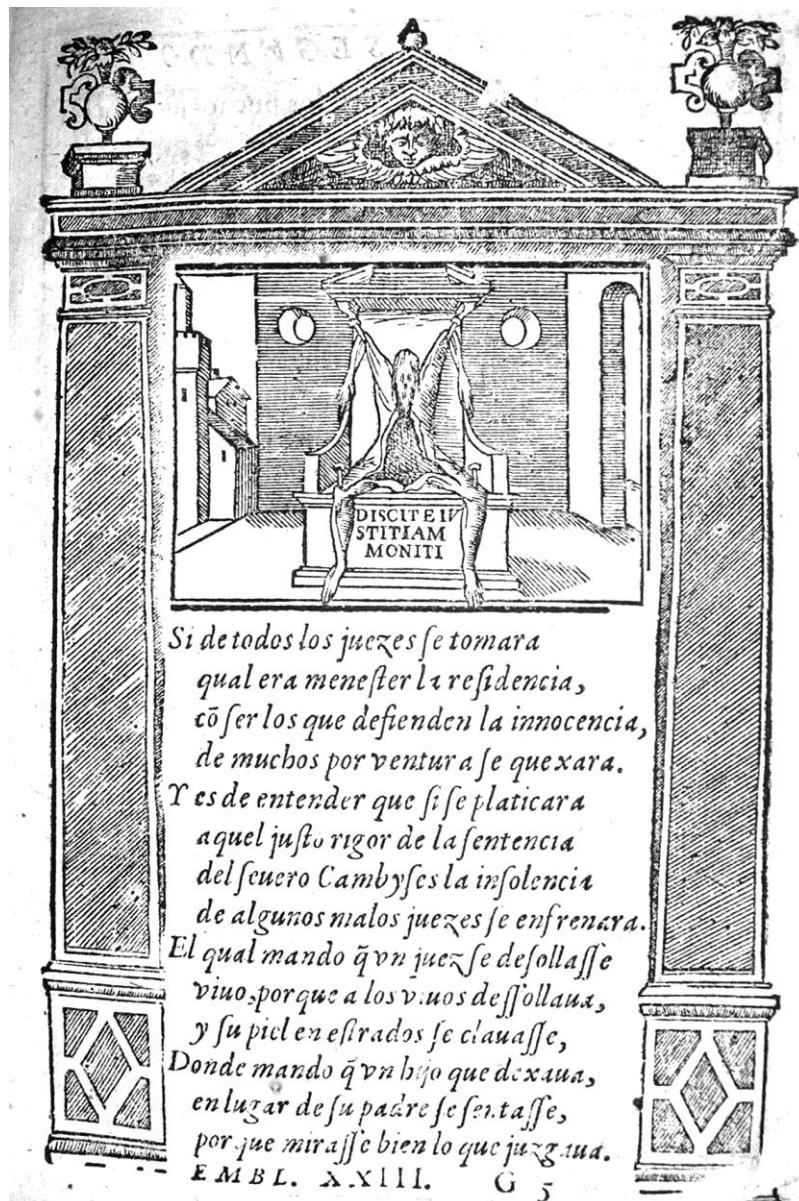
ANEXO ILUSTRACIÓNS

Andrea Alciato

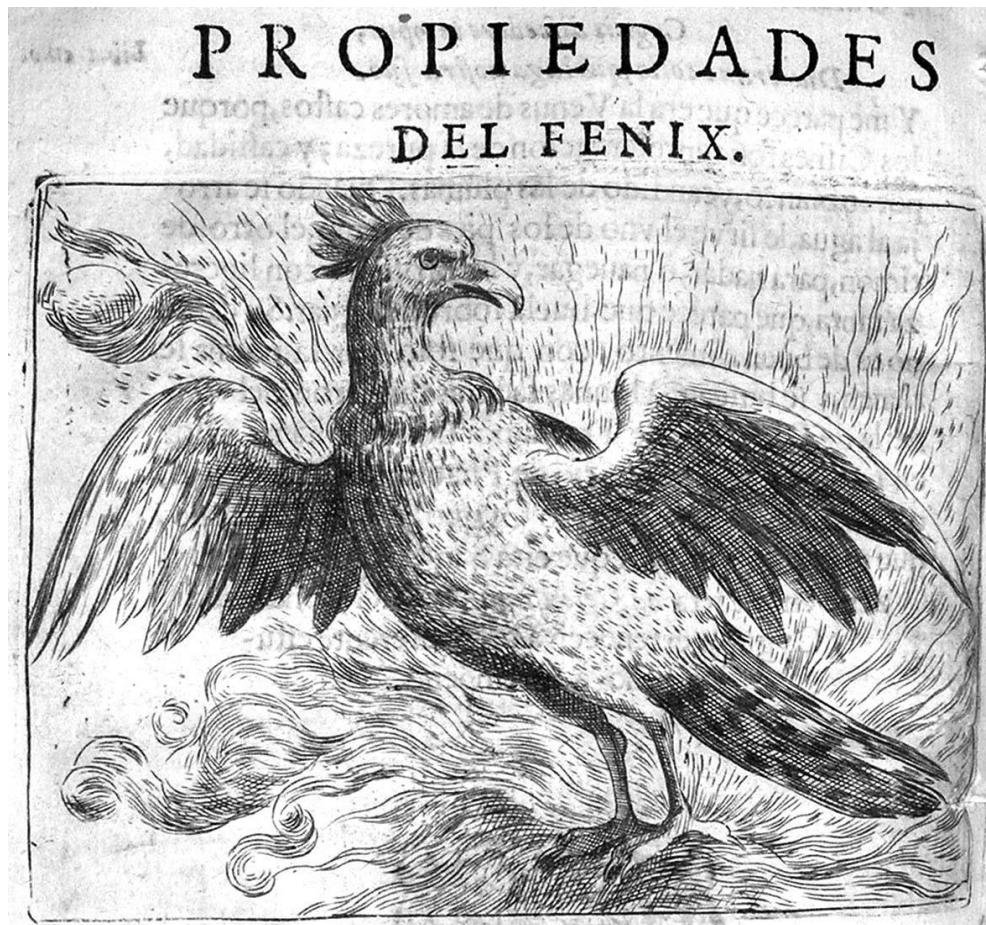


Andrea Alciato, *Emblemata V.C. Andree Alciati mediolanensis jurisconsulti, cum facili et compendiosa explicatione, quâ obscura illustrantur, dubiaque omnia solvuntur, per Claudiominoem Divionensem. Ejusdem Alciati vita. Editio novissima a mendis expurgata, priorique integrati restituta, Madrid, 1722 (nº 22).*

Emblemática Hispánica



Juan de Horozco y Covarrubias, Emblemas Morales de don Iuan de Horozco y Couarruuias
Arcediano de Cuellar en la santa Yglesia de Segovia, Segovia, 1591 (nº 106).



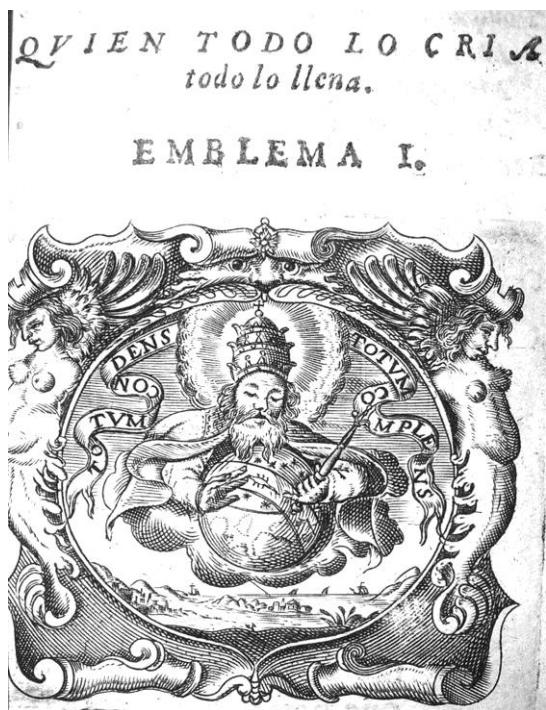
Andrés Ferrer de Valdecebro, Gouierno general, moral, y politico. hallado en las Aues mas Generosas y Nobles., sacado de svs natvrales virtudes, y propiedades..., Madrid, 1683 (nº 69).



Juan Francisco de Villava, Empresas Espirituales y Morales en que se finge, que diferentes supuestos las traen al modo extranero, representado el penitamiento, en que mas pueden señalarse: assi en virtud, como en vicio, de manera que pueden seruir à la Christiana piedad..., Baeza, 1613 (nº 236).



Diego de Saavedra Fajardo, Idea de vn principe politico christiano Rapresentada en cien empresas. Dedicada al principe de las Españas nuestro señor por por Don Diego de Saavedra Faxardo..., Milán, 1602 (nº 187).

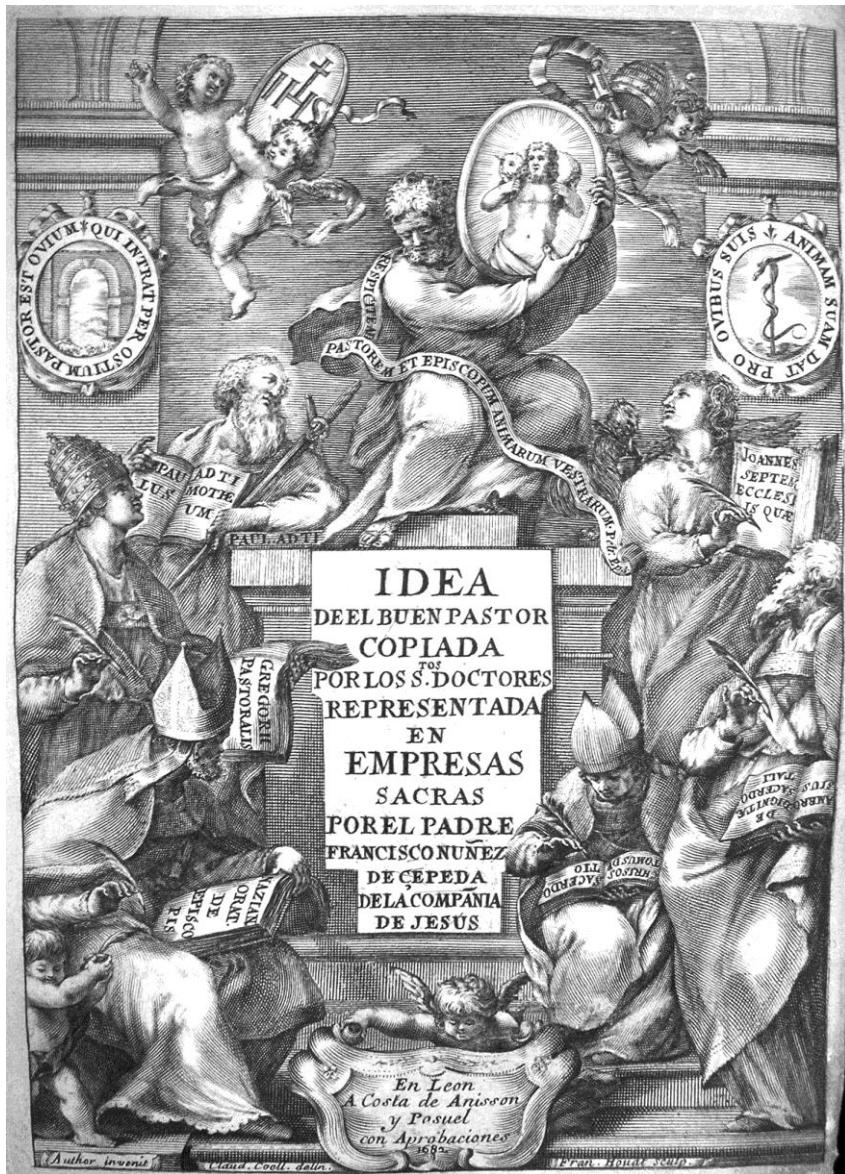


Juan de Solórzano Pereira, Emblemas regio-políticos De don Iuan de Solorzano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla, y de Indias. Distribuido en Decadas. Decada primera. traducidos por el doctor Lorenço Matheu y Sanz, Valencia, 1658 (nº 205).

A Emblemática dos Xesuitas



Benito Arias Montano, *Humanae salutis monumenta B. Ariae Montani studio con structa et decantata*,
Amberes, 1571 (nº 28)



Francisco Núñez de Cepeda, Idea de el Buen Pastor copiada por lo S.tos Doctores representada en empresas sacras por el Padre Francisco Nuñez de Cepeda de la Compañía de Iesus, Lyon, 1683 (nº 141).



Francisco Núñez de Cepeda, Idea de el Buen Pastor copiada por lo S.tos Doctores representada en empresas sacras por el Padre Francisco Nuñez de Çepeda de la Compañía de Iesus, Lyon, 1683 (nº 141).



Lorenzo Ortiz, Ver, Oir, Oler, Gustar, Tocar; Empresas, que enseñan y persuaden su buen Uso, en lo Político y en lo Moral; que ofrece el hermano Lorenço Ortiz de la Compañía de Jesús, Lyon, 1687 (nº 148).



Carlo Bovio, Ignatius Insignivm, Epigrammatvm et Elogiorvm centvrijs expressus a Carolo Bouio Soc. Iesu, Roma, 1655 (nº 34)



.Heinrich Engelgrave, Lux evangelica sub velum sacrorum emblemata Recondita in Annis Dominicis selecta historia & morali doctrina Variè adumbrata Per Hen. Engelgrave, Societatis Iesu, Colonia, 1655 (nº 62).

Emblemática internacional



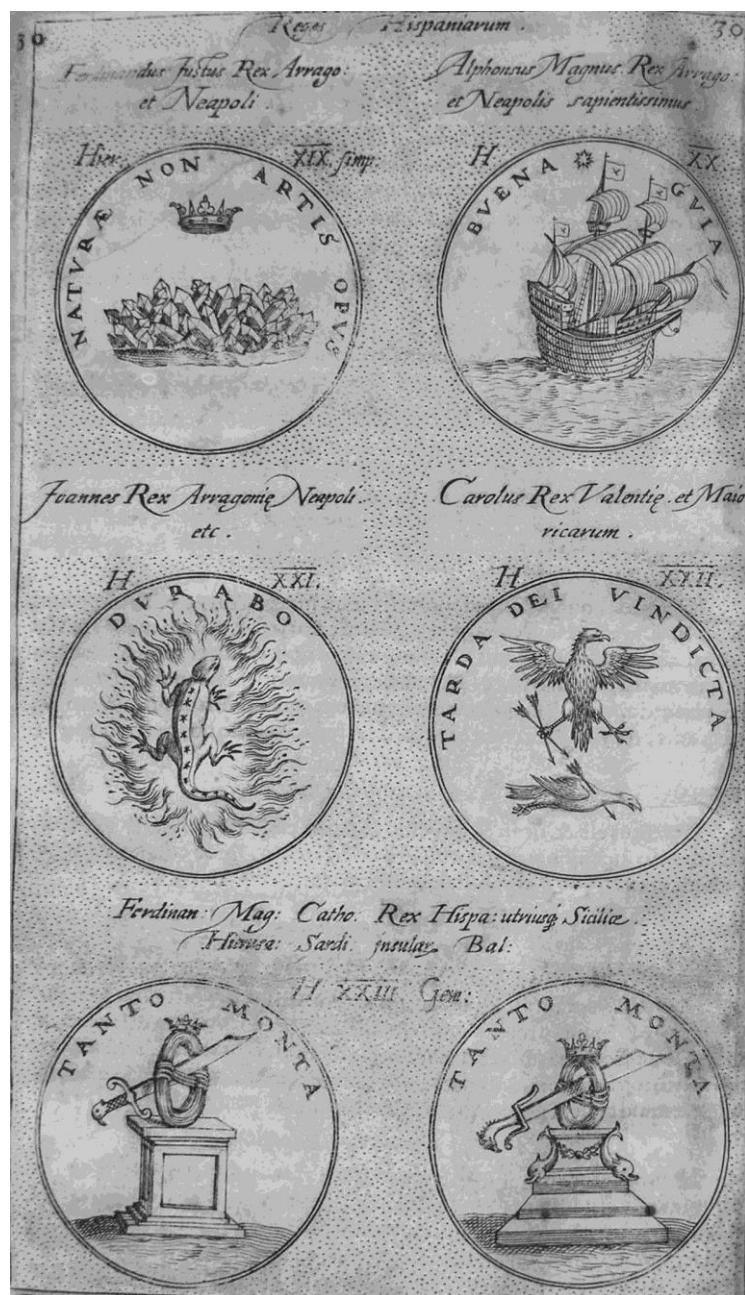
Benedictus van Haefen, Regia Via Crucis Auctore D. Benedicto Haefteno Ultraiectino Reformati Monasterii Affligeniensis Ordinis S. Benedicti Praeposito, Amberes, 1635 (nº 103).



Benedictus van Haeften, Schola cordis sieue auersi à Deo cordis ad eundem reductio, et instructio. Auctore D. Benedicto Haefteno Ultraiectino, Reformati monast. Affligenensis, Ordinis S. Benedicti Praeposito, Amberes, 1629 (nº 104).



Benedictus van Haeften, Escuela del corazon, instruccion para que el corazon averso se convierta a
Dios. Que escribió en latin el P.D. Benito Haefteno..., Madrid, 1720 (nº 102).



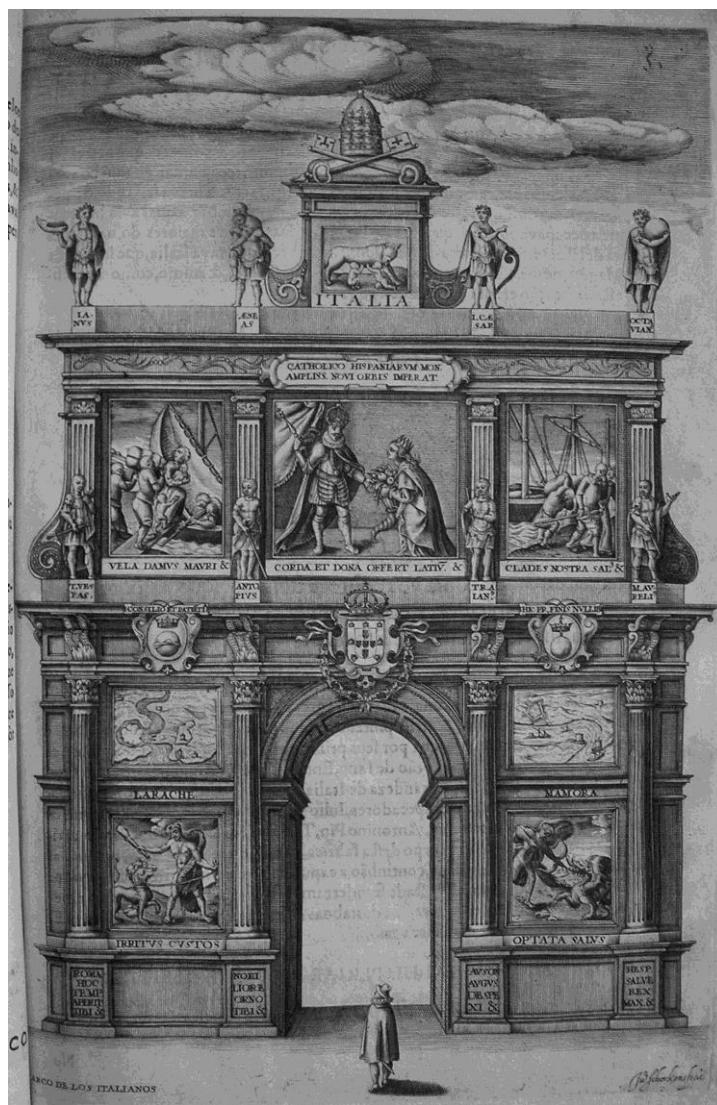
Jacobus Typotius, *Symbola Diuina & Humana pontificvm imperatorvm regum Accessit breuis & facilis Isagoge Iac. Typotii. Tomus Primus, Francofurti, 1600 (nº 228).*



Paulo Giovio, Dialogo delas empresas militares y amorosas, compvesto en lengva italiana, por el illustre y reverendissimo Señor Paulo Iouio obispo de Nucera. En el qual se tracta de las devisas, armas, motes, o blasones de linages, Lyon, 1562 (nº 96).

Emblemática e Festa Pública

Entradas triunfais



Joao Baptista Lavanha, Viagem da catholica Real Magestade de El Rey D. Filipe II. N.Sr. ao Rey no de Portugal. E relaçao do solemne Recebimento que nelle se lhe fer S. Mag.de., Madrid, 1622 (nº 118).

Canonizaciones



Fernando de la Torre Farfán, Fiestas de la S. Iglesia metropolitana, y patriarcal de Sevilla, al nuevo
cvlto del señor rey S. Fernando el tercero de Castilla y de Leon. concedido A todas las Iglesias de
España, por la Santidad de nuestro Beatissimo Padre Clemente X, Sevilla, 1671 (nº 227).

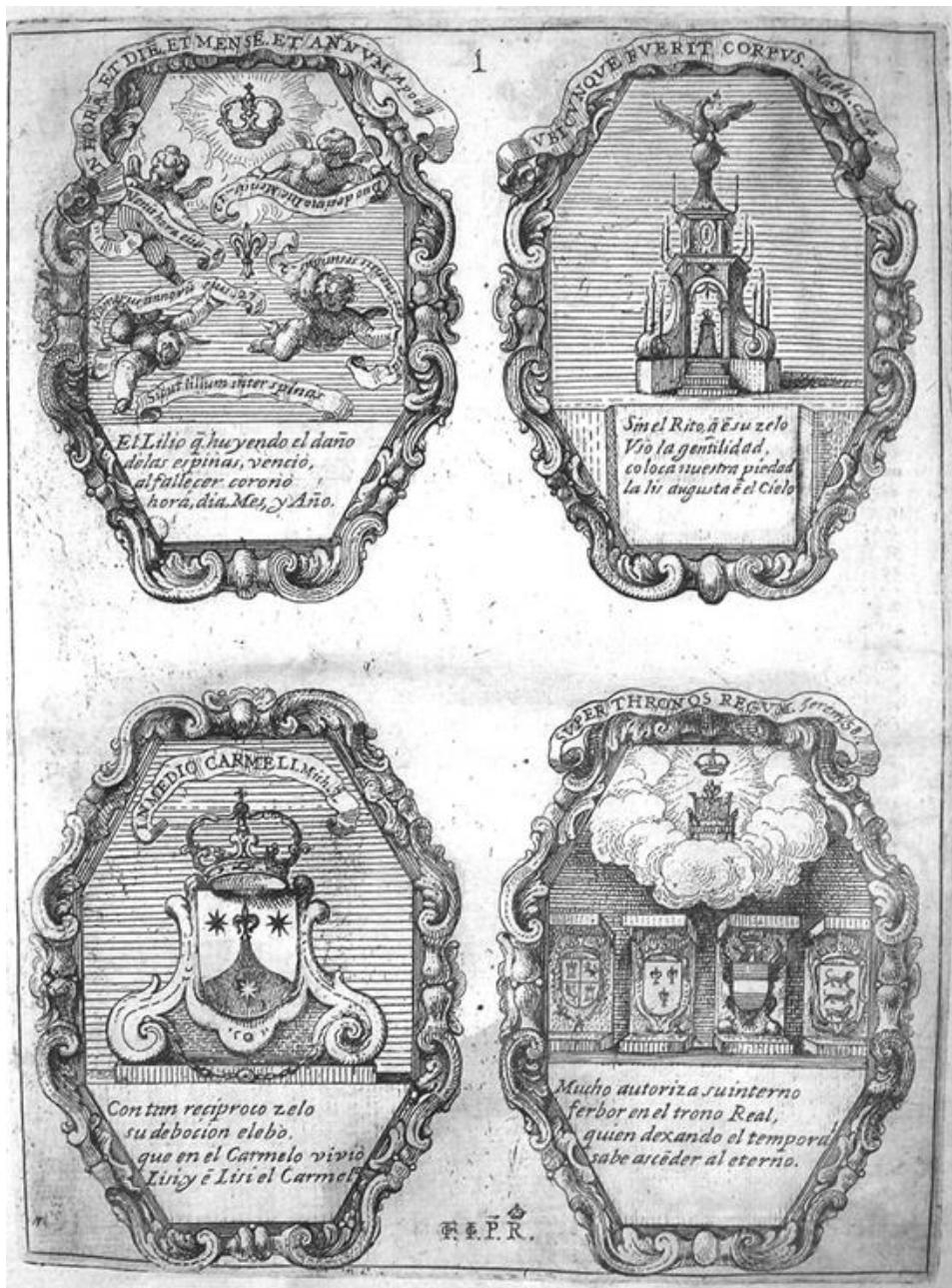
Exequias



Pedro Rodríguez de Monforte, Descripcion de las honras que se hicieron a la catholica Magd. de D. Phelippe quarto Rey de las Españas y del nuevo Mundo en el Real convento de la Encarnacion que de horden de la Reyna Nra Señora como super intendente de las reales obras dispuso D.. Baltasar Barroso de Ribera Marques de Malpica Mayordomo y Gentil hombre de Camara de su Magd. que Dios aya y Governador de la guarda Alemana, Madrid, 1666 (nº 180).



Juan de Vera Tassis y Villarroel, *Noticias historiales de la enfermedad, muerte, y exequias de la esclarecida Reyna de las Españas Doña María Luisa de Orleans, Borbon Stvart y Avstria, Nuestra Señora, dignissima consorte del Rey Nuestro Señor Don Carlos Segundo de Avstria*, Madrid, 1690 (nº 235).



Juan de Vera Tassis y Villarroel, *Noticias historiales de la enfermedad, muerte, y exequias de la esclarecida Reyna de las Españas Doña Maria Luisa de Orleans, Borbon Stvart y Avstria, Nuestra Señora, dignissima consorte del Rey Nuestro Señor Don Carlos Segundo de Avstria*, Madrid, 1690 (nº 235).

Tratados sobre numismática



Antonio Agustín, Diálogos de medallas, inscripciones, y otras antiguedades. Ex Biblioteca Anton. Augustini Archiepiscopi Tarracensem. Al rey nuestro señor por mano de D. Sebastian de la Cuadra, Madrid, 1744 (nº 10)



Guillaume du Choul, Discorso della religione antica de romani, composto in franzese dal S. Guglielmo Choul, gentiluomo lionesse et Bagly delle Montagne del Delfinato, et tradotto in toscano da M. Gabriello Symeoni fiorentino., Lyon, 1558 (nº 58).

Mitografías



Cesar Ripa, Delle piv che novissima Iconologia..., Padua, 1639 (nº 176).



Vincenzo Cartari, Seconda Nouissima Editione delle Imagini de gli Dei della antichi..., Padua, 1626 (nº 39).

Filippo Picinelli



Filippo Picinelli, *Mundus symbolicus*, in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris,
quām profanis eruditionibus ac sententiis illustratus, Colonia, 1694 (nº 159).

Outros gravados fermosos



Francesco Terzo, Francisci, Terti Bergomatis sereniSs. ferdinandi archidvcis avstriae dvcis
 bvgvndiae comitis tirolis etc pictoris avlici ad invictiss. caesarem maximilianvm ii. romanorvm imp.
 semper avgvstvm. avstriacae gentis imaginvm pars prima (-qvinta), Insbruck, 1569-1573 (nº 219).



L'ESCARPOLETE

*l'Escarpolete est an deduit
à passer le Jour et la nuit;
mais garde de tomber par terre ,*

*Car quand an drosle est renuerset,
si son derriere estoit de verre,
il pourroit bien estre casse'.*

a.3

Jacques Stella, Les ieux et plaisiris de l'enfance invantez par Iacqves Stella et gravez par Clavdine Bovzounet Stella, París, 1667 (nº 216).